

ALEX GRAFIX GALLERIA

Ajomäentie 18, Hämeenkoski
Kuvataidetta,
kirjoja

Kirja, josta puhutaan! JOHANNEKSEN PORSAA

2000-luvun kovin satiiri
20 euroa
postitse 30 euroa



SYNAPTORI



Politiikkaa melkein kaikki

Aloitin Synaptorien tekemisen ja julkaisemisen syksyllä 2019. Ilmaisen nettilehden piti olla helposti luettava, monipuolinen ja moniarvoinen. Siis sopivasti sekava. Agenda toteutui tismalleen. Kohtasin haasteet kohotetuin miekoin, ja kyynärsauvat tanassa. – Tällaista on pötyhöpö, yksi Synaptorin teema. Inhoan kaikkea teennäistä ja hienostelevaa. Kuoleman-synnin, hybriksen vainuan herkästi. Tunnistan sen, kun olen monet vuodet siitä pyristellyt irti.

Politiikkaa kaikessa

Kaikki mitä yhteiskunnassa tapahtuu, on politiikkaa. Kun kirjoitan mistä tahansa omaa napaani laajemmasta aiheesta, vääjäämättä siihen sisältyy politiikka. Pyrkimys pitää Synaptori erossa poliitikasta ei onnistu. Okei, antaa mennä sitten!

Tyhmyydestä ei ole sattumalta tullut Suomen johtava ideologia. Kansan tyhmentäminen on ollut määrätietoinen poliittinen tavoite. Kansan tyhmyys on tärkeää, jotta härskit poliitikot pääsevät valta-asemiin. He sysäävät viisaat rotkoon niin kuin Venäjällä tiputetaan epämieluisat johtajat ikkunoista.

Tyhmyys työkaluna

Kansan tyhmyyttä tarvitaan myös vallassa pysymiseksi. Aikanaan politiikko pääsee



Hei, meripojat, kurssi tänne! Meiltä saatte reilusti kaikkea hyvää! Aleks Joensuun öljyvärimaalauks.

korjaamaan satoa, maksimoimaan omat etunsa, esimerkiksi saa viran, jossa tärkein tehtävä on ottaa palkka vastaan.

Tyhmennetyt kansalaiset eivät tiedä politiikan todellisia motiiveja. Poliitikon ammattitaitoon kuuluu uskotava, reilu huijaaminen.

Totuuden jälkeinen aikamme on tyhmyyden kultakautta. Tyhmiä kansalaisia on helpompi jallittaa kuin fiksuja. Tyhmien ajattelu ei ulotu tulevaisuuteen. Tässä hetkessä he toimivat harkitsemattomasti ja lyhytnäköisesti.

Tyhmät hyväksyvät helpoimmin eteen heitetyt ratkaisut ja selitykset. Jos murehtii Suomen järjetöntä velkaantumista, alkaa päätää särkeä. Ajattelematta paras.

Todellisuus on epäsuosittua

Kesällä 2025 Suomi sai vakavimman varoituksen ylivelkaantumisen vaarasta: Valtion luottoluokitus laskettiin! Se on rankka viesti. Mitä tekee oppositio? Se nostaa hirveän äläkän kaikkia säästötoimenpiteitä vastaan.

Opposition propaganda on Terijoen hallituksen julistusten tasoa. Seis! Vertaus täytyy perua. Tyhmät eivät tiedä, mikä oli Terijoen hallitus. He pysyvät autuaina uskoissaan. Vihervassarit saavat heidät reilusti uskomaan ihan mitä vain, ja laumassa tyhmyys tiivistyy.

Jotkut lukijani voivat nyt torjua Synaptorin. Ei voi mitään. Velvollisuus on kutsunut.

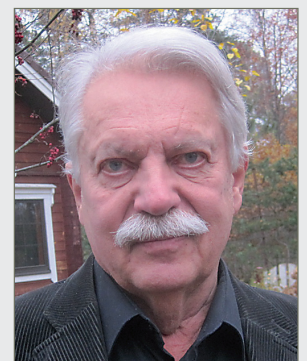
Synaptori nro 4/2025 sisältö

Aleksin
Kuvakulma
sivu 3

Jyrkin Kirjakulma
Haluatko kirja-
arvostelijaksi
sivu 4

Biskopsgården
Göteborgissa
sivu 6

Biskopsgården?
Suomessa
vuonna 2025
sivu 7



Jyrki Joensuu

Postiosoite
jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

Johanneksen Porsaas



Michele Rabelani, Tuomas Flinkström
Toim. Jyrki Joensuu

J&K Joensuu Oy



Johanneksen Porsaas, toimittanut Jyrki Joensuu

Sikatilallinen Johannes Siikalahdenranta joutui lyhentämään maatilansa nimeä. Alkoi valtakuntaa myllertänyt prosessi, johon osallistivat porsaiden ja kansalaisten lisäksi Jumala ja Saatana.

Jyrki Joensuu: "Suomen poliittiset ja kulttuuriset voimat suoltavat reaalista satiiria niin vahvasti, että fiktiivinen tarina tuskin sille pärjää."

Jyrki Joensuu, 1948, yleislääketieteen ja psykiatrian erikoislääkäri. Vanhuuseläkkeellä psykiatrian ylilääkärin virasta. Hoitaa potilaita, luennoi, kirjoittaa, politiikoi ja ui järvessä, kun se ei ole jäässä.

Lääkehoito 1982 ja 1984. Maailman ensimmäinen kirja, jossa yhden maan kaikki lääkkeet esiteltiin kansankielellä.

Occupational Cancer, video. Ensimmäisen palkinto maailmanlaajuisessa ohjelmakilpailussa, Sydney 1987.

Saab-Valmet Ergonomiapalkinto 1991.

Otavan Joka kodin suuri lääkärikirja, Heikki Takalan kanssa. 2000 ja 2001.

Janne Valkeeniemi, lääkäri, ihminen. 2018 J&K.

Teneriffan Kissat. Aleksis Joensuun kuvitus. 2020 J&K.

Nettilehti Synaptori, 2019 alkaen. J&K.

Johanneksen Porsaas 2022. J&K.

Johanneksen Porsaas

Suomen johtajat

**Jyrki Joensuun hervoton,
armoton satiiri**

**Kirja, joka...
ei sovi tyhmille!
ei tosikoille!
ei yliherkille!
ei niuhottajille!**

**Kenelle sitten?
Ei kenellekään?**

SINULLE!

Aleksin Kuvakulma



Kuviaan tehdessä taiteilija on ylin pomo

Alexi Joensuu on monipuolinen, Lahden Taideinstituutissa opiskellut kuvataiteilija AMK. Hän tekee kuvia monista aiheista ja monilla tekniikoilla. Siis monipuolinen.

Työmäärältään vaativin on metalligrafikan menetelmä mezzotinto, johon Aleksin innosti Taideinstituutin rehtori Antti Salokannel. Pelkästään pienehkön kuparisen painolevyn esivalmistelu, ”rouhinta” kestää monta tuntia. Siinä ehtii miettiä kuvan sisältöä perin pohjin. Mezzotinto-vedoksen painamiseen Aleksi tarvitsee prässin, joka painaa pari sataa kiloa.

Akvarelli sen sijaan valmistuu millä tahansa pöydällä. Vesivärien käyttö ei edellytä hyvää tuuletusta niin kuin liuotinpitoisilla väreillä työskennellessä. Aleksin akvarellit syntyvät usein spontaanisti, ja kuvaidea voi olla mielessä valmiina pensseliin tarttuessa.

Aleksin isä, Jyrki on sienä poiminut lapsesta saakka. Hän on omille lapsilleen näyttänyt parhaat maastot ja opettanut tärkeimmät sienilajit. Kuvataiteesta Jyrki ei paljon ymmärrä, joten hänellä on

siitä lujat mielipiteet: Taiteilijan ei kannata tehdä kuvia 1:1, eli yrittää jäljentää kohde tarkasti. Sitä varten on kamera.

Kuvataiteilija on vapaa tekemään kuvasta sellaisen kuin häntä huvittaa. Hän ei ole mallin orja, vaan oman taiteensa luoja.

Kuvataiteilijan motiivi? Jokin syy täytyy olla, että viitsii ja haluaa kuvan tekemiseen käyttää aikaansa. Sienikuvalla Aleksi ilahdutti Jyrkiä tämän 77-vuotispäivänä. Ja onnistui. Jyrki tykkäsi teoksen sommitelmasta, värisävyistä ja tietenkin sienistä. Jyrki tunnisti taitelijan muotoileman kanttarellin, punikkitatin, suppilovahverot ja lampaankäävän.

Aleksin yli tuhannesta teoksesta löytyy esille laitettavaa.

Aleksin kuva-arkistoa hän antaa käytettäväksi, kun artikkeliin tarvitaan kuva, jota ei ole olemassa. Esimerkiksi, Biskopsgårdenin kuvia 1960-luvulta ei ole.

Kirjojen kansikuvat löytyvät helposti. Ei voi kuvitella Janne Valkeeniemen kansikuvaa, joka paremmin sopisi kirjan sisältöön.



Jyrkin Kirjakulma

Haluatko kirja-arvostelijaksi?

Kirja-arvosteluja julkaisiin ennen sanomalehdissä. Nykyään niissä julkaistaan mediakonsernin pääkonttorin bulkkia, kulttuuritoimitukset on kutistettu.

Somen kirjallisuusryhmissä ilmestyy kirjojen kuvauksia solkenaan, mutta ne ovat tiivistettyjä mainoksia tai suppeita mielipiteitä: ”Tykkäsin, oli koukuttava, jätin kesken”. Kirjoista kiinnostuva lukija kaipaa perusteluja. Tykkääminen ei riitä.

Luettavaa Synaptoreissa

Kirjoja on enemmän kuin tavallinen ihminen ikinä ehtii lukea. Kirjojen vahvuus - ja ongelmallisuus - piilee niiden pysyvyydessä. Televisiosarjat ilmaantuvat ja ne myös katoavat, mutta kirjoja kertyy koko ajan lisää. Kuka ehtii

lukea uutuuksia, kun klassikoita on avaamatta?

Synaptoreissa on 2019 alkaen julkaistu parisataa juttua. Pötyhöpö-käsitteen olen lanseerannut suomen kieltä rikastuttamaan, ja joku on ilmoittanut sen ottaneensa käyttöön. Pötyhöpö on paskanjauhannan siisti korvike.

Yhden Euron Kokin resepteillä ateria syntyi yhdellä eurolla. Kirjanurkassa viimeksi kerroin Gogolista.

Arvosteluja ja arviointeja

Synaptori on kanavani kuin Saima oli Snellmanilla. Muuta välinettä nomenklaturan outsiderilla ei ole. Synaptorin jutut pysyvät tallessa ja luettavina vielä vuosia.

Luen Parnassoa, Kanavaa ja Suomen Kuvalehteä, joissa julkaistaan oikeita kirja-ar-

vosteluja. Ne ovat elitistisiä, kuten tilaushinnatkin. Synaptori on kansan lehti, johon arvosteluja kirjoitan kirjojen ystävänä. Arvostelut ovat kokemuksia, näkemyksiä ja oivalluksia, jotka kirja on herättänyt.

Kustantajat markkinoivat uusia kirjojaan. Vanhuksena minä rajaen kirjan syntymävuodeksi ennen 1970. Historian tuntemus on perusta nykyisyyden ymmärtämiselle myös kirjallisuudessa.

Miltä kuulostaa? Omat kirjajuttuni eivät ole esimerkkejä, ne kuvaavat kevyttä linjaani. Voit tutustua Synaptoriin 2/2019, aiheena Volter Kilpi. Synptorissa 3/2019 pötyhöpöekspertti Andre Spicer. Numerossa 5/2020 Honore Balzac. Ja näin edelleen Synaptori 10/2020 George Orwell, 19/2020 Donald Trump,

3/2021 Conan Doyle, 1/2022 Bahtin ja Rabelais, 6/2023 Orwell, 3/2024 Kurt Vonnegut, 3/2025 Nikolai Gogol ja Taina Salakka-Kontunen.

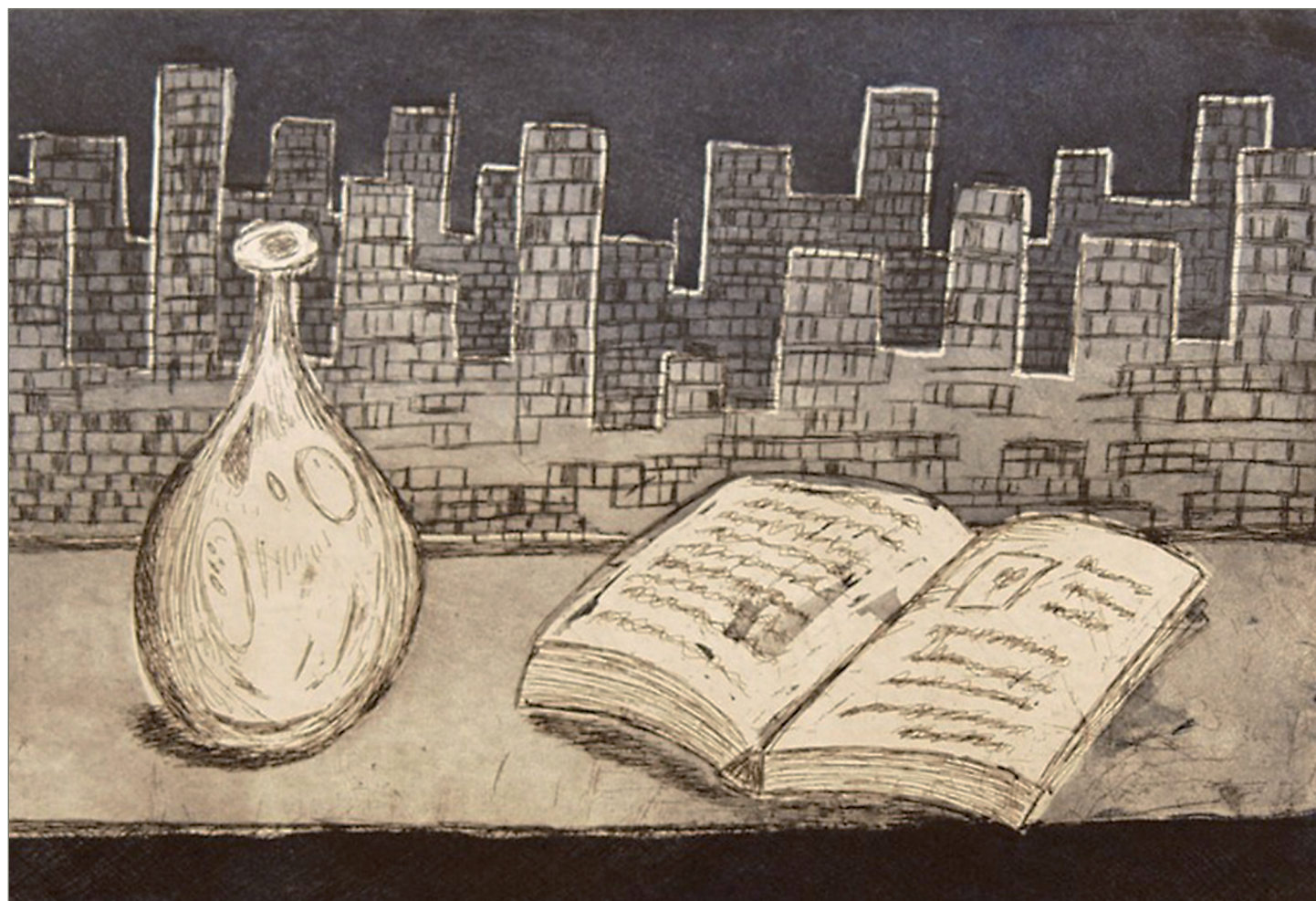
Lukukokemuksen jakaminen?

Synaptorin kaikki numerot avautuvat helposti. Ei käytätunnuksia, ei salasanoja, ei sitoumuksia.

Googleta Synaptori, sitten Arkisto. Klik. Siitä aukeaa.

Jos kirjasta kirjoittaminen kiinnostaa ja haluat jakaa lukukokemuksesi, jonka julkaisen Synptorissa, lähetä perusteltu ehdotus wordliitteenä. Kirjoituspalkkio on sama kuin päätoimittajalla, nolla euroa.

jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi



Elämä näyttää yksinäiseltä. Erehdys. Meillä on kirjat, ja ilta on vilkas: ihmisiä, menoa ja meininkiä sivujen täydeltä. Viinin loppuminen ei harmita.

Alex Grafix Galleria

Ajomäentie 18, 16800 Hämeenkoski

Keskustieltä viitta Alex Grafix

Joka päivä klo 12 - 18

Neljä näyttelytilaa
leppoisessa miljöössä



Taidenäyttely

Kuvataiteilija Aleksi Joensuun teoksia. Upea valikoima
grafiikkaa ja maalauksia.



Kirjapuoti

Aquassa ja Rivassa Jyrki Joensuun kirjoja.

Maksaminen: Ota kirja mukaan, maksa kun jaksat.

Luettavina myös Synaptoreita ja matkakertomuksia.

Biskopsgården Göteborgissa

Lintukoto on vanha käsite, todellisuudessa kuvitelma. Lintukodossa kaikki oli pientä, kaunista ja somaa. Se oli rauhan ja onnen tyyssija.

Lintukodoksi kutsutaan turvallista, rauhallista seutua, jossa ihmisten on hyvä elää. Suomi on ollut lintukoto. Suomen Chicagoksi haukuttu Lahti on turvallinen kaupunki.

Göteborgissa on suuri saari, Hisingen, ja siellä alue Biskopsgården, Piispala. Hisingenin erotti mantereesta Göta-joki, jonka yli rakennettiin silta vuonna 1939. Olen siltaa kävellyt ja mennyt ratikalla monta kertaa.

Biskopsgården 1960-luvulla

Göteborgin keskustasta Hisingeniin liikennöi raitiotievaunu, melkein juna. Sen keulassa ylhäällä komeili kyltti Biskopsgården, linjan päätepiste.

Poistuin ratikasta pysäkillä Lundbys-sä. Siellä oli omakotitaloja hoidettuine pienine puutarhoineen, hiljaista ja rauhallista, uneliastakin. Minulle riitti ihmissuhde. Muistan kadun nimen Schalingsgatan.

Biskopsgårdenissa rauhallinen seutu jatkui, oli vehmaita metsiä ja kallioisia mäkiä, joiden rinteille aurinko paistoi aina. Tuhansia vuosia sitten mäet töröttivät luotoina meressä.

Kaukana kamalat finskimamut

1960-luvulla havaitsi Ruotsin vaurauden kaikkialla, myös Hisingenissä. Kaukana, Tukholmassa oli väkivaltainen ja pahantahtoinen maailma, josta iltpäivälehtien lööpeissä uutisoitiin ”En jävla finne igen!” Helvetin suomalainen, taas!

Suomalaiset mamut, ne Slussenin sissit kannänsivät häyjiä tyylillä: toinen lautoihin, toinen juttuun ruotsalaisten vankilapaikoista oli suomalaisten puukottajien käytössä.

Minä en Göteborgissa kertaakaan nähnyt tai kokenut väkivaltaa. Päähäni ei pälkähtänyt että pitäisi pelätä jotain. Osasin ruotsia, mutta kyllä minut puheesta suomalaisiksi tunnistettiin.

Tyttöystäväni kaverit ja sukulaiset suhtautuivat ystävällisesti, hemmottelivat, kan man säga. Olen herkkä huomamaan teennäisyyden, ja imartelua en osaa. Tulin hyvin juttuun ruotsalaisten kanssa, ja viihdyin. Yhtään suomalaista en tuntenut.

Kun tarvitsin rahaa, joku järjesti tilapäistä hommaa, esimerkiksi uunien puhdistusta Göta Verkenin telakan keittiössä. Firman 15 000 työntekijää söivät paljon.



Poliitikko luo äänestäjät omaksi kuvakseen. Kannatus karttuu.

Biskopsgården 2000-luvulla

Nykyiset tietoni Hisingenistä ja Biskopsgårdenista eivät perustu omakohtaisiin kokemuksiin. Ruotsalaiset alkoivat pilata maataan 1970-luvulla. Ruotsiin hankittiin sankoin joukoin islam-taustaisia maahanmuuttajia, jotka muodostivat ”altistuneita alueita” etenkin Tukholman ja Göteborgin seuduille.

Altistunut, utsatt on peitesana huonolle tai keltvottomalle seudulle. Siellä on työttömyyttä, heikosti koulutettuja henkilöitä ja paljon rikollisuutta. Puolet lapsukaisista ei suorita peruskoulun oppimäärää. Siksi ammatteihin koulutautuminen on vaikeaa, mutta ei se ole tarpeenkaan. Työttömyys on tavallinen toimeentulon muoto, ja lisäksi rahaa saa sosiaalietuuksia huijaamalla.

Vuonna 2015 Ruotsissa oli 53 altistunutta aluetta. Vuonna 2019 niitä laskettiin 60. Altistuneet alueet jaetaan kolmeen vaikeusasteeseen, joista E on pahin, erittäin altistunut.

Minulle tuttu Biskopsgården kuuluu

E-ryhmään. Entisessä lintukodossa jengiläiset ammuskelevat toisiaan ja myös poliiseja, jos he sopivasti sattuvat hollille sattuvat. Räjäyttely korvaa nykyään ampuma-aseet.

Alueille on muodostunut kaksoisyhteiskunta, jonka toinen puoli elää vielä tuttujen normien mukaan, ja toista osaa hallitsevat rikolliset. E-alueiden vaarallisimpia paikkoja nimitetään non-zoneiksi. Sinne palo- ja pelastuspalvelu uskaltautuu menemään vain poliisien turvaamina. Poliitikot ovat kieltäneet tällaisia julkistamista. Totuus leimaa alueita kielteisesti. Huono maine karkottaa kunnon ihmiset, ja rikolliset tulevat tilalle.

Tyhmyys ei ole selitys

Kansan valitsemien poliitikkojen tehtävänä on kehittää kotimaataan ja poistaa ongelmia. Ruotsissa he toimivat päinvastoin. He toimivat harkitun tyhmästi, ja tyhmyyden tuhoja ei voi perua. He ajattelivat säilyttävänsä vallan.

Biskopsgården? Suomessa vuonna 2025

Jos 1960-luvulla joku olisi sanonut, että Göteborgissa Biskopsgårdenin tulevaisuus on slummi, olisin nauranut ennustajan pelloille. Nyt ei naurata Suomessakaan. Täällä kopioidaan Ruotsin virheet.

Pelkkä tyhmyys ei riitä selitykseksi. Suomessakin poliitikot ajavat omaa etuaan. Ei mitään muuta! Heillä ei ole aatetta, ei etiikkaa, ei ideologiaa. Fraaseja luetellaan A-studioissa. Miksi? Mikä saa kansalaiset valitsemaan päättäjiksi poliitikkoja, jotka toimivat oman maan etua vastaan?

Poliitikot pystyvät kähmimään etuukseen silloin, kun omalla puolueella on valtaa. Se on kuvattu Orwellin Vuonna 1984:ssä. Ks Synaptori 6/2023.

Äänestäjiltä valtaa saa

Suomen kommunistit luikkivat piiloon Neuvostoliiton romahdettua. Isoveli katosi.

Demareiden perinteisistä kannattajista, ammattitaitoisista duunareista tuli hyvätuloisia.

Vihreiden kannatus hupeni, kun johdoporukan fiksut häipyivät.

Keskustan äänestäjät kuolivat vanhuuttaan, ja nuoret muuttivat kaupunkiin. Keskustan siltarumpupoliitiikan kuolinkorahdus oli sote. Meni pieleen.

Kokoomus on pärjännyt tasaisesti. Mammat ja papat testamenttasivat äänestyslippunsa jälkeläisille. He eivät huomanneet, että kokoomus on uusi SDP. Kivalta tuntui kokoomuslainen pressa, ja Tarja jäi kaihoamaan Neuvostoliittoa ja ystäväänsä Putinia.

Konstina tyhmyys

Vihervasemmisto huolestui hurmaavan Sannan muiston haalistuessa. Arvo-maailmansa mukaisesti Sanna häippäsi muille bisnesilleen. Äänestäjiä piti hankkia. Jos äänestäjiä ei ole, niitä tehdään. Vanha konsti otettiin käyttöön, ne kuuluisat ”hyvääntahtoiset hölmöt”.

Tehdään Suomesta hölmöä. Vihervasemmiston kannattaminen edellyttää äänestäjiltä tyhmyyttä. Kansan tyhmentäminen on ollut pitkäjänteinen projekti, avainasemassa koululaitos. Se pantiin mieluisaan jamaan, eli mahdollisimman hyvin epäkuntoon. Tutustu satiiriin Johanneksen Porsaas.

Tyhmentämisestä tuki kansan huomion suuntaaminen järjettömiin seikkoihin, tyttöjen pippeleihin ja miesten synnytyksiin.

Tämä toimi! Mitä hölmömpää on kansa, sitä huonommin Suomella menee, ja sitä varmemmin vihervassareita äänestetään.

Prinkkalan BKT on kunnossa

Suomen talouskasvu on huonointa Euroopassa. Prinkkalaan meno alkoi Kataisen hallituksesta 2011, kun poliittinen johtajuus ja pitkäjänteisyys katosivat. Vastuun kantamisen sijaan puolueet kilpailivat sekoiluissa. Isänmaan etu ei pysynyt mielessä. Velanoton kiihtyessä demarit julistivat: Rahaa on! Ehdottomasti torjuttavaa on suomalaisten etu!

Bruttokansantuote jatkoi hyvällä kursilla Suomi-laivan suunnatessa karille. BKT kasvaa, kun pesemme toistemme selkiä. BKT kasvaa, kun puretaan hyvät rakennukset, ja tilalle rakennetaan toiset. BKT nousee, kun kansalaiset syövät itsensä lihaviksi ja sairaisiksi: ”Älä rehki käymällä kaupassa, kalorit tuodaan sun ovelle..” Rikollisuus kohentaa poliisien työllisyyttä ja vankilatoimintaa, siis kasvattaa BKT:a. Maahanmuuton kus-

tannukset lisäävät BKT:a. Työttömiä on vain 280 000. Työperäisten maahanmuuttajien työttömyys kasvattaa BKT:a. Monet mamut eivät mene ikinä töihin. Sosiaalietuuksien nautinta lisää BKT:a.

Suomessa on ”altistuneita alueita” pääkaupunkiseudulla. Niiden pönkittäneiksi ruotsalaiset jengit tuovat Suomeen ”peukkkua”.

Kansa tykkää tyhmyydestä

Vihervasemmiston poliitikot torppaavat vastuun kantamisen huumorilla. He syyttävät omista typeryyksistään Purran hallitusta. He nauttivat etuukseen riippumatta siitä, miten Suomelle käy. Siksi maamme romahdus on heille yhdentekevää. Heille pääasia on valta!

On aloitettava sota tyhmyyttä vastaan. On vapaasti nimettävä valheeksi kaikki mikä on valhetta.



Aleksin kylät ja kaupungit ovat usein lintukotoja. Biskopsgården 1960-luvulla.