

ALEX GRAFIX GALLERIA

Keskustie 25, Hämeenkoski
Psykiatrin vastaanotto
Kuvataidetta, kirjoja

Uutuuskirja, josta puhutaan! **JOHANNEKSEN PORSAA**

2000-luvun kovin satiiri
Keskuspankissa 20 euroa
postitse 30 euroa



SYNAPTORI



Amerikan tuliaisia, rasismia ja sektioita

Monenmoista aatetta ja ve-
kotinta suomalaiset ovat
Amerikasta apinoineet. Mon-
et ovat kelvollisia, jotkut
turhia ja muutamat sellaisia,
että apinoitakin käyttöönotto
ujostuttaisi. Nyt saatiin Ameri-
kasta rasismi ja intersektio.

Satojen vuosien ajan oli
rasismin tuntemus Suomessa
vähäistä. Ruotsalaiset meitä
kurmoottivat keskiajalta asti,
venäläiset välillä vihassa
tylyttivät ja ystävällisestikin
hallinnoivat, kunnes 1917
oltiin omillamme.

Rasismista useimmat suo-
malaiset eivät olleet kuul-
leetkaan ennen 2000-luvun

alkua. Silloin rasismi ilmes-
tyi meitä riivaamaan.

Rasismi alkoi Suomessa
kukoistaa toden teolla, kun
Amerikassa julistettiin, että
mustien elämällä on väliä.
Black lives matter. Monet
täällä tuumivat, että eikös
kaikkien ihmisten elämäl-
lä ole merkitystä. Mustat
elämät olivat hieman han-
kalia tajuta, kun ani harva
suomalainen oli värillistä
ihmistä nähnyt muualla
kuin elo- tai muissa kuvissa.
Kontakteista viis, nyt koitti
rasismin oppimisen aika.
Rasismin lisäksi Suomeen
tuotiin Amerikasta aatesuun-

ta, jolla on hassu nimi ja
intohimoisia kannattajia,
intersektionaalinen femi-
nismi. Se menestyi täällä
aluksi huonosti, kun moni ei
ymmärtänyt mitä se tarkoitti.
Ne jotka ymmärsivät, taisivat
ymmärtää väärin, minä mu-
kaan lukien. Pääasia pysyy:
Suomi ei ole modernien
aatteiden peräkyliä, me ollaan
Amerikan hengessä ja inter-
sektioissa mukana.

Feminismi on tuttua suo-
malaisille. Se on naisten tasa-
arvoa edistävä laaja liike,
joka otti oppia Suomesta yli
100 vuotta sitten.

Intersektionaalisuus, mitä
se on? Sektio on alue ja
inter tarkoittaa välitystä.
Kurja alue kaukomaiden
naisten kohtalossa on ollut
kaikenlainen kaltoin kohtelu.
Naisten kokemat kataluudet
välitetään (inter) suomalai-
sille miehille, joille kostea-
taan muiden maiden miesten
pahat teot. Siksi suomalaisia
miehiä pitää halveerata.

Tätä yhdistämistä voi olla
vaikea ymmärtää. Psyki-
atriassa asiayhteydestä irta-
antuvaa, ja muuhun sijoit-
tuvaa reagointia sanotaan
projektioksi. Psykoosissa
projektiot ovat aivan hulluja,
ne tuottavat usein harhoja.
Esimerkiksi, psykoottinen
potilas haluaa estää vanhan
koivun kaatamisen pihassa,
koska Amazonin sademetsät
tuhoutuvat. Näin hän torjuu
ilmastomuutosta. Selvisikö
projektiot?



Ihmisiin pätee: ei ole värillä väliä. Erot johtuvat kulttuurista.

Synaptori nro 6/2023 sisältö

**Totalirismi
ja totuus**
sivut 2-3

**Orwellia Suomessa
vuonna 2023**
sivu 4

**Kirjat
Keskuspankissa,
Rosebudissa,
Tietokonenurkassa
ja postimyynnissä**
sivu 5

**Soteuudistus osui
maaliverkkoon**
sivu 6

**Utinen
politisoituneen
median malliin**
sivu 6

1984:n ydin?
sivu 8

**Päätoimittaja
Jyrki Joensuu**

**Käyntiosoite
Keskuspankki
Keskustie 25
16800 Hämeenkoski**

**Postiosoite:
jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi**

Totalitarismi ja totuus

Totalitarismi on hankalasti lausuttava sana. Sen pohjana on ”totaalinen”, kaiken kattava. Totalitaristisessa valtiossa kerrotaan ja hyväksytään vain yhdenlainen totuus. Ja se voi olla samanaikaisesti valhe. Ristiriidan hyväksymiseksi tarvitaan kaksoisajattelua, jonka osaaminen auttaa kansalaisia hyväksymään mitä merkellisimmät havainnot ja kokemuksensa.

Kaksoisajattelua ilmastosta

Jokainen tavallinen henkilö harrastaa kaksoisajattelua. Esimerkiksi rakastunut ihminen näkee rakkautensa kohteen unelmien prinsinä tai prinsessana, vaikka tämä olisi sellaisen vastakohta. Harras toive saa todellisuudentajun hämärtymään. Siihen osittain perustuvat järjettömät hankinnat.

Tarkastellaan kaksoisajattelua Suomesta. Ilmastomuutos on huolestuttava ilmiö, jota ihmiset vastustavat kaikki keinoin. Tämä on yleinen totuus?

Mutta hyvinvointiyhteiskunta, korkea elintaso, vapaa-ajan harrasteet – ja moni muu vaatii energiaa, jonka tuottaminen on ilmastolle haitallista. Tämä on totuus? Huolestuminen on tavallaan valhetta, pötypuhetta, koska kukaan ei tosissaan halua tehdä mitään ilmaston hyväksi. Kovimmat huolestujat, ympäristöekspertit matkustelevat kissanristiäisiin toiselle puolelle maailmaa.

Totuus historian kautta

Kansalainen osaa tietojensa perusteella useimmiten arvioida, mikä on totta. Nykyisyyttä kukaan ei voi ymmärtää, jos sitä ei vertaa historiaan. ”Vuonna 2023 köyhillä on kurjaa, ja hallituksen toimet vielä pahentavat”. Onko näin? Jos nykyköyhien elämää vertaa 1860-luvun tilattoman väestön kohtaloon, he elävät luksuksessa. Nälkävuosina 1866-68 kuoli 200 000 suomalaista ravinnon puutteeseen siihen liittyviin tauteihin.



Jyrki Joensuu luennoi kesällä kirjoista viisauden lähteenä. Tietoa ja osaamista ei synny tyhjästä, eikä avaamattomista kirjoista.

Jos kansan johtajat haluavat mahdollisimman täydellistä valtaa, kansalaiset pidetään tietämättöminä. 1984:n iskulause toteutuu ”Tietämättömyys on voimaa”.

Kun he eivät tunne menneisyyttä, he eivät kykene ymmärtämään nykyisyyttä.

Ja kun he eivät ymmärrä nykyisyyttä, heillä ei ole edellytyksiä arvioida millaiseen tulevaisuuteen kannattaa tai täytyy suuntautua.

Ajattelun manipulointi

Kansaa voidaan pelotella keinoitekoisilla uhkakuvilla. Aiheelliset huolet voidaan häivyttää maalaamalla auvoisia tulevaisuuden kuvia. Sopivasti manipuloituina kansalaisia talutetaan kuin pässejä narussa. Silloin kansan valta on anastettu, ja täysin rauhanomaisesti.

Ymmärtämiselle välttämätöntä on ajatteleminen.

Siksi alistamiseen pyrkivät johtajat eivät anna kansalaisille aikaa ajatella. Sen sijaan, että heitä motivoitaisiin tiedon hankintaa ja järkeviin keskusteluihin, foorumille heitetään loputon mölätysten litania. Forum on some.

Kansalaisten hereillä olon aika täytetään älyvapaalla viihteellä. Käytäntö on täsmälleen sama kuin 1984:ssa kuvattu proleluokan pitämisen henkisessä kuopassa.

Käsitteiden vääristäminen

Menneisyyden pimittämisen keinoihin kuuluvat tuttujen käsitteiden hävittäminen ja uusien, vallanpitäjien intressejä palvelevien sanojen käyttöönotto. Avataan 1984:

”Olemme katkaisseet siteet lapsen ja hänen vanhempiansa, miesten, ja miehen ja naisen väliltä. Vaimoon tai lapseen tai ystävään ei ole enää luottamista. Mutta ei tulevaisuudessa vaimoja ja ystäviä olekaan. Lapset viedään äideiltä synnytyksen yhteydessä kuin kanalta munat. Sukupuolivietti kitketään pois.”

Kuulostaa tutulta? Suomessa 2020-luvulla on tuotu käyttöön 1984:n mukaisia uudissanoja kuten miesoletettu. Sanat tyttö ja poika on yritetty hävittää. Lasten henkinen kasvatus annetaan vallankäyttäjien hoteisiin yhä nuorempina.

Heteroseksuaalisuutta väheksytään. Orgastinen hedelmöittyminen vähenee.



Vuonna 2022 hallitus esitti, että ei ole olemassa tyttöjä ja poikia, ja että tytöillä on pippeli ja pojilla on pimppi. Esitykset ovat niin järjettömiä, että niitä voi pitää kansalaisten sietokyvyn koetuksina, testeinä typeryyksien hyväksymiselle.

Ihanteeksi nostetaan homo-seksuaalisuus, jota juhliitaan

värillä ja ylpeillä kulkueilla. Mutta homoseksua-

alisuus ei ylläpidä väestön lukumäärää.

Teneriffan kissat



Teksti Jyrki Joensuu
Kuvat Aleksis Joensuu

Maitoa saa lehmästä
Vettä virtaa hanasta
Bottasta tulee telkkarista
Kaikkea muuta saa joka puolelta

Aikuisten kuvitettu satu,
parodia, satiiri, sci-fi
Vailla malleja, ilman esikuvia,
mahdoton jäljitellä, ainutlaatuinen

Teneriffan kissat

Teksti Jyrki Joensuu, kuvat Aleksis Joensuu
160 sivua, 170 kuvaa,
kustantaja J&K Joensuu Oy 2020

Alex Grafex Galleria 30 euroa
Keskustie 15, 16800 Hämeenkoski
ke - to - pe klo 16-18

Kissat postitse 30 euroa.
Tilaus jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

Kissat hyvään kotiin!

Orwellia Suomessa vuonna 2023

Vähän ennen kuolemaansa George Orwell kirjoitti maailman kuuluisimman poliittisen romaanin. Kirjan nimi on vuonna 1984. Se on totalitaristisen yhteiskunnan kauhea kuvaus, johon mallin Orwell sai Neuvostoliitosta. Kirjan viesti on huuto: Älkää, herra jumala, ikinä salliko yhteiskunnan muuttua tällaiseksi!

1984 oppaanamme

Siispä 1984 on otettu Suomessa ohjekirjaksi Marinin hallituksen aikana. Dystopian käyttö poliittisena oppaana on pöyristyttävää. Tätä on kerta kaikkiaan vaikea uskoa todeksi. 1984 edustaa demokratian täydellistä vastakohtaa, joka on äärimmilleen viety diktatuuri.

1984 on jättänyt pysyviä jälkiä länsimaiseen kulttuuriin. Kuuluisia sanoja ovat Isoveli, kaksoisajattelu, epähenkilö ja ajatuspoliisi. 1984:n toteuttaminen Suomessa alkoi digitalisaatiosta ja se kiihtyi Marinin valtakaudella. Kesällä 2023 paljastui, että YLE ja Helsingin Sanomat ovat sisäistäneet 1984:n pahat opit.

Isoveli valvoo

Kirjan Isoveli on viiksekäs hahmo, jonka valtavia kuvia näkee kaikkialla. Isoveli on korkein päätöksentekijä, jota

henkilönä ei ole olemassa. 1984:n yhteiskunnassa kaikki on petosta, ja kaikki uskovat Isoveljeen. Hän on erehtymätön, ja tietää kaiken jokaisesta kansalaisesta.

Kaikkialla on teleruutuja, ne ovat kuvaruudun ja kameran yhdistelmiä. Orwell keksi kameralla varustetun näyttöpäätteen yli 50 ennen niiden tuleamista käyttöön.

Isoveljen korvaa tietotekniikka. Jokaista suomalaista seurataan ja valvotaan jatkuvasti. Kansalaisten digitaalisista asioinneista jäävät pysyvät jäljet. Kaikki tekemiset, menemiset ja olemiset tallennetaan. Hyväksymme sen kuin 1984:n ihmisparat konsanaan.

Kaikki puhelimet ja tietokoneet ovat seurantalaitteita, ja kaikki yhteydenotot palveluihin rekisteröidään. Yksityisviestit paljastetaan. Intimiteettisuoja ei ole. Tietojärjestelmiin murtaudutaan. Isoveli on hyvässä kunnossa ja aktiivinen.

Valheet ovat totuus

Tietämättömyys on voimaa kuuluu 1984:n iskulauseisiin. USA:ssa se toimii, ja tyhmentynyttä kansaa jallitetaan siellä. Suomen apinoitiin USA:sta valehtelemisen ja vääristelyn käytännöt. Nyt valheita toistetaan, kunnes ihmiset uskoivat niihin.

Valehtelun muoto on myös kritiikin estäminen. Marinin hallituksen arvostelu oli mahdollonta. Hallituksen tekemiä perusteltiin verukkeilla, koronalla ja Ukrainan sodalla riippumatta siitä oliko niillä yhteyttä. Media oli vallan sylikoira, ja kansa hurrasi.

Käsitteiden väärentäminen

Valehteleväminen helpottuu, kun käsitteet vääristellään. Mies, nainen, vaimo, tyttö, poika ja näiden sukupuolet korvattiin keinokeinoisilla sanoilla - aivan 1984:n mukaan.

Perinteiset perhesuhteet ja perheiden merkitys mitätöitiin. Seksuaalisen kanssakäymisen ihannemalliksi nostettiin homoseksuaalisuus, jota alettiin opettaa kouluissa.

Rasismia Suomessa ei ole ollut, kun ei ollut rasismien kohteita. Tavallinen kansalaisen on äimän käkenä: Mistä ihmeestä se rasismi tänne vyöryi? Mediasta. Median valtava rasismirummutus rasismista loi kuvitelman, että se on totta. Kyseessä on joukkopsykoosi.

Vapaus on orjuutta

1984:n iskulause soveltuu vapaa-aikaan. Ihmiset, varsinkin nuoret muokataan viihteen orjiksi. Malli otettiin 1984:stä, jossa viihteellä pidettiin ”prolet” tyhminä ja

passiivisina.

Orjuuttamisen keinoja ovat myös muoti-ilmiot, tatuoinnit, vaatteet, älylaitteet, sähköpotkulaudat, festareilla ramppaaminen. Kansalainen luulee päättävänsä, mutta todellisuudessa etenee elämässä kuin syvässä rännissä, josta ulospääsyä ei ole.

Huumeiden käyttöä vaiputetaan eli lisätään. Se luo orjuuden kuin itsestään ja lisää tyhmyyttä.

Ajatuspoliisi

Valtakunnan syyttäjän johdolla peloteltiin kansaa välttämään omia, itsenäisiä ajatuksia. Hän nosti tekaistuja syytteitä. Vaikka tuomioita ei tule, ne saavat varomaan. Tavoitteena on mieliin muodostuva ajatuspoliisi, jota pelätään niin, että arveluttavat asiat jätetään suosiolla tekemättä.

Totalitaristien valloittama some kiihottaa raivoamaan ja hyökkäämään toisinajattelijien kimppuun. Televisiossa hysteeriset henkilöt kirkuvat kauhujaan, ja yrittävät syyllistää. Elokuussa 2023 rasismia hoettiin televisiossa joka päivä. Suomettumisen aikaan meillä toimi ajatuspoliisi. Sen vaaniva homma elvytetään. Pitää pelätä väärää sanaa.



Kansalaisille ei muodostunut käsitystä yhteiskunnasta. He tiesivät olevansa alituisessa tarkkailussa ja omaksuivat mukisematta jatkuvasti vääristellyn käsityksen todellisuudesta. Aleksis Joensuun puupiirroksen vedos



Propagandan mukainen elintaso oli jyrkässä ristiriidassa havaintojen kanssa. Elämä ennen puolueen valtaannousua kuvailtiin hirveäksi. Nykytilanteeseen piti olla tyytyväinen. Aleksis Joensuun puupiirroksen vedos

Kirjat Keskuspankissa, Rosebudissa, Tietokonenurkassa ja postimyynnissä

Janne Valkeeniemi, lääkäri, ihminen

Jyrki Joensuun suurteos, sidottu, 680 sivua

Päähenkilö on ristiriitainen persoona Janne Valkeeniemi, sisätautien ja psykiatrian erikoislääkäri. Valkeeniemi on loistava, luovuuttaan hyödyntävä psykiatri, jonka menestys potilastyössä saa kadehtijat pois tolaltaan. Hän on myös hankala tyyppi.

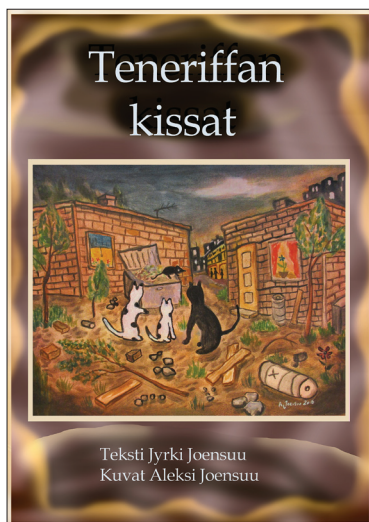
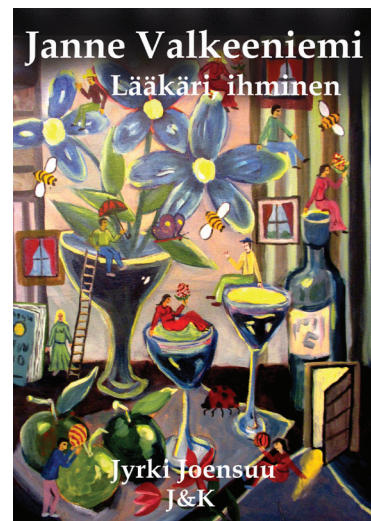
Kirjassa on 300 huumorikohtaa.

Suomen Lääkärilehti kieltäytyi arvostelemasta tätä erikoislääkärin kirjoittamaa romaanin erikoisesta erikoislääkäristä. Siitä voi päätellä jotakin.

Varoitus! Kirja vaatii lukijalta kärsivällisyyttä ja älyä. Laajan yleissivistyksen omaavalle, huumorintajuiselle lukijalle se on valtava herkkupala!

Valkeeniemen lukuohje: Yksi luku päivässä on sopiva annos. Kuukaudessa kirja on luettu, ja seuraavan, antoisan lukemiskerran voi aloittaa. Kolmannella lukukerralla se on paras.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



Teneriffan Kissat, nidottu, 164 sivua, 170 värikuvaa

Kuvataiteilija Aleksis Joensuuun kuvat ja psykiatri Jyrki Joensuun sanat.

Neljä vuotta kestäneen yhteistyön ainutlaatuisena tuloksena neljä tarinaa.

Ei esikuvia, tuskin jäljittelijöitä. Kirjallisuuden laji? Parodia?

Keskuspankissa 30 euroa, postitse 35 euroa.

Johanneksen Porsaat,

sidottu, 155 sivua

Jyrki Joensuun hurjin satiiri.

Päähenkilö on karanneen sikalauman johtaja, Sakari, josta Jumala loi naisen, josta tuli Suomen pääministeri.

Varoitukset!

Teos naurattaa melkein kuoliaaksi. Mikään puolue ei säästy pilkalta. Mikään yhteiskuntamme epäkohta ei jää rauhaan. Ei sovi tosikoille eikä tyhmille! Fiksut saavat kiksejä!

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.

Totuus sotalaiva Moskvan

uppoamisesta, sidottu 170 sivua

Jyrki Joensuun 42 hervotonta ja hallittua pakinaa, pohjalla nimikkojuttu, sotalaiva Moskvan kohtalo Mustanmeren pohjassa.

Varoitus! Kuoliaaksi naurattava teos.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.

Johanneksen Porsaat



Michele Rabelani, Tuomas Flinkström
Toim. Jyrki Joensuu

J&K Joensuu Oy



Janne Valkeeniemen arkistot avautuvat,

nidottu 145 sivua

Jyrki Joensuun pakinoita

Keskuspankissa 10 euroa, postitse 15 euroa.

Tilaukset

jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

Maksu pankkisiirrolla

tai laskulla toimituksen mukana



Soteuudistus osui maaliverkkoon

Soteuudistusta tehtiin Suomessa 15 vuotta. Yksi jos toinen ja kolmaskin poliitikko eri puolueista potki sote-palloa kohti maalia. Potkut sinkoilivat niin, että sotepe-lureiden päämäärät pyörivät ympyrää. Valinnanvapautta piti lisätä. Maakuntahallinto piti perustaa. Kustannuksia piti säästää. Palvelu piti tasa-arvoistaa. Hokemista suosituin oli ”leveämmät hartiat”, vaikka Toni Halme oli vainaa.

Jos kaikkien ihmisten laadukasta hoitamista pidetään tavoitteena, sote meni pieleen. Jos tavoitteena olikin se, että kohtalaisesti toimiva sairaanhoitojärjestelmä täytyi romuttaa, se toteutui.

Kesällä 2021 riemu repesi eduskunnassa ja valtakunnassa: Sote saatiin maaliin! Mahtoiko siitä seurata se, että vuonna 2023 ”maalittaminen” halutaan kriminalisoida?

Sanna Marinin hallituskaudella 2019-2023 Suomessa kukoistivat esiintymistaito, hömppähankkeet ja massiivinen velkaantuminen. Nämä yhdistettiin taitavasti. Median tehtävänä oli jättää hallitukseen kohdistuva kri-

tiikki julkistamatta.

Media keskittyi nahkatakkiin, bileisiin ja pääministerin suruun julkinatsin hautajaisissa Ukrainassa. Myöhemmin selvisi, mitä teki Sannan hovi, Suomen historian suurin avustajakaarti: se nosti satoja tuhansia palkkaa teke-mättömästä työstä.

Jos raportointi kuulosta nuivalta, se on tottumuskysymys. Meillä totuttiin siihen, että media vaikenee ikävistä asioista. Jos joku moiseen

rehellisyteen retkahti, hänet eliminoitiin naisvihaan syylistymisen perusteella.

Mutta! Kesällä 2023 kansa ei ollut oppinut median tavoille. Kaikki eivät tykänneet tutkivasta laatujournalismista, joka politikoi vuosien takaisilla ihmissuhteilla ja yksityisviesteillä. Hesarin johto oli hakenut oppinsa Trumpilta USA:sta. Media oli siirtynyt Orwellin vuoteen 1984.

Elokuussa 2023 ”media”,

YLE, Helsingin Sanomat ja hännystelijät itkivät ja raivosivat. Media valitti joutuneensa perussuomalaisten armottoman hyökkäyksen uhriksi. Media vakuutti, että linja pitää: Paskat me totuudesta. Me ei uutisoida politiikasta. Me tehdään politiikkaa. Median luotettavuuden ja roolin setviminen näyttää ennakoivan ison pyykin pesua?



Ahtaat toimitilat heikentävät tehokkuutta. Kuvattu arkisena aamupäivänä

Uutinen politisoituneen median malliin

Tämä uutinen ei ole uustuudenkaan mukainen. Tämä on valmistautumista poliittisesti värittyneen median seuraamiseen.

Sote - loistava menestys

Vuonna 2021 maaliin potkaistua sote-palloa on kehdattu arvostella. Rasistiset, fasisistiset ja basistiset poliittisen ääri-laidan haukut kohdistuvat hyvin onnistuneeseen soteen. Soten kunnianhimoiset tavoitteet on saavutettu. Sosiaalitoimi ja terveydenhuolto on yhdistetty saumattomaksi kokonaisuudeksi palveluun jokaista maahan tulleita ikään ja aseistukseen katsomatta.

Jonot pois

Avun tarvitsijoita piinanneet potilasjonot poistettiin uus-

sotessa pudottamalla digitalisaation kypsät hedelmät vanhojen haavojen ylle. Nerokas oli ratkaisu: katkaistiin ajanvarauskoneista virta. Jonot haihtuivat. Kun digipalveluita lisätään, kaikki ongelmat loppuvat. Näin oli päätetty: digi tekee tulokset.

Mielenterveydelle loppu

Mielenterveydestä kärsiville jaettiin iloa ja vihreää valoa huume-politiikan keinoin. Kannabista kaikille ja lopuille amfetamiinia. Mielenterveyden rippeetkin saatiin katoamaan. Puolet potilaista koulutettiin terapeuteiksi, ja loput saivat heiltä hyvää hoitoa. Jos jokin kehityshanke on win-win, niin tämä!

Turhat tehtävät pois

Koululaisten kaikenkarvaiset



Potilasruuhkien ongelmia (törmäyksiä ym.) lievennetään hyvällä valaistuksella.

tarpeet tyydyttämättä jättäminen ehkäistiin poistamalla kouluterveydenhoitajien virat. Myös sosiaalitoimessa palvelut paranivat, kun ei kytätty ihmisiä. Asiakkaat saivat mitä pyysivät ja olivat onnellisia.

Maahanmuuttajien tyytyväisyys varmistettiin etuisuskertoimella x 2. Irtisanottujen virkailijoiden tulevaisuus ratkaistiin vuoden 2060 ulottuvalla työttömyydellä pitkään vallinneen periaatteellisuuden hengessä.

Alex Grafix Galleria Keskuspankissa

Ke - to - pe 16 - 18 La 12 - 14

Monipuolinen taidenäyttely,
vapaa pääsy

Aleksi Joensuun teoksia monilla
tekniikoilla

Kirjakauppa ja antikvariaatti
Lukupaikka: matkakertomukset,
taidekirjat

Laadukas kirppis

040 – 96 11 580



Alex Grafix Galleria Ajomäentie 18

Viittoitus Keskustieltä
Alex Grafix

Joka päivä klo 12 – 18,
vapaa pääsy

Kuvataidetta kolmessa
näyttelytilassa

Huvimajassa kirjoja
myytävänä

040 – 96 11 580



1984:n ydin?

Orwellin 1984 on lukijaa ajattelemaan pakottava kirja. Paikoitellen se on niin, rujo, sadistinen ja vastenmielinen, että tekee mieli harppia pahimpien kohtien yli. Siten kirja havainnollistaa sano- maansa. Pahaa tekee, mutta pakoon et pääse. Sellaista on valta.

Orwell ottaa lukijan valtaansa. 1984 kuuluu taiteeseen, josta sanotaan että ”ei päästä kokijaansa helpolla”.

Miksi?

Uteliaisuus motivoi lukijaa jatkamaan ja pysymään tarkkaavaisena. Vaikka alusta alkaen sanotaan, että huonosti tässä tulee käymään, loppuun pääseminen velvoittaa. Mikä mahtaa olla kirjan perimmäinen tarkoitus? Löydänpö selityksen sen kirjoittamiselle? Koska Orwell lähestyi kuolemaansa, tuskin hän tuhlaasi aikaansa joutavuuksiin.

Esseessä Why I write hän kirjoitti ”There is always a lie I want to expose.” Tavoitteena oli kommunismin suuren valheen paljastaminen, mutta sen hän oli tehnyt jo Animal Farmissa. 1984 täydentää valheellisuuden kuvausta eritellen sen muotoja.



Big Brother

Kirjassa on useita teemoja, joista yksi on henkilöpalvonta. Isoveli, Big Brother on enemmän kuin ihminen. Myyttisen, kaikkialla näkyvän hahmon alkuperää ei tiedetä, eikä oleskelupaikkaa. Isoveli on kaikkialla, hän osaa kaiken ja tietää kaiken. Hän voisi olla jumala, mutta ei ole, koska hän tarvitsee valtavan koneiston valvon-

nan hoitamiseksi. Teleruudut kaikkialla seuraavat ihmisiä ja antavat käskyjä.

Isoveli ei ole erehtymätön. Ei kun on, sillä nykyisyys ja menneisyys hallitaan dokumentaatiolla, joka muutetaan aina tarpeen mukaan. Sen ansiosta Isoveli ei koskaan tee virheitä. Totuus on aina se, millaiseksi se kulloinkin muutetaan. Tällaista alituista väärennöstyötä tekee kirjan päähenkilö, Winston Smith, yksi tuhansista historian uusiksi kirjoittajista.

Outo yhteiskunta

Orwell on enemmän kirjoittanut lehtimiehenä ja raportoijana kuin kaunokirjailijana. Hänen tyylinsä on suoraviivaista ja helppotajuista. Tehokasta, jopa kliinistä kidutusten kuvauksissa. Valtaa käyttävä puolue jää tarkoituksella epämääräiseksi. Se ei ole selkeä organisaatio niin kuin järjestöltä odotaisi. Isoveljen ja puolueen konkreettisina tehtävinä ovat kaiken kattava valehtelu ja väestön alistaminen. Näissä toimissaan järjestelmä on kauhistuttavan tehokas.

Mutta varsinaista, järkeen käypää, pitkäjänteistä päämäärää ei ole sillä valtavalla touhulla, jota järjestelmä pyörittää. Tuottavuus on surkeaa. Elintaso pysyy alhai-

senä. Arkisista tarvikkeista on pulaa. Miksi ihmeessä koko systeemi on olemassa? Ihmiskunnassa johtajilla on aina ollut jotensakin ymmärrettäviä pyrkimyksiä. Tällä hallinnolla ei ole... mitään.

Valta, vain valta!

Miksi? kysyy Winston mooneen kertaan. En tohtisi riistää lukijoilta löytämisen iloa. Lukekaa ja päättäkää itse. Voin olla väärässä. Tulkin-tani mukaan Orwell analysoi vallan olemusta.

Winstonia kiduttanut ja hänet henkisesti musertanut O'Brian kuuluu puolueen eliittiin. Hän kertoo vallan huumasta ja vallankäytön tuottamasta tyydytyksestä. Ihmisten alistaminen ja nöyryyttäminen ovat tarpeellisia, sillä ne todistavat vallasta. Vallankäytön tärkein sisältö on vallassa pysyminen. Siinä se.

Millään inhimillisillä arvoilla ei ole merkitystä vallanpitäjille. Täydellinen mielivalta sopii heille mainiosti. Omatuntoa ei ole. Psykiatrin silmissä he ovat psykopaatteja.

Orwell jätti lukijoille koti-tehtäviä. Millainen on tilanne Suomessa vuonna 2023? Jos huomaamme 1984:n kauheuksia, kuka uskaltaa paljastaa ja ryhtyä kapinaan?

