

ALEX GRAFIX GALLERIA

Keskustie 25, Hämeenkoski
Psykiatrin vastaanotto
Kuvataidetta, kirjoja

Uutuuskirja, josta puhutaan! **JOHANNEKSEN PORSAA**

2000-luvun kovin satiiri
Keskuspankissa 20 euroa
postitse 30 euroa



SYNAPTORI



Tekoäly ei ihmistä voita

Älyn ahkera väläyttely arkisessa sanastossa on tuottanut äly-alkuisia käsitteitä, kuten älyämpäri, älypyörätie ja älykello. Häikäilemättömin tulokas älymarkkinoilla on tekoäly, joka tekee ihmisälyn tarpeettomaksi ja ihmisen tuntumaan tyhmältä. Tekoäly näet päihittää fiksuimmankin ihmisen tietomäärällä ja kyvyllä tehdä laskelmia ja arviointeja.

Älykkäitä keksintöjä

Nyt aprikoidaan, mitkä ihmisen tehtävät delegoidaan tekoälylle. Perimmäinen kysymys: Korvaako tekoäly ihmisen? Minä tiedän vastauksen: kyllä ja ei.

Ihmisen korvaaminen tehokkaammalla koneella on tapahtunut aikoja sitten. On harrastettu tehtävänjakoa, jossa ihminen jää suosiolla kakkoseksi. Esimerkiksi, keksittiin purje, joka kuljetti vesikulkuneuvoa



eteenpäin nopeammin kuin soutaen. Sitä ei sanottu älypurjeeksi. Airo on älysoudin, fiksu väline verrattuna siihen että ihminen kuljettaa vesikulkuneuvoa käsillä meloen.

Monitulkintainen äly

Ihmistä parempia koneita on elämä täynnä. Ovatko ne älykkäitä? Täytyy määritellä äly.

Ihmisen älykkyyttä on tutkittu hoksaamista ja päättelykykyä edellyttävillä testeillä. Älykkyyden mittaustuloksia sanottiin älykkyydosamääräksi (ÄO). Sitä käytetään vieläkin, vaikka ÄO:n heikkoudet tunnetaan.

Korkean älykkyydosamäärän saaneet ihmiset voivat olla tyhmiä! USA:n presidentti Clintonilla kerrotaan olleen korkea ÄO, mutta pyytäessään virkahuoneessa suuseksiä harjoittelijalta hän oli täysi tollo.

1990-luvulla Daniel Coleman teki tunnetuksi käsitteen tunneäly. Siihen kuuluu ihmisen (itsensä ja toisten) tunneperäinen ymmärtäminen ja huomioon ottaminen. Tunneäly on joillekin luontaista.

Tajunnan ulkopuolinen äly

Ajattelussa toimii monia alitajuisia vaikuttajia, joiden täsmällinen analysointi on mahdotonta. Miksi yksilö tykkää jostakin henkilöstä ja toisesta ei? Päätös tykkäämisestä syntyy sekunnissa.

Ihmismielen syvyyksissä on valtava määrä aineistoa, jota hän huomaamattaan käyttää jatkuvasti. Vaikka tekoälyn datavarastoon ladattaisiin kaikki maailman tieto, vastaavaa asiamäärää ei sinne kerry.

Luovuus on tekoälylle paha paikka, koska luovuus ei noudata logiikkaa. Luova ihminen voi nyhjäistä tyhjästä, mutta tekoäly tarvitsee dataa. Koko maailman luonut Jumala teki ihmisen omaksi kuvakseen. Hän ei pannut tekoälyä asialle.

Tekoäly ei ikinä tee mezzotintoa, joka on eheä kokonaisuus täynnä irrationaalisia elementtejä.

Synaptori nro 5/2023 sisältö

**Suomi - tasa-arvon
kehitysmaa**
sivu 2

**Iltalamppu syttyy
syksyllä 2023**
sivu 3

**Johanneksen
Porsaat
on ankara kirja**
sivu 4

**Yhden euron
kokki tekee
henkilökohtaisia
tunnustuksia**
sivu 5

**Kirjat
Keskuspankissa,
Rosebudissa,
Tietokonenurkassa
ja postimyynnissä**
sivu 6

Alex Grafix Galleria
sivut 7-8

**Päätöimittaja
Jyrki Joensuu**

**Käyntiosoite
Keskuspankki
Keskustie 25
16800 Hämeenkoski**

**Postiosoite:
jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi**

Suomi - tasa-arvon kehitysmaa

Vanhan uskomuksen mukaan sateenkaaren pääteko-dassa lymyää aarre. Nykyisin se on totta, koska sateenkaarella tehdään kovaa bisnestä.

Sateenkaaritouhua perustellaan seksuaalisella tasa-arvolla. Homoja muka syrjitään maassa, jossa suosittu presidenttiehdokas on homo. Ja ihmiset saavat vapaasti harjoittaa seksuaalisia käytäntöjään, kunhan eivät vahingoita toisiaan tai eläimiä.

Suuret tasa-arvon puutteet

Sateenkaarien värikkään julkisuuden varjoon jäävät tasa-arvon suuret puutteet. On uskomatonta, että Suomessa toimii tasa-arvovaltuutettu.

Tasa-arvovaltuutettu on enemmän kuin henkilö. Se on organisaatio, jonka osat ovat naisvaltaisia suhteessa 10:2.

Sosiaali- ja terveysministeriön tasa-arvoyksikössä työskentelee sukupuolten tasa-arvon hyväksi 18 naista ja 0 miestä (kesäkuu 2022).

Nämä tasa-arvosta vastuulliset sokeat eivät näe ympärilleen omassa konttorissaan!

Tasa-arvoyksikkö on itsensä irvikuva, jonka koostumus on ristiriidassa sen kanssa, miten tasa-arvoa toteutetaan poliittisissa luottamustehtävissä. Lautakunnissa pitää saada sukupuolten lukumäärien suhteet fifty-fifty, vaikka päteviä jäseniä ei löytyisi millään.

Todelliset syrjityt

Digitalisoimisen keinoin on poistettu satojen tuhansien suomalaisten mahdollisuudet toimia täysivaltaisina yhteiskunnan jäseninä. Vanhuksilta ja monilta muilta puuttuvat edellytykset hoitaa asioitaan tietokoneilla ja puhelimilla.

Syrjäytyminen ei ole heidän valintansa, vaan heidät on suunnitelmallisesti työnnetty yhteiskunnan ulkopuolelle. Heidän kohtalonsa digitalisaation diktatuurissa rikkoo kansalaisten yhdenvertaisuutta, ja veronmak-

sajien ylläpitämä yhdenvertaisuusvaltuutettu laiminlyö tehtävänsä.

Palveluita evätään

Suomessa on satoja tuhansia kuulovammaisia. Heidän verorahoillaan ylläpidetty YLE ei tarjoa heille ohjelmia tekstitettyinä. Tasa-arvon nimissä pitäisi pimentää hyväkuuloisten kuvaruudut.

Tasa-arvoa loukataan pilvin pimein. Suomalaisilla on maahanmuuttajia huonompi asema etuuksia jaettaessa.

Rasismien määritelmän mukaan se on rasismia, mutta asian julki sanominen leimataan rasismiksi.

Historian merkitys

Kun suomalaisille aiheutetaan huono omatunto, heitä on helppo manipuloida. Suomalaiset eivät ole vaikuttaneet vieraiden maiden politiikkaan, joka on sortanut niiden kansalaisia. On järjestöä syyllistää suomalaisia. Muka-syyllisyyden varjolla tuodaan maahan elätettäviä,

jotka eivät ole Suomen hyväksi rikkaa ristiin pistäneet.

Suomessa ei kunnioiteta oman maan edesmenneiden sukupolvien työtä ja uhrauksia. Hyvinvointivaltiota on rakennettu 1500-luvulta alkaen.

Ne, jotka eivät tunne historiaa, eivät ymmärrä nykyisyyttä. Typerät ihmiset eivät tunne kiitollisuutta, jonka perusteet ovat vankat kuin suomalaisen kirkon seinät.



Aleksin akvarelli. Tasa-arvo- ja totuusministeriön laajennus.



Iltalamppu-sarjan viimeisen luvun päähenkilö on kuu, joka pääsee nukkumaan, näkymättömiin vihdoin, kun pilvet sen peittävät. Kukaan ei enää sitä ihastele eikä kaipaakaan. Kuu saa levätä rauhassa.

Iltalamppu syttyy syksyllä 2023

”Toiset on luotuja kulkemaan, toiset on liikkeellä luonnostaan” lauloi Tapio Rautavaara suomalaisessa versiossa kappaleesta I’m born under the wand’ring Star. Tunnistan perusajatuksen omakseni. Henkinen liikkeellä olo on minulle pysyvä olotila.

Elämä tarjoilee uusia houkuttelevia päämääriä jatkuvasti. Tällä kertaa sellainen löytyi näin.

1. Lapset nukahtelevat helposti kehtolaulun kuultuaan.

2. Laulun sijaan aikuisille kerrotaan rauhoittava tarina.

3. Tarinassa on väsyttäviä, hieman raskaitakin tapahtumia.

4. Tarina päättyy väsyneen ihmisen onnelliseen vaipumiseen uneen.

5. Viimeiset lauseet ovat hypnoottisia.

Tarinoita on seitsemän, yksi jokaisen viikonpäivän ilalle. Niissä on vahvasti mielikuvia synnyttäviä piirteitä. Niiden tarkoitus on syrjäyttää nukahtajaa haittaavat huolet.

Keskustelimme suunnitelmasta Aleksin kanssa ja huomasimme, että hänen valtavasta tuotannostaan, kuva-arkistostaan löytyy tarinoihin kuvitus.

Sarjan nimeä miettiessämme Aleksin mieleen tuli laulu ”Joka ilta kun lamppu sammuu, ja joutuu oikea yö...” ja siitä hän teki ehdotuksen: Iltalamppu.

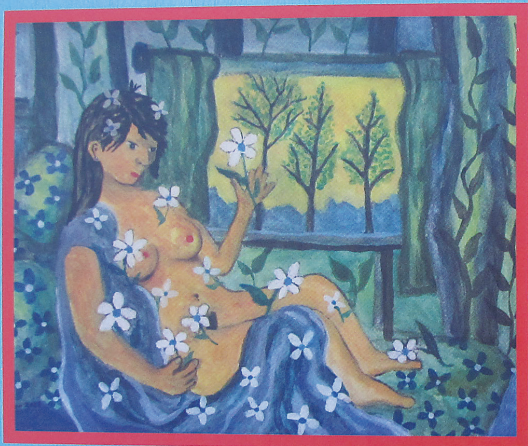
Iltalamppu-sanaa ei liene olemassa, mutta se kuulosti levolliselta ja lämpimältä. Seuraava yhteinen tuotan-

tomme tulee siis olemaan Iltalamppu. Se on 70 000 merkin ja 40 kuvan kokoinen julkaisu.

Iltalamppu ilmestyy lokakuussa, kun illat ulkona pimenevät ja makuuhuoneissa lamput syttyvät ja sammuvat.

Talven tullen Iltalampun tekijät ovat matkalla kohti uusia aiheita. Sellaista se on, kun on syntynyt vaeltavan tähden alla. Toiset on luotuja kulkemaan...

Johanneksen Porsaat



Michele Rabelani, Tuomas Flinkström
Toim. Jyrki Joensuu

J&K Joensuu Oy



Johanneksen Porsaat, toimittanut Jyrki Joensuu

Sikatilallinen Johannes Siikalahdenranta joutui lyhentämään maatilansa nimeä. Alkoi valtakuntaa myllertänyt prosessi, johon osallistivat porsaiden ja kansalaisten lisäksi Jumala ja Saatana.

Jyrki Joensuu: "Suomen poliittiset ja kulttuuriset voimat suoltavat realistista satiiria niin vahvasti, että fiktiivinen tarina tuskin sille pärjää."

Jyrki Joensuu, 1948, yleislääketieteen ja psykiatrian erikoislääkäri. Vanhuuseläkkeellä psykiatrian ylilääkärin virasta. Hoitaa potilaita, luennoi, kirjoittaa, politiikoi ja ui järvessä, kun se ei ole jäässä.

Lääkehoito 1982 ja 1984. Maailman ensimmäinen kirja, jossa yhden maan kaikki lääkkeet esiteltiin kansankielellä.

Occupational Cancer, video. Ensimmäisen palkinto maailmanlaajuisessa ohjelmakilpailussa, Sydney 1987.

Saab-Valmet Ergonomiapalkinto 1991.

Otavan Joka kodin suuri lääkärikirja, Heikki Takalan kanssa. 2000 ja 2001.

Janne Valkeeniemi, lääkäri, ihminen. 2018 J&K.

Teneriffan Kissat. Alekski Joensuun kuvitus. 2020 J&K.

Nettilehti Synaptori, 2019 alkaen. J&K.

Johanneksen Porsaat 2022. J&K.

Johanneksen Porsaat on ankara kirja

Johanneksen Porsaat on ankara kirja, se on kuoliaaksi naurattava moraliteetti. Sakkaus-puolueen kellokkaat etsivät puolueensa juuria ja löysivät.... Tässä pätkä 4. luvusta.

Pakkauksesta paljastui kolme kellastunutta pahvilappua.

- Eihän nää ole juuria, vaan kaatopaikkatavaraa.

- Älkää hätäilkö! Niissä on kirjoitusta.

Niin oli. Ensimmäisessä

lapussa luki KOTI.

Toisessa lapussa oli US-KONTO.

Kolmannessa lapussa luki ISÄNMAA. Ä-kirjainten pisteiden kohdalla olivat luodinreiät viitaten johonkin ammuskeluun Ihantolassa tai Raatteen tiellä.

- Hemmetin äijä! Tätä varten ajatit meidät tänne! Autokin kuraantui lätäkössä. Vittua me näillä lapuilla tehdään!

Vanhus oli päässyt tolpil-

leen ja parahti: - Hyvät ihmiset! Sanoihin sisältyy paljon! Kokonainen arvomaailma!

Juurten etsijät olivat odottaneet jotain arvokasta! Heillä oli erinomainen tilannekomiikan taju ja he ratkesivat nauramaan. Vanhus pisti pahakseen, painoi käden rinnalleen, ja huomattaessaan, että sydän ei lyönyt, hän ymmärsi kuolleensa ja kaatui maahan.

- Pannaan äijä takakonttiin, ennen kuin se jäykistyy. Jos me palataan kaupunkiin niin

että sen koivet sojottavat takapaksista, ihmiset luulee, että me ei olla kykypuolue. Parasta jättää juurien kaivelu sikseen. Sehän on hengenvaarallista.

Kirjassa on 155 sivua. Kansikuvassa lekottelee pääministeri Siviä Johansson, alun perin urossika Sakari. Kirja on satiiri Suomesta, jossa kaikki on mahdollista. Siis totinen huumorijuttu.

Possukirja on kamala teos!

Voiko kirjailija tahallaan tehdä jotain, mikä hänen omasta mielestä on nolostuttavan kamalaa? Kyllä. Kun ryhdyin kirjoittamaan, päätin, että nyt säädyllisyydestä ja sivistyksestä en piittaa paskaakaan. Toivoin toki, että sukulaiset eivät saa possukirjaa käsiinsä.

Ennenkin on tehty kirja, jossa siat häärivät johtotehtävissä. George Orwellin Eläinten vallankumous on myös satiiri. Pilkan kohteena

on totalitaristinen yhteiskunta 1940-luvulla. Siis Neuvostoliitto.

Johanneksen Porsaat on pahempi, törkeämpi, ja kohde on Suomen viime aikojen aatteellinen ja poliittinen johtosakki. Se viis veisaa terveestä järjestä ja luonnollisuudesta. Kaikenkarvaiset ideologiat ajavat järjen ohi. Koulut on yritetty pilata. Perheet, yhteiskunnan perusyksiköt on mitätöity. Miestä ja naista ei muka ole olemassa. Vou-

hotus useista sukupuolista on biologian ja psykologian vastaista.

Vallanpitäjien narsismi on heidän poliittisen toimintansa vahvin motivaatiotekijä. Itsensä esille saaminen, ulkoisilla tekijöillä pöyhkeily ja filosofisen ajattelun puute ohjaavat tavoitteita.

Oma ja kavereiden etu on aina ollut poliitikoille mieluista, mutta nyt häikäilemättömyys on ylittänyt kaiken aikaisemman. - Ei voi

olla totta! Tämä ei voi olla totta! toistui mielessä yhä useammin.

Ärtymys kasvoi: Kun tämä näin rajattoman härskiksi on mennyt, niin okei, pelataan sitten teidän säännöilläne. Minä olen metsä, joka vastaa, kun hallitus sinne huutaa.

Kammottava Johanneksen Porsaat kuvaa Suomea 2020-luvulla. Se on raju ja rehellinen. Siis hirveä kirja, ja tarkoituksellisesti.



Yhden euron kokki

Tällä palstalla Yhden euron kokki esittelee ruokareseptejä, joita noudatettaessa aterian hinnaksi tulee yksi euro. Reseptit on suunniteltu neljälle hengelle valmistettaville aterioille.



Yhden Euron Kokki tekee henkilökohtaisia tunnustuksia

Kun aloin tehdä Synaptoreita, mieluinen palstani oli Yhden Euron Kokki, YEK.

Vuonna 1969 hurmasin tyttöystäväni taikomalla opiskelija-asunnon elintarvikkeiden räppeistä herkullisia gourmet-illallisia. Tyttö hoksasi, että kokin kanssa voi viettää hyvää elämää.

Avioiduin 1971, ja jatkamme 2023. Tässä välissä opiskelimme lääkäreiksi ja erikoislääkäreiksi, teimme paljon töitä ja saimme neljä lasta.

Kokkaaminen on ilo

Perheen ruuat olen tehnyt aina. Ja ilokseni! Mainittu tyttöystävä, nykyinen vaimoni osaa keittää perunoita. Muuta ei tarvitse. Minä hoidan. Tykkään tehdä ruokaa. Se on luovan ihmisen luontainen toimintamuoto.

Psykiatrin ammatistani huolimatta en ymmärrä perheenäitejä, jotka valittavat ruuanlaiton rasittavuutta. Ihmiset ovat erilaisia. Kokkaaminen on toiselle riesa, toiselle ilo. Luulen, että räsittävät naiset ovat epäkäyttäviä.

Isot ateriat – iso ilo

”Silloin, kun se parasta on ollut...” Silloin kotona oli kaksi aikuista ja neljä kouluikäistä lasta, ja sain tehdä kunnollisia, isoja aterioita. Lapsemme eivät nirsoilleet ruokaa saadessaan. Jos ruoka ei maistunut, lapsi sai vapaasti jättää syömättä. Hyvin kasvoivat, ja puutosoireita ei ilmaantunut.

Kesti vuosia, kunnes opin kohtuullistamaan valmistamieni ruokien määrän, sen jälkeen kun lapset erkaantuivat kodista. Keittoa varten ei kannattanut ottaa 5 litran kattilaa.



Kuvataiteilija Alekski Joensuu oppi hetkessä leipomaan, ja tykkää siitä. Koko pellillinen maistuvaista leipää maksaa alle euron.

YEK oppi lapsena pihtaamaan

Tausta Yhden Euron Kokille on lapsuudessa ja opiskeluaikoina. Lapsuudenkodissa lempiruokiani olivat keitetyt perunat ja valkokastike. Kasvoisin isoksi pojaksi. Sveitsissä opiskellessa mitään tukia emme nauttineet. Joskus päivän pääateria oli 500 g spagettia ja ketsuppia. Sillä pysyi elossa.

Yhden Euron Kokki, YEK kertoo hyvältätoisesti edullisen ruokailun mahdollisuuksista. YEK piruilee ruikuttajille, jotka esittävät köyhää ja ahmivat itsensä läskiksi lojuen sohvalla ja tilaavat pizzalähetin asuntoon, josta eivät itse maksa mitään. YEK on nääs syntynyt 1948.

YEK:n reseptit tosiaan toimivat yksi euro/ruokai-



Omenasato on joiakin vuosina valtava, ja omenasosetta YEK tekee vaivatta. Vain siemenkodat pois, lyhyt keittäminen, ja sauvasekoittimella mössöksi. Pakastimet täyttyvät syksyllä ja tyhjentyvät vuoden kuluessa. Maksaa sähkön hinnan.

lija. YEK pihtaa muussakin kuin elintarvikkeissa. YEK:n keskeinen aate kuuluu näin: Usein samaan tulokseen

päästään yhtä hyvin kalliisti ja edullisesti. On hölmöä maksaa liikaa.

Kirjat Keskuspankissa, Rosebudissa, Tietokonenurkassa ja postimyynnissä

Janne Valkeeniemi, lääkäri, ihminen

Jyrki Joensuun suurteos, sidottu, 680 sivua

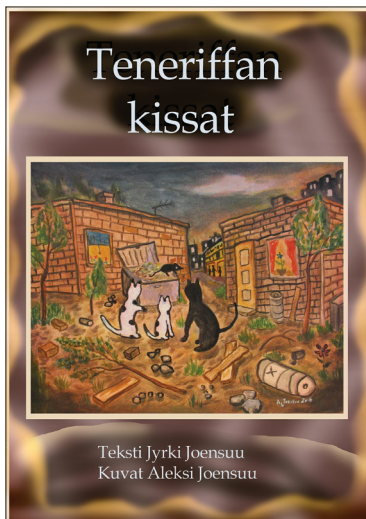
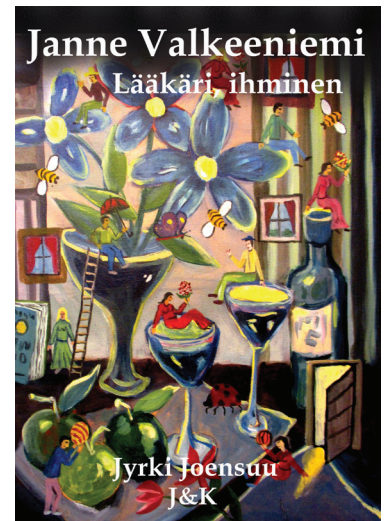
Päähenkilö on ristiriitainen persoona Janne Valkeeniemi, sisätautien ja psykiatrian erikoislääkäri. Valkeeniemi on loistava, luovuuttaan hyödyntävä psykiatri, jonka menestys potilastyössä saa kadehtijat pois tolaltaan. Hän on myös hankala tyyppi. Kirjassa on 300 huumorikohtaa.

Suomen Lääkärilehti kieltäytyi arvostelemasta tätä erikoislääkäriin kirjoittamaa romaanin erikoisesta erikoislääkäristä. Siitä voi päätellä jotakin.

Varoitus! Kirja vaatii lukijalta kärsivällisyyttä ja älyä. Laajan yleissivistyksen omaavalle, huumorintajuiselle lukijalle se on valtava herkkupala!

Valkeeniemen lukuohje: Yksi luku päivässä on sopiva annos. Kuukaudessa kirja on luettu, ja seuraavan, antoisan lukemiskerran voi aloittaa. Kolmannella lukukerralla se on paras.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



Teneriffan Kissat, nidottu, 164 sivua, 170 värikuvaa

Kuvataiteilija Aleksis Joensuuun kuvat ja psykiatri Jyrki Joensuuun sanat.

Neljä vuotta kestäneen yhteistyön ainutlaatuisena tuloksena neljä tarinaa.

Ei esikuvia, tuskin jäljittelijöitä. Kirjallisuuden laji? Parodia?

Keskuspankissa 30 euroa, postitse 35 euroa.

Johanneksen Porsaat,

sidottu, 155 sivua

Jyrki Joensuuun hurjin satiiri.

Päähenkilö on karanneen sikalauman johtaja, Sakari, josta Jumala loi naisen, josta tuli Suomen pääministeri.

Varoitukset!

Teos naurattaa melkein kuoliaaksi. Mikään puolue ei säästy pilkalta. Mikään yhteiskuntamme epäkohta ei jää rauhaan. Ei sovi tosikoille eikä tyhmille! Fiksut saavat kiksejä!

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.

Totuus sotalaiva Moskvan

uppoamisesta, sidottu 170 sivua

Jyrki Joensuuun 42 hervotonta ja hallittua pakinaa, pohjalla nimikkojuttu, sotalaiva Moskvan kohtalo Mustanmeren pohjassa.

Varoitus! Kuoliaaksi naurattava teos.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



Janne Valkeeniemen arkistot avautuvat,

nidottu 145 sivua

Jyrki Joensuuun pakinoita

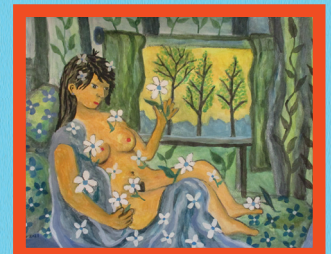
Keskuspankissa 10 euroa, postitse 15 euroa.

Tilaukset

jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

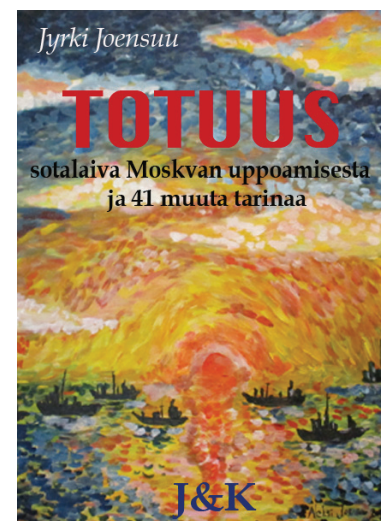
Maksu pankkisiirrolla
tai laskulla toimituksen mukana

Johanneksen Porsaat



Michele Rabelani, Tuomas Flinkström
Toim. Jyrki Joensuu

J&K Joensuu Oy



Alex Grafix Galleria Keskuspankissa

Ke - to - pe 16 - 18 La 12 - 14

Monipuolinen taidenäyttely,
vapaa pääsy

Alexi Joensuun teoksia monilla
tekniikoilla

Kirjakauppa ja antikvariaatti
Lukupaikka: matkakertomukset,
taidekirjat

Laadukas kirppis

040 – 96 11 580



Alex Grafix Galleria Ajomäentie 18

Viittoitus Keskustieltä
Alex Grafix

Joka päivä klo 12 – 18,
vapaa pääsy

Kuvataidetta kolmessa
näyttelytilassa

Huvimajassa kirjoja
myytävänä

040 – 96 11 580





Alex Grafix Galleria AGG

Ajomäentie 18, Hämeenkoski

Alex Grafix Gallerioita on kaksi Hämeenkoskella. Toinen kirkonkylän keskustassa Keskuspankissa ja toinen Keskuspankista 600 metrin päässä, Ajomäentiellä.

Hämeenkoskelle löytää helposti. Se sijaitsee Lahti-Tam-

pere-tien varrella, Lahdesta 28 km Tampereen suuntaan. Kirkonkylän läpi kaartaa Keskustie.

Alex Grafix Gallerioissa vierailu on kätevää. Pysäköintimahdollisuudet ovat ilmaiset ja rajattomat.

Keskuspankki on avoinna ke – to – pe klo 16-18, la

klo 12-14.

Sopimuksen mukaan myös 040 – 96 11 580.

Toinen Alex Grafix Galleria sijaitsee järven rannassa. Kuumalla säällä vieraat voivat pulahtaa puhtasvetisessä Valkjärvenissä. Lapset ja lapsenmieliset viihtyvät isolla hiekkalaatikolla, jon-

ka hiekka-aines on hankittu 70-vuotisen hiekkalaatikkokokemuksen perusteella.

AGG Ajomäentiellä on avoinna kesällä klo 12-18. Henkilökunta on yleensä lähettyvillä. Tervetuloa! Molemmissa gallerioissa myydään kirjoja edullisesti.

