

# ALEX GRAFIX GALLERIA

Keskustie 25, Hämeenkoski  
Psykiatrin vastaanotto  
Kuvataidetta, kirjoja

## Uutuuskirja, josta puhutaan! JOHANNEKSEN PORSAA

2000-luvun kovin satiiri  
Keskuspankissa 20 euroa  
postitse 30 euroa



# SYNAPTORI



## Jyrki Joensuu eroaa Päijät-Hämeen aluevaltuustosta henkilökohtaisista syistä

nteiskunnallinen  
aikuttaminen jatkuu  
rjoitusten avulla.

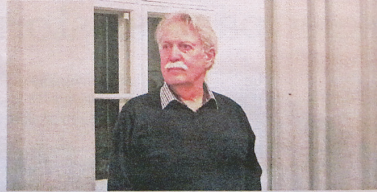
erja Hirvisaari

äjien äänikuninkana Päi-  
-Hämeen aluevaltuustoon  
sen ensimmäiseksi vara-  
heenjohtajaksi nousut  
ki Joensuu (ps.) Hämeen-  
skelta on hakenut eroa  
uevaltuustosta henkilö-  
htaisiin syihin vetoamalla.

-Tein epämieluisen pää-  
tökseni huolellisen harkin-  
nan jälkeen. Perusteluni ovat  
selkeitä ja päteviä, ja jokai-  
nen ihminen ne ymmärtäi-  
si, jos tietäisi. Mutta henki-  
lökohtainen on henkilökohtai-  
sta.

Vakuutan, että erolleni ei  
ole mitään juridiikkaan tai  
politiikkaan ja siinä tunte-  
miini ihmisiin liittyviä syitä,  
Joensuu kirjoitti Keski-Hä-  
meelle.

-Aluevaltuusto käsittelee  
eroni 5.6., johon mennessä



Jyrki Joensuu halusi pitää eroamissyynsä yksityisinä.

osallistun kokouksiin tavalli-  
seen tapaan, Joensuu sanoo  
ja kertoo jatkavansa yhteis-  
kunnallista vaikuttamista  
kirjoittamalla.  
Joensuun kolumnipaik-

ka aluevaltuutettuna jat-  
kuu myös Keski-Hämees-  
sä vuoden loppuun saak-  
ka, nyt vain ilman alueval-  
tuutettu-statusia. Joensuu  
on aiemmin kertonut, ettei  
aio enää asettua ehdolle mis-  
sään vaaleissa.

Etelä-Suomen sanomien  
uutisen mukaan Joensuun  
tilalle Päijät-Hämeen alue-  
valtuustoon on nousemassa  
heinojalainen Jarmo Ruuth,  
joka ylsi aluevaaleissa perus-  
suomalaisten listalla ensim-  
mäiseksi varavaltuutetuksi.

”

Perustelu  
ovat selke  
ja päteviä  
jokainen  
ihminen n  
ymmärtä

Jyrki Joensuu

”Henkilökohtaiset syyt” tarkoittaa mitä vain. Jos niistä kertoo, ne ovat julkisia syitä.

## Aika aikaansa kutakin Jää hyvästi, politiikka

Iso-äidillä oli tapana huokais-  
ta ”Aika aikaansa kutakin”.  
Lausahduksen voi sananpar-  
sien tapaan tulkita monella  
tavalla. Esimerkiksi Sain  
hommasta tarpeekseni. Tai,  
Ryhdyin toisiin tehtäviin.

### Jedem das Seine

Jedem das Seine, jokaiselle  
osansa, on myös monituli-  
kintainen. Mitäpä muuta itse  
kukin voi elämässä saada  
kuin oman osansa? Sanoista  
voi kehittää esimerkiksi:  
Se jolle paljon on annettu,  
siltä paljon vaaditaan. Tai:  
Noblesse oblige, aateluus  
velvoittaa. Yksilön asemaan  
kuuluu sekä oikeuksia että  
velvoitteita.

Elämän varrella oma osa  
vaihtelee. Nuorena olin tun-  
neherkkä, epäpoliittinen  
motoristi. Kun opiskelin  
1960-luvulla Sveitsissä, tais-  
tolaiset hilluivat Suomessa.  
He yrittivät vallata suoma-

laisten opiskelijayhdistyksiä  
myös ulkomailla.

### Politiikkaan tilanteen mukaan

Politisoiduin, ja 1971 junt-  
tasin itseni opiskelijayhdisty-  
ksemme puheenjohtajaksi.  
Taistolaisuus tyssäsi Sveitsis-  
sä lääketiedettä opiskelevien  
suomalaisten yhdistyksessä.

1980-luvulla Hämeenkos-  
kella suostuin sitoutumat-  
tomana koululautakunnan  
puheenjohtajaksi. Se olikin  
keskustapuolueen mandaati.  
Selvyyden vuoksi liityin  
kokoomukseen, josta olin  
löytävinäni idealismia. Olin  
mukana kokoomuksen Sini-  
vihreissä.

### Kunnallinen, kunnallinen luottamushenkilö

Vaikutin kokoomuksen luot-  
tamushenkilönä 15 organi-  
saatiossa, ja olin kahdesti  
ehdokas eduskuntavaaleissa.

Vuonna 2019 siirryin Perus-  
suomalaisiin. Tulin valituksi  
kunnanvaltuustoon ja yli  
1000 äänellä aluevaltuus-  
toon.

Kertyi esteitä hoitaa alue-  
valtuuston luottamustehtävää  
kunnolla, joten erosin henki-  
lökohtaisista syistä. 250  
euron palkkio/kokous ei ollut  
iso menetys.

Ehdin tutustua soteen, joka  
tulvii hallintoa ja byrokratiaa.  
Potilastyötä olin tehnyt 50  
vuotta. Kunnanvaltuutettuna  
jatkan vaalikauden loppuun.  
En asetu enää ehdokkaaksi  
missään.

Aika aikaansa kutakin –  
iso-äitiä lainaten. Yli 30  
vuotta toimin aktiivisesti  
politiikassa, ja koskaan en  
kokenut itseäni poliitikoksi.  
Piti hoitaa hommia vaan.

Jyrki Joensuu

## Synaptori nro 4/2023 sisältö

Synaptorit  
vuonna 2019  
sivu 2

Kissoja  
ja possuja  
sivu 3

Aleksin  
Kuvakulma  
Romantiikan taide  
sivu 4

Aleksi Joensuun  
romanttisia teoksia  
sivu 5

Kirjat  
Keskuspankissa,  
Rosebudissa,  
Tietokonenurkassa  
ja postimyyynnissä  
sivu 6

Päätoimittaja  
Jyrki Joensuu

Käyntiosoite  
Keskuspankki  
Keskustie 25  
16800 Hämeenkoski

Postiosoite:  
jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

# Synaptorit vuonna 2019

Miksi keksiä pyörä uudelleen? No, tietysti, jos sitä ei ole otettu käyttöön.

Ensimmäinen Synaptori ilmestyi nettilehtenä syyskuussa 2019. Jokaisessa Synaptorissa on juttuja, jotka kestävät aikaa ja uudelleen lukemisia. Yhtään huumorivapaata Synaptoria ei ole päästetty maailmalle.

Kesäkuuhun 2023 mennessä Synaptoreissa on julkaistu 200 juttua. Tiedonjulkistamispalkintoa odotellaan kieli pitkällä. Alkaa suuta kuivaa...

Synaptorit suunnittelin luettaviksi isolla näytöllä tai tabletilla. Kännykän ruutu on liian pieni. Kukaan ei katso televisiota vessapaperihylsyn läpi? Näytöt suurentuvat, eivät kutistuu.



Synaptori 1/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/09/synaptori1\\_2019\\_kevyt.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/09/synaptori1_2019_kevyt.pdf)  
Kadonneet dokumentit. Ne ”katosivat” koska niitä ei ollut lähetetty.  
Yhden Euron Kokin 1. resepti

Synaptori 2/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/09/synaptori2\\_2019\\_kevyt.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/09/synaptori2_2019_kevyt.pdf)  
Herkullinen numero!  
Pötyhöpön klassikko: Lätsätiede. Vakavaa: Huolettomuusohjeet

Synaptori 3/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/10/synaptori3\\_2019\\_kevyt.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/10/synaptori3_2019_kevyt.pdf)  
Lätsätiede II  
Tehokkaan riitelyn ohjeet  
Yhden Euron Kokin perussoppa

Synaptori 4/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/10/synaptori4\\_2019\\_kevyt.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/10/synaptori4_2019_kevyt.pdf)  
Lätsätieteen ja riitelyohjeiden huipennukset  
Lääkedosetin ylistys

Synaptori 5/2019

Lääkedosetin täyttöohjeet tarkasti  
[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/11/synaptori5\\_2019.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/11/synaptori5_2019.pdf)  
Aleksin kuvakulmassa Aaro Matinlauri

Synaptori 6/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/11/synaptori6\\_2019.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/11/synaptori6_2019.pdf)  
Hurjan joulusadun 1/3 osa. Tonttu Tomin seikkailu

Synaptori 7/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/11/synaptori7\\_2019\\_netti.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/11/synaptori7_2019_netti.pdf)  
Pötyhöpön kukkaisia: Havupuun ja lehtipuun risteytys onnistui!  
Tonttu Tomin seikkailu 2/3

Synaptori 8/2019

[https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/12/synaptori8\\_2019\\_netti.pdf](https://www.synaptori.com/wp-content/uploads/2019/12/synaptori8_2019_netti.pdf)  
Tonttu Tomin seikkailun päätös



Orpo musta kissa kasvoi aikuseksi kirjastossa. Hän sai nimen Bagheera Kiplingin mukaan. Hänestä tuli Teneriffan Kissojen kuningas. Bagheera tykkäsi Gogolista.

## Kissoja ja possuja

Johanneksen Porsaasit sikisivät keväällä 2021. Ärtymys hallituksen politiikkaa kohtaan toimi hedelmöittäjänä. Umpihullu liikennemerkkien vaihtaminen sai istumaan koneen ääreen.

Joulukuussa 2021 possut olivat tallessa kirjan kansien välissä.

### Mallivapaata kirjoittamista

Johanneksen Porsailla ei ollut esikuvaa niin kuin ei ollut vuonna 1982 Lääkehoitoa tehdessäni. Se oli maailman ensimmäinen kirja, jossa yhden maan kaikki lääkkeet esiteltiin kansankielellä. Jäljittely ei ole minun juttu. Se pilaa keksimisen ilon.

Ainutlaatuinen genreyhdistelmä oli Aleksin kanssa

tehty Teneriffan Kissat. Ihmissyksilöt kasvoivat henkisesti. Kissayksilöistä tuli sankareita. Kaksi vanhusta löysi yhteyden erkaantumisen jälkeen. Yksi tarina alkoi päätöksestä murhata lapsellinen, hotellissa hemmoteltu tyttö kissa.

### Monta irvailun kohdetta

Teneriffan Kissat kritisoi tiedettä, eläinkokeita ja geenimanipulointia. Moraaliton byrokraattipyryri valittiin geenilaboratorion johtajaksi poliittisilla perusteilla. Kissojen porukassa samat tyypit olivat ahneita tappajia ja uhrautuvia ihmiskunnan pelastajia. Päähenkilö, sankarikissa Vertti oli kiltti ja hellä, ja hirveä peto.

Narsistinen kaunokainen,

julkkis, olikin kelpo nainen, joka antoi anteeksi häijylle nuoruuden rakastetulle ja palasi hänen syliinsä.

Estottoman ylistyksen kohteet ovat kirjoja ja kirjastoja.

### Tarinoiden kudos

Tarinoiden kulminaatioista huikimmassa geenimanipulointujen superrottien raadot räjäytetään, ja ne sinkoutuvat palasina taivaalle.

Tarinoiden päähenkilöt kohtaavat toisensa lopussa. Kudos on mutkikas, mutta lukija pysyy kärryllä. Kirjoittajalla oli hauskaa juonta punoessa ja Aleksilla hiki hatussa suuritöistä kuvitusta urakoidessa.

Kissakirjaa ei voi sijoittaa mihinkään kategoriaan. Se on huumorintajuiselle ja hoksaa-

vaiselle lukijalle monen ilon lähde. Henkinen ydin on kuin romaanissa Janne Valkeeniemi, tärkeintä on sekä – että.

Satiireja luon pakinoissani. Tunnen veljeyttä George Orwelliin ja Mihail Bulgakoviin. Eläinten vallankumous, 1984 ja Saatana Saapuu Moskovaan ovat totta – tavallaan. Ne eivät ole satuja.

Jonathan Swiftin fantastisen satiirin vaikutus heikkeen satumaisuudessa.

### Teneriffan Kissat

Jyrki Joensuun teksti 164 sivua. Aleksis Joensuun 170 kuvaa.

Nidottu. 30 euroa Alex Grafex Galleriassa Hämeenkoskella.

Postitse 35 euroa. Tilaukset jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

## Aleksin Kuvakulma Tällä palstalla julkaistaan Aleksi Joensuun taideaiheisia juttuja.

### Romantiikan taide

Romantiikka liitetään rakkauteen. Siihen se kuuluu. Ihastutaan, rakastutaan, kaivataan, ihaillaan ja tuskaillaan. Romantiikan vahvistuessa järjestetyt avioliitot vähentyivät, ja ihmiset menivät yhteen kenen kanssa halusivat. Romanttinen rakkaus voitti hyötyyn ja järkeen perustuvan aviorakkauden.

Romantiikan asema myös musiikissa on vahva.

Kuvataiteessa romanttiset maisemat symbolisoivat ja herättivät tunteita. Romantiikka kukoisti 1700-1800-luvulla, ja suuntaus yhdistettiin Rooman aikaan. Maisemat ilmensivät jumalallista luontoa, aiheet olivat raamatullisia ja klassisia. Kuvat kiihdyttivät mielikuvitusta, korostivat sankaruutta ja taianomaisuutta. Mallit nousivat ihmisen mielestä.

#### Saksalaiset taiteilijat

Caspar David Friedrich maalasi 1700-1800-lukujen taitteessa. Traumaattiset lapsuuden kokemukset vaikuttivat hänen teoksiinsa. Usein hän kuvasi jotain särkynyttä, kuten haaksirikkoutunut laiva tai kirkon rauniot. Teknisesti hienostuneita olivat usvain maisema tai mystiset vanhat puut.

Saksalainen romantikko Philipp Otto Runge teki maalauksen St. Pauli merellä maalauksen. Hän kuoli 33-vuotiaana.

#### Kauneutta ja draamaa

Englantilainen William Turner oli romantikko 1800-luvulla. Savuinen juna, palava kaupunki ja merimaisema olivat näkymiä maalla ja merellä, mutta ne kuvasivat ihmisten tunteita.

Savu - onneton rakkaus. Palava rakennus – leiskuva rakkaus.

John Constable hallitsi Alla Priman, ulkoilmamaalauksen. Hän vieroksui kuvia kaupungista ja tehtaista. Hän teki akvarelleja, upeimpia olivat Salisbyryn katedraali ja vaimon muotokuva. Ro-

mantisia aiheita hän löysi maaseudulta.

#### Monipuolisia mestareita

Francisco de Goya Ranskassa teki myös grafiikkaa. Synkät maisemat kuvastivat tunnelmia sisällissodasta.

Goyan taide oli monipuolista, mestariteoksia olivat Alaston Maja ja Sätäkynukke. Suurikokoisissa maalauksis-

sa hän kuvasi vallankumousta. Hirveässä maalauksessa Saturnus syö poikansa. Romantiikan ohella ne loivat myös ajankuvaa.

Eugene Delacroix oli ranskalainen romantikko 1800-luvulla. Teokset olivat usein ihmiskuvauksia tai historiallisia, kuten kuuluisa Vapaus johtaa kansaa. Se on romantisoitu kuvaus heinä-

kuun vallankumouksesta. Sardanapaluksen kuolema vaimonsa ja palvelijoidensa kanssa oli kauhea aihe ja hirvittävä maalaus! Ei sovi herkkien nähtäväksi!

Netistä löytyy mestareiden teoksia. Käyttöoikeusongelmien välttämiseksi emme julkaise niitä, vaikka mieli tekisi.



Aleksi Joensuun öljyvärimaalaus on unelma naisesta. Käärme, kuuluisa pahis sai aikaan karkotuksen paratiisista.

# Aleksi Joensuun romanttisia teoksia

Romantiikan kuvissa ihasuttavat tekninen taituruus, mielikuvituksen mahti ja dramaattisuus.

Romantiikka oli tunteiden merkityksen juhlaa. Se oli myös yhteiskunnallinen muutos, jonka vaikutus jatkuu.

Järkeä ei innosta ideoimaan. Kaikki ajattelu saa alkunsa tunteesta, vaikka ajatteleva ei sitä muista.

Romanttisia teoksia ei kannata erottaa omaksi ryhmäksi. Kaikki kuvat, jotka tekevät vaikutuksen, ovat

romanttisia. Kuvia katsellessa pitää kysyä: Mitä tunnen kun tämän näen?

Yhteiskunta pursuaa tunteetonta, tyhmää tehotto muutta, joka maksaa hirvittävästi ja pilaa ympäristön. Kuivakas, abstrakti jankkaa-

minen ei johda todelliseen kehitykseen.

Bertrand Russel: Järkeä on aina tunteen palvelija, ja niin sen pitää ollakin.

Aleksin kuvat on tehty eri tekniikoilla. Jokainen herättää tunteita.



# Kirjat Keskuspankissa, Rosebudissa, Tietokonenurkassa ja postimyynnissä

## Janne Valkeeniemi, lääkäri, ihminen

Jyrki Joensuun suurteos, sidottu, 680 sivua

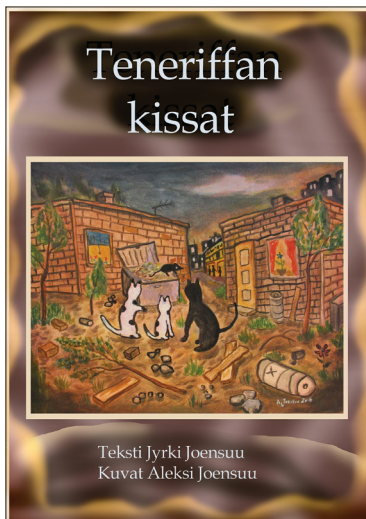
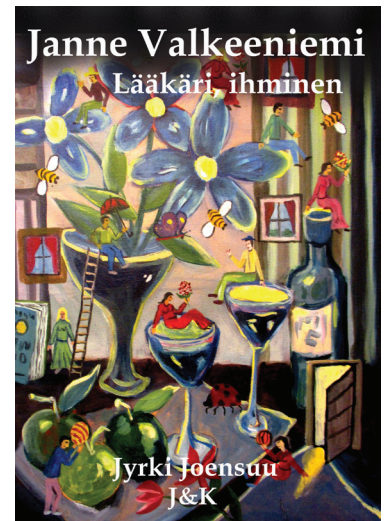
Päähenkilö on ristiriitainen persoona Janne Valkeeniemi, sisätautien ja psykiatrian erikoislääkäri. Valkeeniemi on loistava, luovuuttaan hyödyntävä psykiatri, jonka menestys potilastyössä saa kadehtijat pois tolaltaan. Hän on myös hankala tyyppi. Kirjassa on 300 huumorikohtaa.

Suomen Lääkärilehti kieltäytyi arvostelemasta tätä erikoislääkäriin kirjoittamaa romaania erikoisesta erikoislääkäristä. Siitä voi päätellä jotakin.

Varoitus! Kirja vaatii lukijalta kärsivällisyyttä ja älyä. Laajan yleissivistyksen omaavalle, huumorintajuiselle lukijalle se on valtava herkkupala!

Valkeeniemen lukuohje: Yksi luku päivässä on sopiva annos. Kuukaudessa kirja on luettu, ja seuraavan, antoisan lukemiskerran voi aloittaa. Kolmannella lukukerralla se on paras.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



## Teneriffan Kissat, nidottu, 164 sivua, 170 värikuvaa

Kuvataiteilija Alekski Joensuuun kuvat ja psykiatri Jyrki Joensuuun sanat.

Neljä vuotta kestäneen yhteistyön ainutlaatuisena tuloksena neljä tarinaa.

Ei esikuvia, tuskin jäljittelijöitä. Kirjallisuuden laji? Parodia?

Keskuspankissa 30 euroa, postitse 35 euroa.

## Johanneksen Porsaat,

sidottu, 155 sivua

Jyrki Joensuuun hurjin satiiri.

Päähenkilö on karanneen sikalauman johtaja, Sakari, josta Jumala loi naisen, josta tuli Suomen pääministeri.

Varoitukset!

Teos naurattaa melkein kuoliaaksi. Mikään puolue ei säästy pilkalta. Mikään yhteiskuntamme epäkohta ei jää rauhaan. Ei sovi tosikoille eikä tyhmille! Fiksut saavat kiksejä!

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.

## Totuus sotalaiva Moskvan

uppoamisesta, sidottu 170 sivua

Jyrki Joensuuun 42 hervotonta ja hallittua pakinaa, pohjalla nimikkojuttu, sotalaiva Moskvan kohtalo Mustanmeren pohjassa.

Varoitus! Kuoliaaksi naurattava teos.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



## Janne Valkeeniemen arkistot avautuvat,

nidottu 145 sivua

Jyrki Joensuuun pakinoita

Keskuspankissa 10 euroa, postitse 15 euroa.

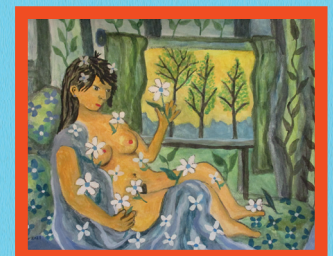
## Tilaukset

[jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi](mailto:jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi)

Maksu pankkisiirrolla

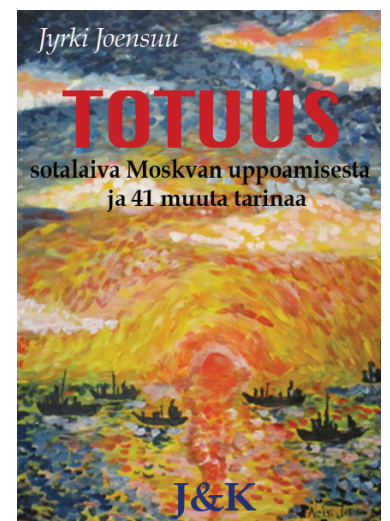
tai laskulla toimituksen mukana

## Johanneksen Porsaat



Michele Rabelani, Tuomas Flinkström  
Toim. Jyrki Joensuu

J&K Joensuu Oy



# Alex Grafix Galleria Keskuspankissa

Ke - to - pe 16 - 18    La 12 - 14

Monipuolinen taidenäyttely,  
vapaa pääsy

Alexi Joensuun teoksia monilla  
tekniikoilla

Kirjakauppa ja antikvariaatti  
Lukupaikka: matkakertomukset,  
taidekirjat

Laadukas kirppis

040 – 96 11 580



## Alex Grafix Galleria Ajomäentie 18

Viittoitus Keskustieltä  
Alex Grafix

Joka päivä klo 12 – 18,  
vapaa pääsy

Kuvataidetta kolmessa  
näyttelytilassa

Huvimajassa kirjoja  
myytävänä

040 – 96 11 580

