

ALEX GRAFIX GALLERIA

Keskustie 25, Hämeenkoski
Psykiatrin vastaanotto
Kuvataidetta, kirjoja

Uutuuskirja, josta puhutaan! **JOHANNEKSEN PORSAA**

2000-luvun kovin satiiri
Keskuspankissa 30 euroa
postitse 35 euroa



SYNAPTORI



Arvopohjat arvioitavina

Eduskuntavaalit ovat tulossa, ja puolueet esittävät seireenilaulujaan. Ne pyrkivät ihmisiin vaikuttamaan katteettomilla lupauksilla ja omilla ”arvopohjillaan”.

Äänestäjän valinkauha poimii sopivan ehdokkaan lyhyeen hyötykäyttöön. Numeron kirjoittaminen äänestyslappuun vie aikaa 10 sekuntia.

Vaalikoneiden ehdotusten valintoihin kannattaisi lisätä: ”Vastasin, sillä lailla, joo-joo, mutta toisaalta...”

Ja jokaiselta ehdokkaalta pitäisi vaatia julkinen vastaus: Millainen on arvopohjasi? Kuvaile arvosasi ja perustelee.

Koska puolueisiin kuuluu tuhansia eri tavoin ajattelevia ihmisiä, niillä ei voi olla arvopohjaa. Puolueet eivät ole ajattelevia olentoja. Tuskin on yhteneväistä käsitystä

siitä, mitä me itse kukin tarkoitamme ”arvoilla”. Ainakaan niihin ei lukeudu dollarin arvo, koska asumme EU:ssa.

Arvopuutteisia ihmisiä on olemassa. Useimmat tunnistavat omikseen jonkinlaiset arvot, jotka ohjaavat elämää.

Kovat arvot ja korkeat arvot

Menestyneiden poliitikkojen arvomaailman muodostavat kovat arvot. Tavoiteltavia ovat raha, varakkaiden elämänmuoto, maine, kuuluisuuksien tuttavuus, julkisuus, ja himoituin - valta. Näihin kytkeytyy aineettomia etuja.

Poliitikon menestystä edesauttaa narsistinen ja huomiohakuinen persoonallisuushäiriö.

Korkeat arvot ovat ikivanhoja, hyvyys, totuus, pyhyys ja kauneus. Ne kuulostavat korkealentoisilta, mutta niillä on läheinen yhteys arkielämään.

Kun ihminen hyväksyy arvokseen hyvyyden, hänen kanssaan on vaikea riidellä. Kun ihminen kunnioittaa totuutta, hän ei petä. Hänen kanssaan yhteistyö sujuu.

Intressit kertovat arvoista

Puolueiden arvopohjia esitellään ohjelmissa, jotka ovat sanoja. Mistä tietää, mikä on konkreettista ja aitoa? Katsotaan miten puolueen johtavat vaikuttajat, yksilöt toimivat.

Yksilön arvomaailma ilmenee siinä, miten hän käyttää aikaansa omilla ehdoillaan, vapaasti. Silloin hän tekee sitä mitä pitää oikeana, toimii siis arvojensa mukaisesti.

Joku lukee kirjallisuutta, hakeutuu henkeviin keskusteluihin, laulaa kuorossa, nauttii luonnosta. Hän yrittää viisastua, kirjoittaa, runoilee. Pysähtyy ajattelemaan!

Toisen omaehtoinen harrastuneisuus keskittyy ulkoasuun, bilettämiseen ja festareihin. Niistä hän saa elämänsä tärkeimmän sisällön, ehkä päihteillä höystettynä.

Jos tiedetään, miten puolueiden kellokkaat käyttäytyvät, tunnetaan heidän johtamiensa puolueiden arvopohjat. Sanat katoavat tuuleen, teot kertovat totuuden.



Aleksi Joensuu teki patsaan 14-vuotiaana. Aina se (patsas) jaksaa ajatella.

Synaptori nro 1/2023 sisältö

**Päätoimittaja
sai nuhteet**
sivu 2

Elämäni kirjat
sivu 3

**Milloin viimeksi
vierailit
Keskuspankin
edustalla
ja ytimessä**
sivu 4

**Kirjat
Keskuspankissa
ja postimyynnissä**
sivu 5

**Ken itse sit
ei hanki?**
sivu 6

Yhden euron kokki
Nuukan kokin
historia
sivu 7

**Päätoimittaja
Jyrki Joensuu**

**Käyntiosoite
Keskuspankki
Keskustie 25
16800 Hämeenkoski**

Postiosoite:
jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

Päätoimittaja sai nuhteet

Synaptorin toimitusneuvosto, TN kokoontui tarkastelemaan vuoden 2022 julkaisuja. Kokouksesta laaditun julkilausuman mukaan toimitusneuvosto antoi päätoimittajalle huomautuksen.

Syynä oli julkaisun alkupe-
räisen tarkoituksen hämärtyminen lähes näkymättömiin. Päätoimittaja Jyrki Joensuu oli läsnä kokouksessa, ja hän sai antaa vastineensa välittömästi. Kohtaamisessa oli ikävästi kuulustelun piirteitä.

TN: - Synaptorin ilmestymisessä oli katkoja vuonna 2022. Olet aikaisemmin sanonut, että sopivia aiheita riittää vaikka viiteen Synaptorin kuukaudessa. Ovatko aiheet sittenkin loppuneet?

J Joensuu: - Ei. Ei ole syntynyt puutetta Synaptorin sopivista teemoista. Pötyhöpö-palsta on ollut taulolla siitä syystä, että kirjoitin aihepiiriin kuuluvan satiirin Johanneksen Porsaat. Siihen latasin pötyhöpöä niin paljon, että varasto hetkellisesti tyhjentyi.

Possukirja parodioi Suomen poliittista johtoa. Teos tuli täyteen pötyhöpöä, noin

164 kpl. Onneksi poliitikot tuottavat sitä lisää.

TN: - Totesimme, että vakipalsta ”Onko vakavaa” on jäänyt vähiin. Miksi?

JJ: - No kun yleensä mää laitan sinne omia ihottumia, kolhuja, kihtivarpaani ynnä muuta mistä nappaan helposti valokuvan. Ikävä kyllä, viime vuonna sain vammoja niukasti.

TN: - Silti! Ilmestymisen tauko kesällä oli pitkä! Olisit lyönyt vasaralla sormeen ja kuvannut sen. Vastuullinen päätoimittaja uhrautuu pikaisen.

JJ: - Tauko johtui koronasta, joka alkoi huhtikuussa 2022, ja riesat jatkuvat vielä helmikuussa 2023. Keväällä meinasin kuolla.

TN: - Ohhoh. Aikamoista liioittelua. Synaptorin on tieteelliseen tietoon pohjautuva julkaisu. Onko väitteeseesi, muka kuolemiseen, lääketieteellistä todistusaineistoa?

JJ: - Tietysti. Kun yksin ja haukoisin henkeä reporankana 2-3 viikkoa, patologian erikoislääkäri seurasi tilaani päivittäin ja halusi viedä minut sairaalaan. Tietäähän sen, mitä patologin potilaille

tapahtuu. Ne kuolevat, pannaan kylmiöön, ja ruumis avataan. En suostunut. Sen ansiosta olen hengissä.

TN: - Siirrytäänpä näistä pikkujutuista vakavampiin asioihin. Olemme harkinneet antaa sinulle vakavan huomautuksen Synaptorien sisällön laiminlyönnestä.

JJ: - Ei kai! Melkein kuolinvuoteellakin sain tehdyksi 8-sivuisen julkaisun.

TN: - Ei määrä ole tärkeää vaan laatu. Synaptorin tarkoitus on välittää tietoa kirjoista, kuvataiteesta ja toimipaikoista, joissa kansa pääsee näistä nauttimaan, eli tutustumaan ja ehkä ostamaan. Ilmoituksia olet julkaissut liian vähän!

Kuulustelu keskeytyi. Toimitusneuvosto salli päätoimittajan harkita vastaustaan.

Hesarissa ja muissa äkkiväärissä lehdissä päätoimittaja saa potkut heti. Synaptorin hallinnollinen johto suhtautui inhimillisesti.

Päätoimittaja pinnisti muistiaan. Pahas, koronan pahimmilta vaiheilta Synaptoreista ei jäänyt hänelle mielikuvia. Kaipa syytös oli totta. Puolustus käytti puheenvuoron.

JJ: - Myönnän. Vika on minun persoonallisuudessani. Minä tykkään kirjoittaa. Pääni on aina täynnä uusia ideoita, uusia juttuja. Synaptoria tehdessä ne syrjäyttävät muun, ja yhtäkkiä huomaan, että ilmoitukset unohtuivat. Pahoittelen. Mitäs nyt tehdään?

TN: - Otat vastaan huomautuksen ja parannat tapasi.

JJ: - Okei, teen niin, IFTN.

TN: - Mikä ihmeen IFTN?

JJ: - Imaginääris-fantastinen toimitusneuvosto. Nimitys juontuu siitä että koko toimitusneuvosto ja päätoimittaja ovat yksi ja sama henkilö. Kuvitelmaa, fantasiaa, siis pötyhöpöä.

Synaptorin

Ilmainen, kerran kuukaudessa ilmestyvä nettilehti Lukemiseen ei tarvita salasanaa eikä käyttäjätunnusta Googlesta löytyy ”Synaptorin” ja ”Arkisto” 2019 alkaen yli 200 artikkelia, jotka eivät vanhene. **HUOM! Näytöltä lukiessa voi suurentaa tekstikokoa!**

Julkaisija J&K Joensuu OY perustettu 1986
Päätoimittaja Jyrki Joensuu
jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi
Postiosoite Ajomäentie 18,
16800 Hämeenkoski
Toimipaikka Keskuspankki,
Keskustie 25, Hämeenkoski
Puhelin 040-96 11 580
Julkaisetko ilmoituksen?
Lähetä tiedot,
saat tarjouksen



Jyrki Joensuu.



Hämeenkosken Keskuspankissa Synaptorin toimitus. Lahdessa Alex Grafex Galleria päätti päivänsä syyskuussa 2022. Pankinjohtajan huoneeseen siirtyvät Macit, Epsoneit ja HP:t.

Elämäni kirjat

Opin lukemaan kansakoulun 1. luokalla. Toisella luokalla kirjoituskilpailun palkinnoksi valitsin Sherlock Holmesin seikkailut. Kaikenlaiset tekstit ovat kelvanneet. Tuhansien kirjojen jälkeen luku-urakkani jatkuu.

Olen kuuluisa kirjailija. Sitä ei vaan moni tiedä! Kun kuolla kupsahdan, ihailun täyttämä kansa lukee juttujani. Lukemattomat katuivat: ”Olisinpa tavannut Jyrkin kun se eli.” Näin minä ajattelin Strindbergistä ja Bulgakovista.

Lääkehoito

Kirjoitin pienoisoromaanin 17-vuotiaana. Se oli niin huono, että hävitin sen ja jätin kaunokirjailun vuosikymmeniksi. Runoiluun inspiroiduin vain ollessani niin onneton, että en osannut muuta tehdä.

1982 valmistui ensimmäinen elämäntyöni, 380-sivuinen Lääkehoito. Maailman ensimmäinen kirja laatuun. Suomen kaikki lääkkeet esittelin kansan kielellä.

Urakka oli hirveä. Pengoin taustaineistoa 100 000 sivua. Kirjasta ei löydetty asiavirheitä.

Viimeisen tarkistukseni jälkeen rupe- sin runoilijaksi:

*”Vielä ei vietelty uninen yöni
on mielessä kirja, eilinen työni
Otin haaveiden vuorelle askeleen
kerran linnan sen huipulle teen”*

Uranoortajan knock out

Lääkehoito-kirjan sain apteekkimyyntiin suostumalla hirveään provisioon. Lääkärilehdessä kirja leimattiin lääkekielteiseksi, ja viikossa apteekit poistivat sen hyllyiltään. Jos joku sitä kysyi, apteekissa sanottiin, että lääkärit eivät hyväksy sitä.

Minua moitittiin lääkeyhdistelmien esittelyistä, kuten ”sanoin kuvaamaton sotku”. Kaikki sotkuiksi hakkumani

lääkkeet poistuivat markkinoilta kahdessa vuodessa, koska ne olivat sotkuja.

Lääkärilehden mukaan Lääkehoitoa ei ole olemassa. Se ei ole totta. Antikvariaatista tämä maailman ensimmäinen löytyy edelleen.

Nyt 40 vuotta myöhemmin on vaikea kuvitella, että potilaille ei annettu mielellään tietoja. Lääkäreiden asennoituminen oli muutenkin autoritääristä: Minä määrään, ja sinä otat. Nappi kolmesti päivässä, sillä selvä.

Avasin ihmisille portin lääketiedon laitumille. Television Altavastaajat-ohjelmassa puolustin kansalaisten oikeutta tietoon heidän käyttämistään lääkkeistä. Tuntuu oudolta?

Valkeeniemi vuoren huipulla

”Kerran linnan sen huipulle teen”

Vuoret olivat odottaneet linnaani 30 vuotta. Aloin suunnitella suurta romaanin vuonna 2001. Kirjoitin pätkiä, mietiskelin, hahmottelin, keräsin aineistoa. Työskentelin lääkärinä koko ajan.

Elämä ja viisi ammattiani tuottivat aineistoa. Tuskin 5% siitä saan koskaan käytetyksi.

2012 jäin psykiatrian ylilääkärin virasta vanhuuseläkkeelle 64-vuotiaana. Jatkoin potilastyössä sairaaloissa ja poliklinikoilla maaliskuuhun 2022.

2017-2018 kirjoitin Janne Valkeeniemen. Lyhennettynä kirjaan jäi 1,7 miljoonaa merkkiä, 680 sivua. Tekstikokoa muuttamalla se olisi pienentynyt 550 sivuun, mutta helppolukuisuus oli päähäni pinttynyt.

Oma yritykseni kustansi kirjan. Lähetin näytekappaleita ympäriinsä. Kaksi blogistia julkaisi arvostelun. Suomen Lääkärilehti kieltäytyi Valkeeniemeä arvostelemasta eikä suostunut edes mainitsemaan, että erikoislääkärin kirjoittama romaani suomalaisesta erikoisesta lääkäristä on olemassa.

Kylläpä on. Minä tiedän. Janne Valkeeniemiä on varastossa 1,7 tonnia. Kasan huipulle tekee vaikka linnan.

Jospa kirjani on huono? Neljä vuotta olen miettinyt. Se ei ole huono, jos lukija on sisukas, ja jaksaa lukea hoksatakseen, että kirjassa melkein kaikki on tarkoituksellista.

Omaksi ilokseni tein Valkeeniemestä lyhennetyt, uudenlaisen version. Mutta ei ole järkeä sitä painattaa, kun edellisiä on vuoren kokoinen pino myymättä.

Kirjoittamiseen addiktio

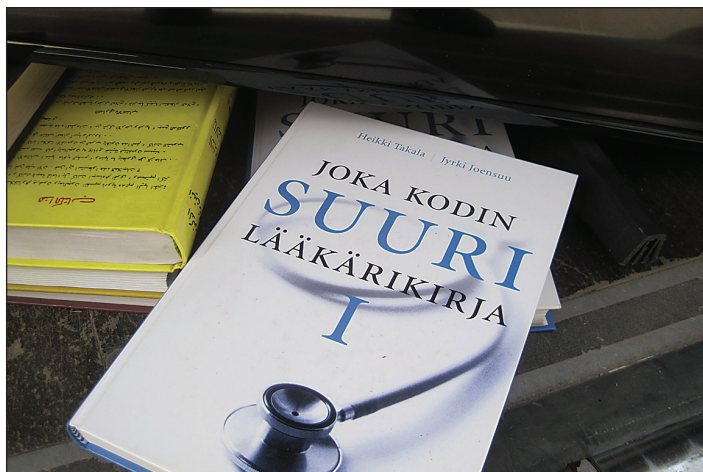
Kerrotaan kuuluisien kirjailijoiden kärsineen masennuksesta, kun he ovat saaneet ison kirjoitushankkeen valmiiksi. Olen kokenut pettymystä. Lääkehoito vuonna 1982-84 merkisi onnistumista, koska lääkeinformaatio lähti nousuun.

Joka Kodin Suuren Lääkärikirjan tein Heikki Takalan kanssa. Sitä myytiin yli 60 000 kappaletta. Markkinointi sujui suuren Otavan ansiosta. Mutta tietokirja ei tuntunut luovan työn saavutukselta.

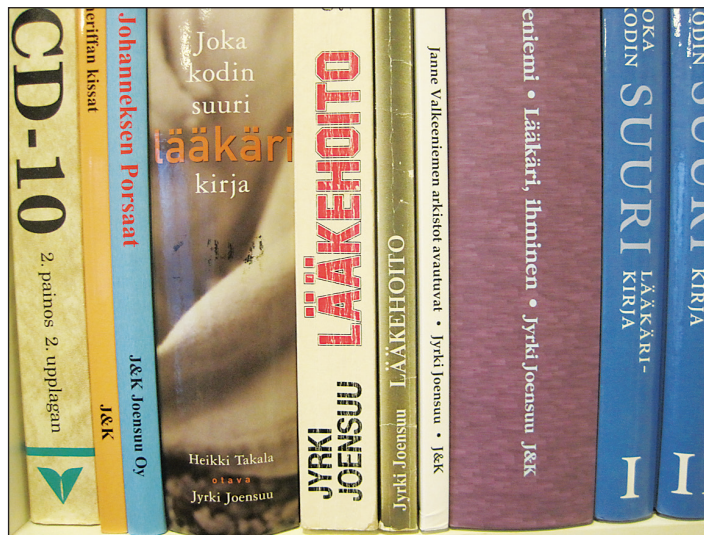
Janne Valkeeniemen kirjoittamiseen olen äärimmäisen motivoitunut. Kuvittelin, että siitä kirjallisesta elämäntyöstäni tulee niin hyvä, että ihmiset jonottavat kirjaa ostamaan...

Kun myynti ja kaikenlainen julkistaminen floppasi, koin epäonnistumisen, josta neljässä vuodessa en ole päässyt ylitse. Tein Valkeeniemestä lyhennetyt ja stilisoidun version muistitikulle. Mutta on hölmöä julkaista uusi painos, kun ensimmäistä on vuoren verran varastossa.

Kirjoittamista jatkan, vaikka siinä ei olisi järkeä. Kirjoittaminen on usein helkkarin hauskaa! Jos elämässä jonkinlaista pitää olla, olkoon mieluummin hauska kuin ikävää. Niinpä kirjoitan, taas.



Kuka sanoo, että lääkärikirjojen aika on ohi. Muuttoautossa Joka Kodin Suuri toimi tilkkeenä ison kuvaruudun alla.



Milloin viimeksi vierailit Keskuspankin edustalla ja ytimessä

Maailman kuuluisien keskuspankkien joukkoon kuuluvat ennen kaikkea USA:n Fed ja sen Euroopan Unionin alueella toimiva sisko. Kun Fed ilmoittaa korkojen muutoksesta, maailma tutisee.

Suomen Pankki ei ole keskuspankki nimeltään. Maassa on vallinnut nöyryyttävä oikean keskuspankin puute. Vaan ei enää.

Suomeen Keskuspankki!

J&K Joensuu Oy siirsi toimitilansa Lahdesta Hämeenkoskelle ja perusti sinne saman tien Keskuspankin. Kuva todistaa!

Sisätiloihin laitettiin kirjakauppa, pieni kirja-antikvariaatti ja Alekski Joensuun pysyvä, mutta vaihteleva taidenäyttely. Jos tiedätte 2000 asukkaan pitäjän, jossa löytyy vastaavaa tarjontaa, ilmoittakaa, ja teemme siitä suuren uutisen.

Kirjakauppamme kirjailijoiden valikoima on suppea, mutta korkeatasoinen. Kaikki uudet kirjat ovat Jyrki Joensuun tuotantoa.

Kirjoittajasta pankinjohtaja

Annetaan puheenvuoro Jyrkille.

”Olen kovamaineinen,



kuuluista kirjailija, mutta Suomessa tämä roolini ei vielä ole tullut suuren yleisön tietoisuuteen.

Viihdyn mainiosti näissä tiloissa pankinjohtajana. Nykyisessä työhuoneessa olen monta kertaa käynyt lakki kädessä kysymässä lainaa. Aina sain, ja Osuuspankki on edelleen yrityksemme ja perheemme pankki. Tämä

on totuus, vaikka kuulostaa mainokselta?”

Saako Hämeenkosken Keskuspankista rahaa?

Kiitos kohteliaisuudesta. Meillä on rahaa vain omiksi tarpeiksi. Mutta mikäli haluatte kokea omaisuusien läsnäolon, voimme sulkea teidät alkuperäiseen pankkiholviin joksikin aikaa.

Täytyy ensin varmistaa, että holvin avaaminen onnistuu, sillä painaa 900 kiloa, ja se ei pelkällä sorkkaraudalla aukea.

Rahaa otamme vastaan sen verran kuin ostoksien hinnat edellyttävät. Kaikki on edullista, kirjat ja taideteokset. On myös laadukas kirppis, josta löytyy melkein mitä vaan. Kaikki ehtaa tavaraa.



Kirjat Keskuspankissa ja postimyynnissä

Janne Valkeeniemi, lääkäri, ihminen

Jyrki Joensuun suurteos, sidottu, 680 sivua

Aineisto 70 vuoden ajalta

Päähenkilö ei ole Jyrki Joensuu, vaan ristiriitainen persoona Janne Valkeeniemi, sisätautien ja psykiatrian erikoislääkäri.

Valkeeniemi on loistava, luovuuttaan hyödyntävä psykiatri, erinomainen ammattilainen, jonka menestys potilastyössä saa kadehtijat pois tolaltaan. Hän on myös hankala tyyppi, samaa sorttia kuin televisiosarjan Dr House?

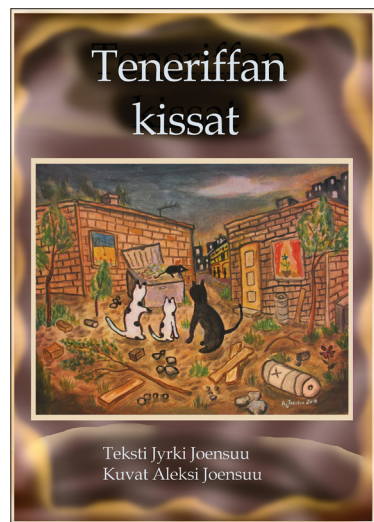
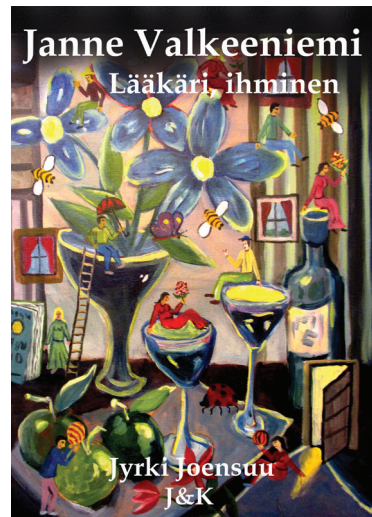
Kirjassa on 300 huumorikohtaa ja 100 kritiikkiä lääketieteestä, lääkehoidosta ja terveydenhuoltojärjestelmästä.

Suomen Lääkärilehti kieltäytyi arvostelemasta tätä erikoislääkäarin kirjoittamaa romaania erikoisesta erikoislääkäristä. Siitä voi päätellä jotakin.

Varoitus! Kirja vaatii lukijalta kärsivällisyyttä ja älyä, ja mielellään taustatietoja kirjallisuudesta ja historiasta. Laajan yleissivistyksen omaavalle, huumorintajuiselle lukijalle se on valtava herkkupala!

Alastalon salin kirjoittanut Volter Kilpi antoi aikoinaan lukuohjeen. Valkeeniemen lukuohje: Yksi luku päivässä on sopiva annos. Kuukaudessa kirja on luettu, ja seuraavan, antoisan lukemiskerran voi aloittaa. Kuulemma, kolmannella lukukerralla se on paras.

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



Teneriffan Kissat, nidottu, 164 sivua, 170 värikuvaa

Kuvataiteilija Alekski Joensuun kuvat ja psykiatri Jyrki Joensuun sanat.

Neljä vuotta kestäneen yhteistyön ainutlaatuisena tuloksena neljä tarinaa.

Ei esikuvia, tuskin jäljittelijöitä. Kirjallisuuden laji? Parodia?

Keskuspankissa 30 euroa, postitse 35 euroa.

Johanneksen Porsaat

sidottu, 155 sivua

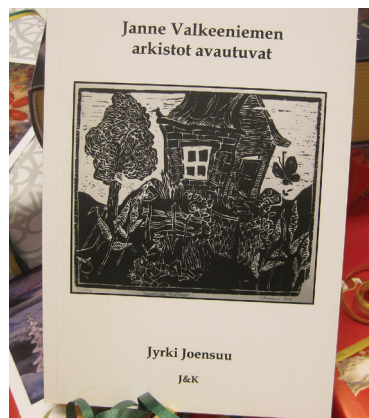
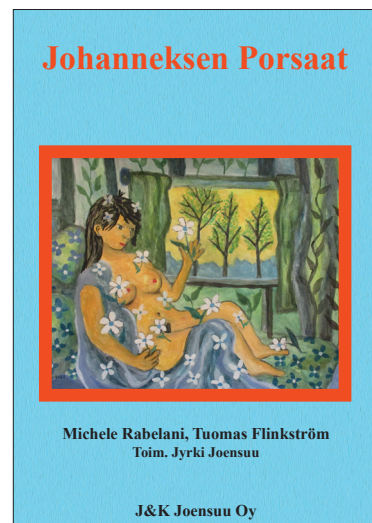
Jyrki Joensuun hurjin satiiri.

Päähenkilö on karanneen sikalauman johtaja, Sakari, josta Jumala loi naisen, josta tuli Suomen pääministeri.

Varoitukset

Teos naurattaa melkein kuoliaaksi. Mikään puolue ei säästy pilkalta. Mikään yhteiskuntamme epäkohta ei jää rauhaan. Ei sovi tosikoille eikä tyhmillä! Fiksut saavat kiksejä!

Keskuspankissa 20 euroa, postitse 30 euroa.



Janne Valkeeniemen arkistot avautuvat

nidottu 145 sivua

Jyrki Joensuun pakinoita (muka) Valkeeniemen arkistoista

Varoitus Itsensä kuoliaaksi nauraneita lukijoita on tuntematon määrä. Varo tekemästä seuraa iloisille vainajille.

Keskuspankissa 10 euroa, postitse 15 euroa.

Tilaukset

jyrki.joensuu@jkoensuu.fi
Maksu pankkisiirrolla
tai laskulla
toimituksen mukana





Ken itse sit ei hanki?

Jaakko Ilkasta kertovassa runossa sanotaan, muistinvaraisesti: Ei oikeutta täällä saa, ken itse sit ei hanki. Ken vaivojansa vaikertaa, on vaivojensa vanki.

Väänsin säkeestä version, jossa julistin kirjakaupan puuttuessa, kun en kirjojani myyntiin saa, taidan kaupan perustaa. Tässä sitä ollaan.

Ei kirjaa täällä kauppaan saa

Neljä vuotta sitten julkaisin suuren suomalaisen menestysromaanin Janne Valkeeniemen. Tarjosin sitä myytäväksi Akateemiseen ja Suomalaiseen kirjakauppaan. Ei hyväksyty, ei edes niin, että olisin osallistunut ilmoituskuluihin. Tarjouduin tulemaan myymälään esittelemään ja pitämään mielenkiinto-

sen luennon. Ei sopinut. Kirjavälityksen kautta kirja-kauppoihin olisi toimitettu tilauksesta yksi kirja kerrallaan, ja välityspalkkio oli yli 50%. Kirjan painokustannukset ja omat postikulut vetivät sellaisen kirjamyynnin miinukselle. Se siitä.

Isojen kustantajien omistamissa kirjakaupoissa ei myydä pienen, riippumattoman kustantajan ja itsenäisen kirjoittajan teoksia. Piste.

Rosebud on toivoa herättävä uusi toimija kirjakauppa-alalla. Sivumennen sanottuna, tunnetaan kirjailijoita, jotka ovat toimineet myös kustantajina, esimerkiksi Honore de Balzac.

Oma kirjakauppa?

Lahden ydinkeskustassa meillä oli kuusi vuotta pienimuotoinen kirjakauppa Alex

Grafix Galleria. Korona ja taloyhtiön remontti keskeytivät toiminnan kahdeksi vuodeksi. Asiakkaat eivät palanneet. Liiketila myytiin.

Syksyllä 2022 perustimme Hämeenkoskelle Keskuspankin. Nimi on huumoria, kyseessä on jatkuva taidenäyttely ja kirjakauppa. Aukiolo ke-to klo 12-18 ja pe-la 12-14. Puh 040-9611 580.

Lahdessa Tietokononurkka, Hämeenkatu 3, on yhteistyökumppani.

Postimyynti ratkaisuna

Ilkan runon lopussa sankari kuolee hirsipuussa. Sekin on parempaa kuin elämä orjana. Pientä kustantajaa ei vedetä hirteen, tappamisen vastine on konkurssi.

J&K Joensuu Oy on vakavarainen, velaton yhtiö. Se ei mene konkkaan, vaikka

yhtään kirjaa ei koskaan myytäisi. Taloudellinen riippumattomuus tekee mahdolliseksi uhmata orjan kohtaloa. Mutta liiketoiminnan pitäisi, noin periaatteessa, olla kannattavaa.

Jotta olemme **asiakslähtöisiä** huolehdimme, että kirjoistamme kiinnostuneet voivat niitä saada. Se on tärkeä pointti! Esimerkiksi Utsjoella asuvalle hyvän kirjan ystävälle koituu kohtuuton kirjakaupparetki Hämeenkosken Keskuspankkiin.

Näin se käy

Toimimme kätevästi. Postitse toimitettavien kirjojen tilaukset osoitteesta jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi Maksun saatuaamme kirjat postitetaan heti.

Vaihtoehtoisesti lasku tulee postilähteyksen mukana.



Yhden euron kokki

Tällä palstalla Yhden euron kokki esittelee ruokareseptejä, joita noudatettaessa aterian hinnaksi tulee yksi euro. Reseptit on suunniteltu neljälle hengelle valmistettaville aterioille.



Nuukan kokin historia

Synaptorin vakipalstoja on YEK, ei YÄK! YEK tarkoittaa Yhden Euron Kokkia, joka tekee aterioita edullisesti. Kokki esitteli taitojaan jo ensimmäisissä Synaptoreissa 2019. Periaatteena oli, että ravitsevan aterian hinta/ruokailija ei noussut yli euron. Tämän rajan kokki otti tosissaan!

Kokin varhaislapsuuden koti oli köyhä. 1950-luvulla köyhyys oli erilaista kuin nykyään. Pojan arkiherkkua olivat keitetyt perunat valkokastikkeen kera. Ei valittamista.

Kokki nuukaili vielä vielä 1960-luvulla. Silloin Synaptorin nykyinen päätoimittaja opiskeli Friboungissa ja asui kahden suomalaisen lääketieteen opiskelijan kanssa.

Tulevat lääkärit olivat köyhiä. Ainoa rahanlähde oli opintolaina Suomesta, ja sen arvo kutistui Suomen markan devalvaation ansiosta.

Opiskelijat eivät saaneet asuntotukea, ei opintotukea, eikä toimeentulotukea. Kenenkään vanhemmat eivät olleet rikkaita, mutta silti kodeista rahaa lähetettiin.

Keinona toimeen tulemissa oli halvalla syöminen. Usein kolmikko nautti päivälliseksi paketin, 1 kilo, spagettia, josta keitettynä täyttyi kattila, lisäksi loraukset ketsuppia. Sillä pärjäsi, ja aterian hinta jäi alle yhden frangin.

YEK Synaptoreissa

Kun YEK alkoi julkaista Synaptorissa palstaansa, hän ilmoitti tarkasti ruoka-aineidensa ostohinnat. Jos yhden euron raja euro ylittyi, hän jätti jotain reseptistään pois.

YEK:n motivaatiotekijä oli tympääntyminen kuulemaan valituksia ruuan kalleudesta. Vihannesten hintoja moitittiin. Kalliitahan ne olivat, jos keskitalvella osti tomaat-

teja ja ulkomailta tuotuja salaatteja. Vähintään yhtä terveellisesti voi syödä, kun osti kotimaista porkkanaa, perunaa ja kaalia. Halpaa, eikä varmasti roskaruokaa! Vitamiinit ja kuidut sai optimaalisesti.

YEK on tehnyt perheen arkiruuat yli 50 vuoden ajan. Leipomisesta oli väärät luulot. Että se on vaivalloista ja vaikeaa. Ei ollenkaan. Alkuhankaluuksista selvitettiin ja tekniikan opittuaan YEK on pitänyt perheen omissa leivissä vuosikaudet.

Peltileivän valmistamisen aktiivinen työaika on 10 minuuttia. Ohje löytyy Synaptorista 2/2019. Samassa numerossa esitellään kootut huolettomuusohjeet.

YEK haalii ja vaalii elintarvikkeita

Rahan säästäminen perustuu siihen, että YEK valikoi huolellisesti missä kaupassa hän käy ja mitä siellä ostoskoriinsa poimii. Kauppa- ja korkeisiin hintoihin vaikuttaa älyttömän laaja valikoima. Turhan monenlaisissa ruokapakkauksissa seisoo hyllyillä tavaraa eli rahaa, ja vääjäämättä näistä tuotteista osa vanhenee. Seurauksena on myös ekologinen haitta, josta puhutaan vaan ei välitetä.

Maksavaa asiakasta hävikki harmittaa, koska hän joutuu sen kustantamaan.

YEK:n taloudessa ruokahävikkiä ei esiinny. Vuoden aikana jätteisiin ei mene muruakaan.

Ruuan pilaantumista estää sen arvostaminen. YEK pitää ruokaa pyhänä. Hänen lapsuudessaan kauhisteltiin leipäpölyä lattialle.

Syömäkelpoisen ruuan heittäminen roskiin on pyhäinhäväistys ja loukkaus kaikkia ruuan puutteesta kärsiviä kohtaan.

YEK ei kykene ruokai-



Kuvataiteilija Aleksi Joensuu toteuttaa luovuuttaan myös keittiössä. Hänen leipänsä on aina vähän erilaista, ja aina hyvää.

lemaan ravintolassa, jossa asiakkaat lastaavat lautasilleen ruokavuoret ja jättävät niistä suuren osan syömättä. Sellaista ei voi katsella.

Kahden erikoislääkärin

taloudessa ruokakustannuksista pihtaamiseen ei ole vaikuttanut rahan puute. Siinä toteutuvat arvovalinnat ja vastenmielisyydet harkittua typeryyttä kohtaan.



Pakastimet täyttyvät omenamössöstä, joka on hilloa sellaisenaan, tai siitä tehdään kiisseleitä.