

# Teneriffan kissat

Ainutlaatuinen aikuisten kuvakirja  
160 sivua, 170 kuvaa.

Myynnissä vain Alex Grafix Galleriassa  
Hinta 30 euroa.

# JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani  
Myytävänä Alex Grafix Galleriassa 10 eurolla  
Tietoa Janne Valkeeniemestä  
<https://jannevalkeeniemi40.webnode.fi>



# SYNAPTORI



## Joulesuhde on kova juttu!

Pienistä puroista kasvavat suuret virrat. Ympäristöstä huolehtiva ajattelu ottaa huomioon kaiken. Nykyinen ilmastopolitiikka on suurimaksi osaksi näpertelyä ja epärehellistä. Toimenpiteet perustuvat osaoptimointiin, vaikutusten tarkasteluun yksipuolisesta näkökulmasta.

### Sähköauto

Kapeasta ajattelusta esimerkki on sähköauto, jonka edullisuutta todistellaan sähköenergialla verrattuna bensiiniin.

Sähkö on halpaa. Bensaaverotetaan raskaasti. Ydin-sähköä tuodaan Venäjältä, ja uusi ydinvoimala Suomessa on valmistumassa. Ulkomaiseen ydinenergiaan tukeutuminen voi tulla kalliiksi.

Sähköautojen kauppaa tetaan verotuksellisesti, ja renkaiden ja muiden kuluvi- en osien kustannukset unoh- tuvat. Suuria kustannuksia syntyy tiestön rakentamisesta ja hoidosta, auraamisesta ym. Nämä vaativat energiaa ja maksavat yhtä paljon sähköautoilla ja bensavekkeillä ajettaessa. Lopulta sähköau- toilussa tavoitteena on kulu- tuksen kasvu, kun todellinen ratkaisu olisi autoliikenteen vähentäminen.

### Joulesuhde – avain ratkaisuihin

Joulesuhteen esittelin Liikuntatieteellisen seuran valtakunnallisessa seminaarissa 30 vuotta sitten. Sieltä suora lainaus: ”Suurin uhka on



ympäristön tuhoutuminen, esim kasvihuoneilmiö. Sen suurin syy on liiallinen energian käyttö. Yhteiskunnan tulee edistää toimintoja, jotka säästävät energiaa tai eivät ainakaan edistä energian tuhlausta. Liikuntapolitiikan tulisi tukea lajeja, joissa on korkea joulesuhde.”

Sitten kerroin mitä joulesuhde tarkoittaa. Joule on energian yksikkö, kuten kalori tai watti. Puheeni löytyy Liikuntatieteellisen seuran julkaisusta n:o 116.

### Joulesuhde toimii kriteerinä

Joulesuhde, JS = Liikunnassa käytetyn energian suhde siihen energiaan, joka tarvitaan liikuntamuodon mahdollistamiseen. Se on tavallaan

”hyötysuhde”, ja järkevyyden mitta. Joulesuhde on yksinkertainen työkalu, kun arvioidaan liikuntamuodon haitallisuutta ilmastolle.

Korkea joulesuhde on kävelyssä, joka alkaa kotiovelta, ja kotoisessa seksissä. Alhainen joulesuhde on ratsastuksessa tai golfissa. Nollaan joulesuhde painuu moottoriurheilun katsojalla.

Samassa lajissa voi olla korkea tai matala joulesuhde. Kun lennetään kävelyä harastamaan Itävallan Alpeille, romahtaa joulesuhde.

Synaptoreissa tulen käsittelemään joulesuhdetta tarkemmin, ja sanottakoon heti, että joulesuhde soveltuu ympäristövaikutusten tarkasteluun muutenkin kuin liikunnassa.

### Synaptori nro 6/2021 sisältö

Verotuksen  
uusia tuulia  
sivu 2

Alex Grafix  
Gallerian  
kesä  
sivu 3

Jyrkin kirjakulma  
Naiskaartista  
lukiessa yllätys  
sivu 4

Kartanon isäntä  
oppi elämää  
sivu 5

Kelvottomat  
tuotteet ovat  
ympäristöhaitta  
sivu 6

Jyrkin kirjakulma  
Oikuttelevan  
bussin kyydissä  
sivu 7

AGG on  
kirjakauppa  
kesällä  
sivu 8

### Synaptorin toimitus

[jyrki.joensuu@synaptori.fi](mailto:jyrki.joensuu@synaptori.fi)

# Verotuksen uusia tuulia

Synaptori on epäpoliittinen julkaisu mutta ei epäyhteiskunnallinen. Yhteisintä yhteiskuntaa edustaa verotus, vaikka iso osa kansasta on verojen maksusta vapautettu. Nyt maakuntaveron kohtalo on avoin.

Uusia raikkaita tuulia – verottamisen keinoja - kaivataan, koska valtion ja kuntien rahat eivät riitä. Veronmaksuun osallistumisen oikeutta laajennetaan, tässä on muutamia verotuksen innovatiivisia muotoja.

## Rantavero

Vesipitoisessa Suomessa monet asuvat rannoilla, veneen alla tai rakennuksissa. He saavat ansiotonta hyötyä asuinympäristöstään kalastamalla, uimalla, kastelemalla kasvimaataan tai huvittelemalla nuotion äärellä paistamassa makkaraa. Kaikki ilmaiseksi!

Tasa-arvon nimissä etuuskien nautinnasta on maksettava veroa. Lettorannassa tai saastuneen vesistön partaalla asuvat saavat haitta-astevähennyksen 20-45% rantaverosta.

## Kerrostalovero

Kerrostaloissa asuvien elämä on helppoa ja huoletona, ja vaarana on langeta epäterveellisiin huvituksiin. Heille säädetään kerrostalovero asumiskäytössä olevien huoneiden lukumäärän mukaan.

Hissittömän kerrostalon asukkaille määrätään veronkorotus, koska heidän fyysinen kuntonsa kohenee portaita rampatessa. Veronkorotus on 5% kutakin alkavaa asuinkerrosta kohden.

## Vuokralaisvero

Vuokralaisiin sopii sanonta ”Hevoseton poika on huoleton”. Vuokra-asujan elämä on riskitöntä ja edullista, ja siten epätasa-arvoista omistusasunnoissaan murheisiin kansalaisiin verrattuna. Vuokralaiset ovat usein vähänvaraisia, joten vuokralaisvero on korkeintaan bruttotulojen suuruinen. Jos negatiiviset ansiot eivät riitä elämiseen, sossusta saa



## Ranta-asukas ui ilmaiseksi!

ruokakortteja. Todisteeksi terveystarkastajan antaa lausunnon vuokralaisen jatkuvasta laihtumisesta.

## Täydennysvero

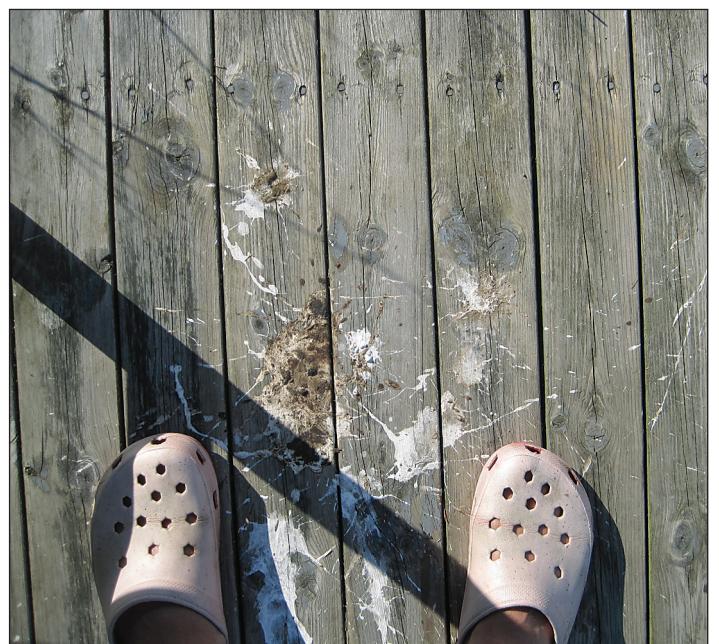
Muita vastaavia, uusia, tasa-arvoperusteisia ja yhteiskunnallisesti välttämättömiä verojen muotoja on kehitetty 213 kpl. Joidenkin kansalaisten elämäntilanne on niin merkittävä, että heihin ei voi soveltaa mitään näistä selkeästi määritellyistä veroista. Jotta he eivät lankeaisi niin sanottuun väliin putoamiseen, heidän turvakseen on säädetty täydennysvero. Sen määrä vaihtelee 22-35% siitä mitä heillä ei ole.

## Absurdia?

Jos verotuksen uudet tuulet haiskahtavat vähemmän raikkailta, ei kannata ihmetellä. Eivät nämä sen kummempia keksintöjä ole kuin se että verotetaan omasta

asunnosta, jonka ihminen on verotetuista tuloistaan kertyneillä säästöillä ostanut. Asunto ei tuota omistajalleen

verotettavaa tuloa, joten siitä pitää maksaa veroa. Perintövero voi saada perillisen menettämään perintönsä.



Ranta-asukas kaapii laituristaan valkoposkianhien paskat ja lannoittaa niillä kasvejaan, ilmaiseksi!

# Alex Grafix Gallerian kesä

On kaksi Alex Grafix Galleriaa, jotka avautuvat maksuttomina taidenäyttelyinä vuodenkierron varrella.

Lahden AGG:n kevät meni myttyyn, niin kuin kävi monille tänä vuonna. Maskitarjoilu alkoi ulko-ovelta, mutta kävijöitä ei kuulunut. Mariankadun AGG sulkeutui kesäkuun alussa, syksyllä se herää eloon, kun iso ikkunaromontti on valmistunut.

Hämeenkosken AGG on maksuttomana avoinna seitsemättä kesää. Taidetta on esillä kuudessa näyttelytilassa viimevuotiseen tapaan, ja aukioloajat ovat samat, joka päivä klo 12-18.

## Monipuolisuuden takuu

Taidenäyttelyille harvoin annetaan takuu, mutta nyt sen teemme. Hämeenkosken näyttelykokonaisuus ei ole tylsä, ei yksitotinen, eikä vaikeatajuinen tavallisen tutustujan kokea.

Kuvateokset antavat mielikuvituksen rikkaudessaan ajattelemisen aiheita vieraille, joka tykkää lennellä fan-



Aquan kaltainen tila on Tinto.

tasioissaan. Aleks Joensuun kuvissa on tarinoita.

## Kuvia ja keramiikka

Aleksin maalaukset ovat usein kuin novellin kuvakäsikirjoituksia. Hänen kahdesta elementistä koostuva vedoksensa – avoin käsi ja perhonen – on runo.

Keramiikkataiteilija Marjut Liesmäen esittely oli Synap-

torissa 5/2021. Näyttelystä ei ole tässä kuvia, koska se vasta valmistuu.

Tulossa ovat myös Marja Färllin sisustusvirittelmät Rivassa järven rannalla.

## Takuu

Lupasimme takuun. Jos kävijästä tuntuu, että näyttelyyn tutustuessaan hän ei koe mitään kiinnostavaa, hauskaa

tai elämyksellistä, hän saa rahansa takaisin. Sanallinen vakuutus riittää. Jos kävijä perustelee näkemyksensä, tarjoamme lohdutuskahvit pullan kera.

**Alex Grafix Gallerian kesänäyttely on elämyksellinen, ja riskitön.**

**Tervetuloa!**



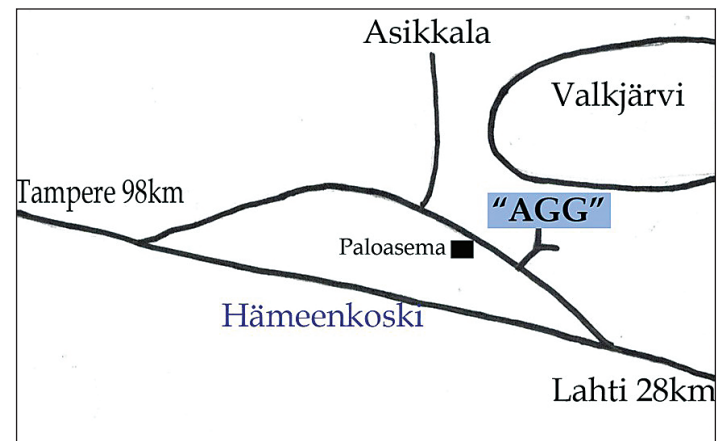
Jyrkin mielikuvitusvapaita klapiteoksia.



Marjut Liesmäki.



Ripustuksen hoiti Kristiina.



## Jyrkin Kirjakulma



## Naiskaartista lukiessa yllätys

Tamperelainen historiantutkija Tuomas Hoppu teki kirjan Tampereen naiskaartista. Tamperelaisena se kiinnosti, ja lukiessa yllätyin. Olihan yllättävää myös se, että teosta rahoitti Suomen Vapaussodan Invalidien Muistosäätiö, Matti Laurilan rahasto.

Jääkäriupseeri Laurila haavoittui Tampereella. Nimikkorahasto sitoi historian haavoja.

### Vaiettua tietoa

Hoppu on käyttänyt paljon dokumentteja, ja mahdollisuuksien mukaan kokemusperäisiä tietoja. Vaikeneminen on monella naiskaartilaisella ollut täydellistä. Edes omat lapset eivät ole tienneet äitinsä taustasta. Henkilömuistelija Toivo Autero ja hänen sisarensa Helmi Jalonen kertoivat Hopulle äidistään kaartilaisesta Aino Laineesta.

Kirja on täynnä historiallisia, kriittisesti arvioituja tietoja, tilastoja ja dokumentteja. Tavalliselle lukijalle olisi vähempikin tarkkuus riittänyt, mutta kyseessä on historioitsijan tutkimus, ei seikkailuromaani. Tavoitteena oli perättömien tietojen kumoaminen, ja siihen tarvittiin todisteita.

### ...meni jakamaan ruokaa

Sain sattumoisin käsiini Aino Laineesta dokumentin vuodelta 1918. Se oli kuulustelupöytäkirja Tampereen kaupungintalolta punaisten antauduttua: ”Aino Laine luovutti kiväärinsä ja meni jakamaan ruokaa.”

Hopun kirjassa kuvattiin tapahtuma kaupungintalon edustalla 5.4.1918: ”Vuoden vanha lapsi jäi kaatuneen heillä tuskin oli, vaan pikemminkin he ajautuivat kohtaloon, joka silloin heille tarjoutui.

siihen, vaan haki tämän luokseen.”

Niin tietenkään. 30 vuotta myöhemmin Aino Autero os Laine otti alle yksivuotiaan Jyrkin hoitoonsa, kun tämän asunnottomat ja rahattomat vanhemmat eivät vielä voineet lapsesta huolehtia.

Aino Auterolla oli 9 omaa lasta. Serkkuja minulla on yli 20. Heidän kanssaan olemme mummua yhdellä sanalla kuvanneet, hän oli Rakkaus. Mummu rakasti kaikkea mikä elää, lapsia, kasveja ja eläimiä.

### Tavallisia naisia

Suurin osa naiskaartilaisista oli tavallisia nuoria naisia, palvelijoita, tehdastyöläisiä, ja monet maalta kotoisin. Suurta aatteen innostusta heillä tuskin oli, vaan pikemminkin he ajautuivat kohtaloon, joka silloin heille tarjoutui.

Kaartilaiden tehtäviin kuului järjestyksenpito kaupungissa, kun punaisten miehet olivat rintamalla. Tampereen valtauksen loppuvaiheissa naiskaartilaisetkin tarttuivat kivääreihinsä tosi tarkoituksella, ja ehkä joku osui lahtariin. Taistelukulutus oli jäänyt heppoiseksi.

Sotimisen loputtua naiskaartilaiset kuulusteltiin, vangittiin ja joitakin teloitettiin. Aino Laine tuomittiin kuolemaan, mutta teloitus meni mönkään, kun ase ei toiminut. Niinpä olen olemassa. Vangittuna Aino oli Hämeenlinnassa.

Kirjasta puuttuvat draamaattikka ja viihteellisyys. Tamperelaiset löytänevät teoksesta tuttuja ja sukulaisia, kuten minä äidiniäitini.

**Tuomas Hoppu:  
Tampereen naiskaarti  
272 s. Ajatus Kirjat  
Gummerus 2008**

# Kartanon isäntä oppi elämää

Synaptorin julkaisija J&K Joensuu Oy, J&K omisti 1990-luvulla Jokelan Kartanon Hämeenkoskella. Verkatehtailija Antti Korhosen asunto valmistui vuonna 1888.

J&K osti kartanon ennen 1990-luvun lamaa. Siellä toimivat Delta Video Oy, Kustannus Ky Terveystieto ja Teledoc Oy.

Internaattina se oli J&K:n kurssikeskus. Kirjoittajakoulutusta varten hankittiin kurssilaisille tietokoneet, joissa oli tekstinkäsittelyohjelma. Se oli epätavallista 1990-luvun alussa. Hyvältä näytti ja tilauksia riitti!

Omistajat eivät asuneet talossa.

## Tuli tosi lama

Kun lama tuli 1992, kurssitoiminta tyssäsi kuin seinään. Videotuotanto loppui. Kaikki tulolähteet hävisivät. Valuuttalainat kasvoivat devalvaatiossa 30%, ja kotimaan luottojen korot huitelivat 13-15%.

Oli syitä toivottomuuteen, jonka esti se että emme olleet toivottomia tyypejä. Konkurssi? Videokalusto ja yritysten omaisuus olisi arvoton, ja kiinteistön hinta mitätön. Olisimme menettäneet kaiken mitä elämässä oli saatu hankituksi, oma koti mukaan lukien, ja jääneet makselemaan 1,7 miljoonan markan velkoja.

## Unser Kampf

Ei tehty konkurssia. Business plan muotoiltiin: Kaikki laillinen toiminta, mistä saa rahaa. Järkkäsin eläkeläisten bussiryhmiä Jokelan kartanoon. Olin Hämeenkosken ensimmäinen ja viimeinen matkaopas. Järjestin 40 häät ja muita yksityistilaisuuksia.

Pärjääviäkin yrityksiä oli, ja niille tarjottiin kokoustiloja, majoitusta ja oheispalveluita. Pikkujouluissa tarjoilin, rämpytin pianolla säestyksiä, ja aamulla lähdin lääkärin sijaiseksi. Monia koulutustilaisuuksiakin pidettiin.

Vuorokauden mittaan ammattini vaihtui: Tein ruokia,



KURSSIPAIKKA  
MAJATALO  
JUHLAPAIKKA

Hämeen sydämessä Koskella  
Presidentti Paasikiven  
ja kenraali Laguksen syntymäkunnassa

RAKENNETTU 1888



luennoin, lämmitin ranta-saunaa, tarjoilin, tiskasin. Äitienpäivälounaalla oli 100 vierasta, kun viemäri keittiössä meni tukkoon. Avasin sen ja totesin, että kartanon isännällä rusetti on kätevä. Kravatti ui viemärihommissa nesteissä.

Syksyllä keräämäni sienet täyttivät ryöpättyinä 380 litran pakastimen, ja seuraavaan syksyyn tultaessa ne oli tarjottu vieraille.

Useimmat työviikkoni olivat 100-tuntisia. En muista paljon niistä vuosista. Lapset vissiin kävivät koulujaan. Poliitikassa päädyin kunnanhallituksen puheenjohtajaksi

ja eduskuntavaaleissa ehdokkaaksi. Myönnän. Kaikkea oli liikaa.

## Paluu lääkäriksi

Laman koettelemat yrityksemme eivät saaneet tukia, kuten kilpailijamme. Vuonna 1996 talous helpottui niin, että oli varaa ruveta täysipäiväisesti lääkäriksi.

Vuonna 2000 olimme kuivilla. Videofirma lopetettiin, ja sen hieno, vanhentunut tekniikka karrattiin kaatopaikalle neljässä kuormassa.

Myimme Jokelan Kartanon. Yhdeksän vuoden raatamisesta emme saaneet palkkaa, vaan suuren voiton:

Vältimme konkurssin!

Toinen voitto oli havainto, joka yhdistää meidät kuolemaamme saakka: Yhdessä olemme vahvat. Kun 10 vuotta aikaisemmin päätimme ryhtyä hankkeeseen, löimme kättä päälle: Kumpikaan ei valita eikä syytä toista. Parin vuoden kuluttua järkevähänke muuttui taloudelliseksi katastrofiksi. Syyttelemättä jättäminen oli paras sopimus, jonka ikinä olemme tehneet.

Oli sekin huomionarvoista, että avioliitto on kahden ihmisen arvokkain yhteistyösopimus.

# Kelvottomat tuotteet ovat ympäristöhaitta

Keskustelin halpatavarakaupan johtajan kanssa tuotteiden hankinnoista. Enimmäkseen hän myi tuontitavaraa Aasiasta. – Mistä tiedät, mikä menee kaupaksi, ja teet oikeita valintoja?

Mies katsoi minua kuin hölmöä: - Ei sillä ole merkitystä. Ihmiset ostavat kaiken mikä on halpaa.

## Kertakäyttösandaalit

Kanarian matkalla täytyi ostaa sandaalit. Mukavuus ja laatu ovat jalkineiden hankinnassa kriteerini, ja sandaalit löytyivät. Ne kestivät kotimatkalle saakka. Sitten solki katkesi.

Soljet näyttivät metallilta, todellisuudessa ne olivat muovia. Solkien uusiminen suutarilla olisi maksanut uusien sandaalien verran, joten roskiin vaan.

Muovi on kauhea materiaali.

## Kameran jalka

Digikamerat ovat helppokäyttöisiä. Kuvan epäonnistumisen tavallinen syy on kameran liikahdus, ja käsivaralla kuvatessa sommitelu jää huonoksi. Tukevan kamerajalustan käyttö estää ongelmia.

Lähikuvassa on kolmijalkaisen kamerajalustan yläpää, kuvattuna käsivaralla, koska jalka on kuvauksen kohde. Vihreä muovinen kamerapidikkeen lukitussalpa on murtunut. Vivun liitoskohta on 3 mm paksuinen. Varaosaa ei voi ostaa, joten



hökötys joutaa kaatopaikalle.

Tuotteen laatu määräytyy heikoimman lenkin mukaan.

## Oksaleikkuri

Puutarhoissa on puita ja pensaita, joiden oksia leikataan. Kuvan oksaleikkurissa on jyrkät leuat, joissa terä painaa keskelle vastakappaletta. Leikkuri toimi hyvin, kunnes raks! Toinen varsi katkesi.

Varren murtumaa tutkiessa osoittautui, että kriittisessä kohdassa metalliosa oli ohut. Se ei ollut ruostunut – oli vain heikko.

Koska omakotiasujalla ei ole hitsausveikeitä, ja epäilyttää muutenkin mokoman korjaaminen, oksaleikkuri joutaa kaatopaikalle.

## Lasten herkkupurkki

Putki kuvassa on kansainvälisen elintarvikefirman tuotepakkaus, kohderyhmänä lapset. Tarkoituksella tunnistamattomana kuvattu pakkaus oli ulkoasultaan houkutteleva, kirkkaan värikkäs. Sisäpuolella oli alumiininen pinta, ja kannet metallia. Pakkaus oli tukeva.

Purkissa oli 200 grammaa littanoita tuotteita, koostumus pääosin perunaa vahvasti maustettuna.

Ravintosisältö tuoteselosteen mukaan: Energiaa 1080 kilokaloria, rasvaa 31%, hiilihydraatteja 55%, ja oli kuitujakin 3%.

Epäterveellisempää ravin-

toa lasten suihin on vaikea kuvitella. Nuorison lihomista ei tarvitse kummastella. Purkissa oli päivän energian tarve.

Jos pakkausta tarkastellaan ympäristön vastuullisuuden näkökulmasta, sitä ei ole. Pakkaus oli 500 kertaa arvokkaampi kuin sisältö.

## Tuotteet, ympäristö, ilmasto

Kaikki ihmisen toiminta kuluttaa energiaa ja aiheuttaa päästöjä. Tiedostavien omatunto inisee tuhlaamisen rotistuksessa. Huonolaatuiset tuotteet ovat ympäristölle haitaksi. Elintapasairauksia aiheuttavat tuotteet ovat kuin ympäristömyrkyjä.



## Jyrkin Kirjakulma

# Oikuttelevan bussin kyydissä

John Steinbeckistä tulee mieleen Vihan Hedelmien dramaattinen tapahtuma: Nainen pelasti imettämällä nälkiintyneen miehen. Aikuinen mies – vauva – äiti – elämä - huikea kohtaus.

### Elettyä elämää

Kirjailija John Steinbeck tunsii elämää omakohtaisten kokemustensa ansiosta. Tie kirjalliseen menestykseen ei ollut suoraviivainen, ja oli tilaisuuksia tutustua todelliseen elämään. Vieroksun kirjailijoita, jotka ovat ammatillisen (korkea) koulutuksen luomuksia. On elettävä elämä, josta syntyy kirjailija, Erno Paasilinna suositteli kirjassa Yksinäisyys ja uhma.

### Pieni iso kirja

Steinbeckin tietämys on laaja. Kirjailija on pitänyt korvat ja silmät avoinna, ja ladannut kokemukset muistiinsa. Kirjan loppupuolella hän kuvaa TIA-kohtausten etenemistä pätevästi kuin lääketieteellisessä julkaisussa.

Hän tuntee ihmisten erilaisia persoonallisuuksia. Teos on psykologisesti niin viisas, että se kävisi terveystieteiden oppikirjasta. Kaunokirjallisuudessa on oppikirjoiksi sopivia teoksia, esimerkiksi Rikos ja rangaus, Kärpästen herra, ja Janne Valkeeniemi.



Bussi juuttui mäkeen. Matkustajat tutustuivat ympäristöön, ja hortoillessaan jotkut tutustuivat läheisesti toisiinsa. Aleks Joensuu akvarelli.

### Ihmisten tarinoita

Henkilöt ilmestyvät tarinaan kuin näyttämölle, joka alussa on bussiasema. Matkustajat joutuvat odottamaan jatko-yhteyttä bussia korjattaessa. Kuljettaja Juan, vaimo, tarjoilija ja apumies täydentyvät ihmisinä. Psykkisen muotonsa saavat kymmenkunta tarinaan putkahtelevaa matkustajaa. Kun vihdoinkin lähdetään kohti San Juania, rankkasade tarvelee tien, ja bussi pysähtyy mäkeen.

### Helppolukuista, ei heppoista

Kerronta on letkeää ja hyvän-

tuulista. Kirjassa on paljon sisältöä. Kirja esittelee ihmiset ja miljööt lukijalle kuin vippaisi ne näkösalille, mutta ihmiskuvauksissa kerrotaan paljon!

Steinbeck kertoilee ihmisistä lämpimään, humanistiseen sävyyn, vaikka kaikkien ominaisuudet eivät ole herttaisia. Jokaiselle annetaan anteeksi: Ihmisiä tässä vaan ollaan.

Lukija saa tietää paljon asioita ilman, että kirja tuntuu raskassoutuiselta tai briljeeraamiselta. Sellainen tökki Finlandia-palkinnon voitta-neessa Oneironissa.

### Kannattaa lukea

Tunnustaudun hyödyn taivoittelijaksi, joka ei heitä ainutkertaisen elämän aikaa hukkaan. Toivon kirjojen lisäävän ymmärrystäni, ja viihdyttävän kuin Oikuttelevan bussin kyydissä.

Kirjoitin kirjailijasta preensensissä, en imperfektissä, koska luovat taiteilijat eivät kuole.

**John Steinbeck**  
**Oikutteleva bussi**  
**223 sivua**  
**Tammi 1966**

## Synaptorin julkaisija

J&K Joensuu Oy, J&K. Toimitusjohtaja Jyrki Joensuu.

Perheyhtiö perustettiin 1986 lääkärikeskukseksi. 1990-luvulla J&K oli konserni, tytäryhtiöt Delta Video Oy, Kustannus Ky Terveystieto ja Vexla Oy, joka omisti Jokelan Kartanon.

Viime vuosina J&K on tarjonnut erikoislääkäripalveluita sairaanhoitopiireille.

2012 J&K perusti Alex Grafex Gallerian Hämeenkoskelle, ja 2017 toisen Lahteen.

2018 J&K julkaisi teoksen Janne Valkeeniemi.

Syyskuussa 2019 J&K alkoi julkaista Synaptoria.

Syksyllä 2020 J&K julkaisi Teneriffan Kissat, kuvakirjan aikuisille.

Kotipaikka ja osoite Ajomäentie 18, 16800 Hämeenkoski.

Toimipaikka Alex Grafex Galleria, Mariankatu 15, 15110 Lahti.

Yhteystiedot: jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi 040-96 11580 Kristiina Joensuu

# AGG on kirjakauppa kesällä

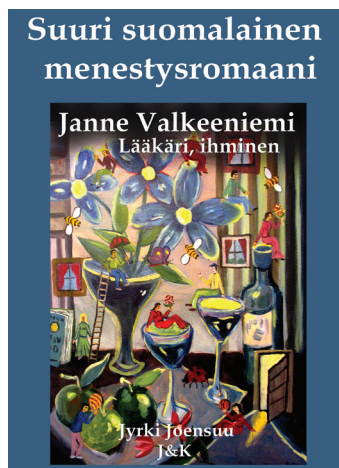
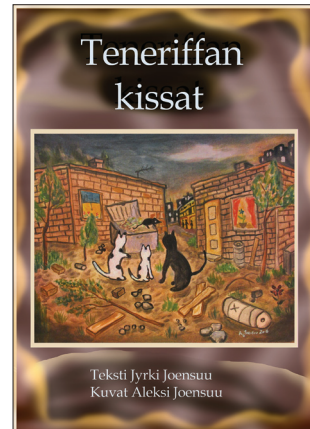
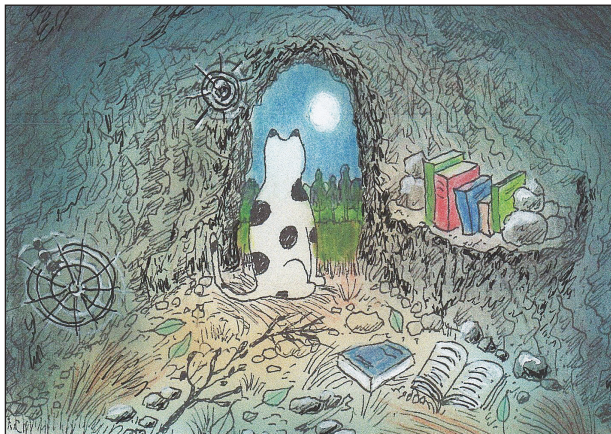
Missä kirjassa kissa uppoutuu lukemaan Gogolin Kuolleita sieluja?

Kuka kuvittaja visioi Kuolleiden sielujen viimeisen sivun lauseita näin?

Missä kirjassa hotellielämää viettänyt kissa ihmettelee sähkövalojen puutetta?

Aivan oikein.  
Kirja on Teneriffan Kissat.

Kesällä 2021 kissakirja myydään ainoastaan Alex Grafix Galleriassa Hämeenkoskella. 30 euroa.

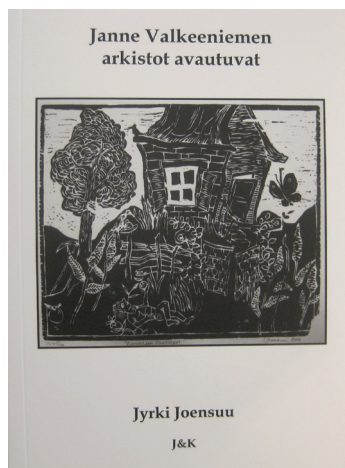


Erikoislääkärin kirjoittama suurromaani erikoisesta lääkäristä, Janne Valkeeniemestä.

Lyhentämätön, alkuperäinen painos myydään vain Alex Grafix Galleriassa.

10 (totta!) euroa.

680 sivua draamaa, huumoria ja tietoa sairaalamaailmasta.



Pakinakokoelma, 144 sivua, nidottu

10 melko naurettavaa ja 17 hirveän naurettavaa juttua

Ovh 20 euroa, AGG:ssa naurettava hinta, 5 euroa