

Teneriffan kissat

Ainutlaatuinen aikuisten kuvakirja
160 sivua, 170 kuvaa.

Myyntissä vain Alex Grafix Galleriassa
Hinta 30 euroa.

JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani
Myytävänä Alex Grafix Galleriassa 10 eurolla
Tietoa Janne Valkeeniemestä
<https://jannevalkeeniemi40.webnode.fi>



SYNAPTORI



Mää pahotin mieleni reikän leikkauksesta

Tampereen murre on kaudista kuultavaa, sielullisesti raikasta ja oivalluksiin stimuloivaa. Kaikki Suomen suurmiähet on Tampereelta kotosi, mää ainaki, ja Frans Emil Sillanpää, joka kävi Rellua, samaa koulua ku mää. Me oltiin samassa sairaalassaki, mut eri aikaan ja eri hommissa. Fransu oli Lapinlahden sairaalassa 1940-luvulla ja mää 2000-luvun alussa.

Muute, kaikki Suomen suurmiähet on joskus ollu Lapinlahdessa – se o vähä niinku laatutakuu. Vanhoina aikoina ei ainaka resitentiks päässy, jos ei ollu joskus latautunu Lapparissa.

Kaikki on pisnestä

Miälensä pahottaminen on hyvää pisnestä, jossa ei o muuta vikaa ku että mää en o sitä keksiny. Mun ainoo vika on kateus hyvin tianaavia tyyppejä kohtaa. Jos rehellisiä ollaan (voi varjele, vaikeeta!) nii oha mussa kuus muuta kualemansyntiä. Siihe mun viat sitte loppuuki.

Tän ainoon kerran mää pahotan julkisesti mieleni näyttääkseni että kyä mää senki homman hallitsen.

Narisen asiasta

Mua ottaa päähä ku nykyää kaikesta leikataan. Jätettäis leikkaukset kirurkien hommiks, että neki jotain tekis palkkansa etee. Se mistä ei



Tällasta tulee, kun reikää leikataan! Ei onnistu ripustaa toi leipä vartaaseen. Mikä lie rakoleipä. Alennusta pitäis antaa ku ei oo reikäkään minkää kokone.

kunnolla leikata o verot. Ei kyä oo nopeussakoistaka leikattu ainaka mun Yamahan kohralla. Eikä parkkisakoistaka leikattu mun Mersun kohralla. Se oli suuri rikos ku viis minuuttia makso 70 euroo...tekee 800 euroo tunnissa. Niettä parkkirikoksesta saatu hyäty oli tonni päivässä.

Reikäleipä, leikkaamisen huippu

Ruvetaas käsitteelen isompia leikkauksia. Vähä aika sitte toi pihtaamine eli leikkaamine sai mut melkei pyärtyyn. Mää ostin reikäleivän, jonka

reikää oli piänennetty! Siittä reikästä oli leikattu yli puolet pois.

Harmitti periaatteesta. Mutta ku mää tosissani haukkasin kovaks kuivuneen ruisleivän reunasta, mua harmitti käytännössä. Multa meinaan lohkes hammas. Olis leipuri voinu leikata reikän sille kohralla mistä mää purasin. Mun hampaan korjaaminen makso 140 euroo. Tällä menolla kaikki rahat menee syämiseen.

Ku leikkauksista kohkataan, pitäis sentää leikata oikeesta paikasta eikä reikän kohrasta. Ei tyhjän leikkaamisesta oo mitää hyätyä.

Synaptori nro 5/2021 sisältö

Totuuksia koronasta
sivut 2-3

Alex Grafix Gallerian uutisia
sivut 4-5

Kirjan tie katkeaa -teen uuden tien
sivu 6

Lapsuusaikaisen uinnin vaikutus sormien kehitykseen
sivu 7

Synaptorille mahtuu
sivu 8

Päätoimittaja
Jyrki Joensuu

Postiosoite ja käyntiosoite
c/o Alex Grafix Galleria
Mariankatu 15
15110 Lahti

jyrki.joensuu@synaptori.fi

Totuuksia koronasta

SARS-CoV-2-virus tunnetaan kansan suussa nimellä korona. Koronaviruksia on kirjava joukko, jonka yksilöt määritellään lisäkirjaimilla ja numeroilla.

Useimmat aikuiset ovat sairastaneet jonkin koronaviruksen aiheuttaman taudin elämänsä varrella. Vuonna 2019 maailmaan levinnyt uusi koronatyypin on tavallista ilkeämpi, ja kiero – jos älyttömästä viruksesta niin voi sanoa.

Heppoinen tiedotus

Suomessa uutisoitiin koronasta 2020 alussa. Aluksi syntyi käsitys, että Kiinasta lähti vähän kuin influenssa. Kun rokotetta ei tietojen mukaan ollut tulossa 2-3 vuoteen, ainoa keino immuniteetin saamiseksi oli sairastaa tauti.

Liekö vallinnut informaatiokatkos Kiinan ja Suomen välillä? Virusta ei pidetty vaarallisena. ”Niitä tulee ja menee”, tuumasin, ja niin ajatteli myös hallitus, joka ei ryhtynyt toimiin viruksen leviämisen estämiseksi. Kului kokonainen vuosi, jonka aikana ei pysäytetty rajojen yli tulvivaa tartuttajien virtaa. Ulkomailta korona tuotiin kuin ruttokin aikoinaan.

Maskisotku

Syksyllä 2020 kirjoitin Etelä-Suomen Sanomissa surkeista maskivirustelmistä: estävät virusta kuin katiskaverikko. Pätevä hengityssuojain on tyyppiä FFP2/3. Se estää pientenkin hiukkasten pääsemisen hengitysteihin.

Tällaisen suojaimen hyödyn todistavat kokemukset sairaaloiden teho-osastoilta, missä henkilökunta oli tekemisissä virusta varmasti levittävien potilaiden kanssa, eikä sairastunut. Henkilöstön tartunnat ovat peräisin vapaa-ajalta tai työkavereilta, joiden kanssa asioitiin suojaamatta.

Kansalle tiedottaminen on ollut kaoottista. Vastuullisia henkilöitä voi moittia kelvottomasta asioiden hoitamisesta.



On tukalaa pitää hengityssuojainta monta tuntia. Tämä suojain estää tartunnan saamisen, mutta ei muiden tartuttamista!

ta. On tehtävä kunnollinen, puolueeton tutkimus tästä möhlimisestä, sillä seuraava epidemia pitää hoitaa kunnolla.

Sekoilun syistä olen kirjoittanut Synaptorissa. Terveystieteiden tutkimus ei ole yli 20 vuoteen johtanut kukaan. Nyt taas ”asiantuntijoita” on putkahdellut julkisuuteen päivittäin, ja ”viralliset tahot” ovat jakaneet ristiriitaista tietoa. Kansa on kummissaan ja peloissaan, ja hysterialtakaan ei ole välttytty.

Hygieniasotku

Käväisin Tampereella Hatanpään sairaalassa elokuussa 2020, puoli vuotta epidemian alkamisen jälkeen. Odotustilan ulko-ovesta tuli ja meni ihmisiä ohittaen toisensa puolen metrin etäisyydellä. Jokainen kohtaaminen oli pisaratartunnan paikka.

Odotustilan kuvaruuduilla kehoitettiin pesemään kädet 10 kertaa päivässä! Samaa toivotettiin televisiossa. Jatkuva käsi pesu liuottimilla

aiheuttaa ihottumia, joissa pesii mikrobeja. Myös jatkuva suojahanskojen pitäminen vaurioittaa ihoa.

Kotikylän kaupan lattiaa pestiin innokkaasti, vaikka kukaan ei yrittänyt sitä nuolla. Ja parturi pyyhki kiireesti istuimen leikattuaan hiukseni. Minulla ei ollut ripulia. Pilakuvia syntyisi hygieenisestä touhuilusta. Se, mikä puuttui Suomesta, oli auktoriteetin jyrähdys: Eipäs hössötetä! Tässä tulevat ohjeet!

Yksilöllinen sairastaminen

Sairastuneiden oireet ovat vaihdelleet äärimmäisesti, huomaamattomista vaivoista kuolemaan. Muuan vaikuttava tekijä on D-vitamiinin saanti. ”Asiantuntijat” ovat kinastelleet annostelusta, vaikka kysessä on runsaasti nautittunakin vaaraton vitamiini. Hyötyä siitä voi olla, mutta ei haittaa. Miksi ei ole propagoitu D-vitamiinin puolesta?

Koronatulehdus on ylipainoisilla vaikeampi, samoin diabeetikoilla. Muut sairaudet ja lääkehoidot vaikuttavat suuntaan ja toiseen. Jos potilas sattumoisin saa verenkiertosairauksien hoitoon ACE-estäjää, se muuntaa koronan reaktioita. ACE-estäjät ovat laajasti käytetty lääker ryhmä verenpainetaudissa ja sydämen vajaatoiminnassa.

Sairastuneen saama virusten määrä ja virusten reitti elimistöön voivat vaikuttaa taudin vaikeusasteeseen.

Mielenkiintoinen tapaus on kuoron joukkosairastuminen, joka todistaa aerosolista. Tavallisessa hengityksessä yhdellä henkäisyllä liikkuu ilmaa keuhkoihin ja ulos puoli litraa. Laulaja vetäisee sisään paljon enemmän ilmaa, ja se menee syvälle keuhkoihin, pienimpiin keuhkoputkiin ja keuhkorakkuloihin saakka. Pitkiä vokaaleja laulaessa hän myös tyhjentää hengitystensä perusteellisesti.

Näin tapahtuu aina huohottaessa, esimerkiksi kuumassa diskossa, missä ihmiset hypivät ja heiluvat lähekkäin. Ruokaravintolassa harvoin huohotetaan.

Miasma, aerosoli ja pisarat

1800-luvulla luultiin ulkoisesta ympäristöstä henkivän myrkyllistä, näkymätöntä miasmaa. Malarian nimessä ilmenee ajatus ulkoilman vaarallisuudesta: mal aria, paha ilma. Suoseudun ilmassa ei ollut vikaa vaan hyttysissä.

Miasma oli mystinen paha henki, joka suljetuilla ikkunaluukuilla pidettiin asumuksen ulkopuolella.

Koronan tarttumisessa on

miasman piirteitä. Virukset eivät näy eikä haise.

Korona leviää sekä aerosolina että pisaroina. Aerosolissa aine esiintyy niin kevyinä ja pieninä hiukkasina, että painovoima ei niihin vaikuta. Aerosolissa koronavirus eivät putoa alas, vaan ne leviävät ilmavirtauksissa vapaasti. Tällä tavalla liikkuvia viruksia on paha pidätellä. Mitkään 2 metrin tai 10 metrin suojavyöhykkeet eivät niitä estä. Tietenkin suuremmissa ilmamäärissä viruspitoisuudet vähenevät ja tartuttamisen todennäköisyys pienenee.

On selvää, että sisätiloissa tapahtuneet joukkosairastumiset johtuvat koronaa aerosolista eikä pisaroista. Eihän kukaan kierrä pärskimässä kymmenien ihmisten naamalle!

Ehkäisyn ongelmat

Koska virusten erittäminen alkaa ennen oireita, kuka tahansa voi tietämättään olla aerosolina leviävän koronan lähde. Tartuntojen täydellinen ehkäiseminen edellyttää

hengittämisen lopettamista, mutta siitä koituu kohtalokasta haittaa terveydelle. Yksilön suojautumisen keinoksi jää hengityssuojain FFP2/3.

Sisätilojen tehokas tuuletus harventaa aerosolien lentävien virusten määrää ja vähentää tartuntoja. Ulkosalla ilmassa ovat niin valtavia, että viruksen saamisen todennäköisyys kutistuu ole-mattomiin. Yksi kuutiometri, metri x metri, on 10000 litraa ilmaa. Viruksen ”elinikä” elimistön ulkopuolella on yleensä muutamia tunteja.

Maskeilla on helppo suojautua pisaroilta, koska ne jumittuvat mihin tahansa esteeseen, joka laitetaan nenän ja suun eteen. Pisarat eivät ole yhtä vaarallisia kuin aerosolien lentävät virukset, koska pisarat eivät tunkeudu syvälle keuhkoihin.

Ihmisen pintojen herkkyys vaihtelee suuresti. Kasvoilla terveen ihon läpi ei tunkeudu mikään taudinaiheuttaja. Suun sisäpinta kestää kaikenlaista, ja syljessä pöpöt niellään mahalaukkuihin, jossa ne tuhoutuvat. Mutta hengitysteiden pintaa peittää vain

yksi herkkä solukerros!

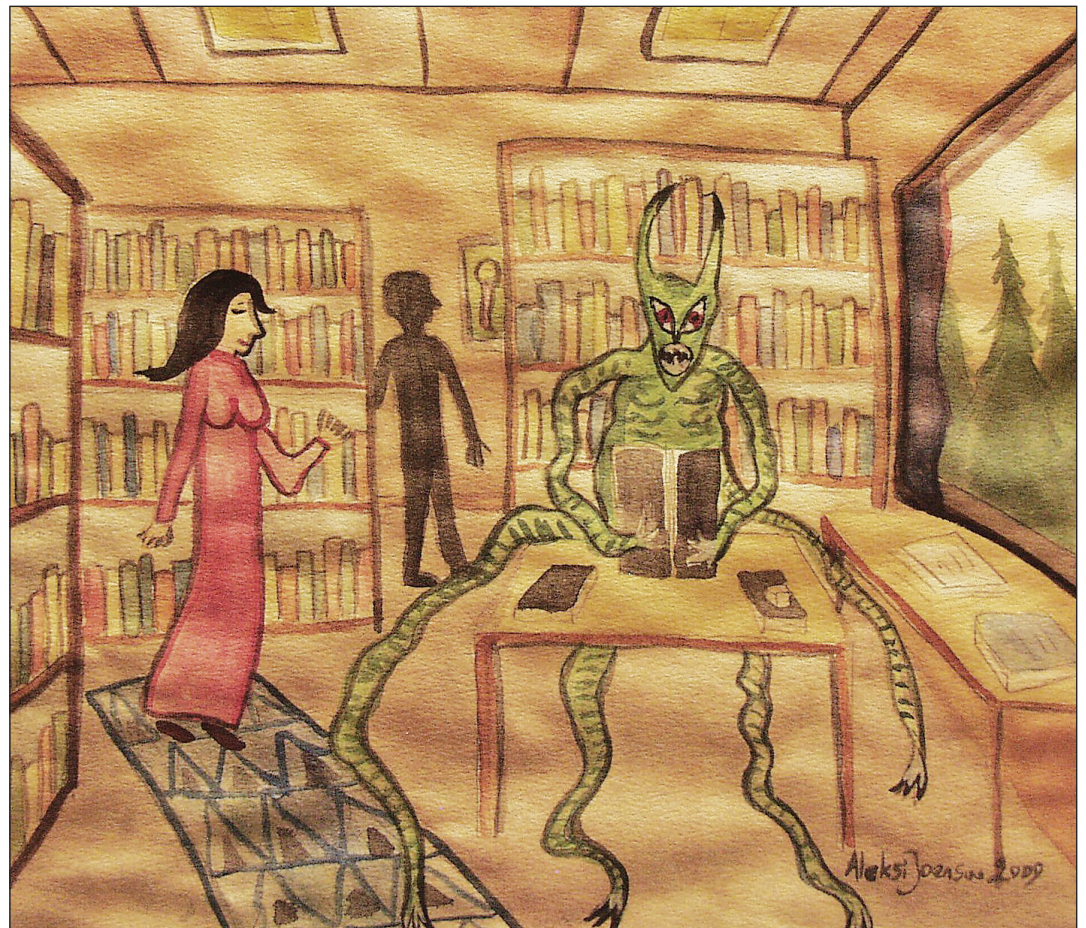
Numerot hybrisen tukena

Koska hengittäminen on välttämätöntä, varma menetelmä koronan leviämisen estämiseksi on inhimillisen kanssakäymisen lopettaminen siihen saakka, kunnes laumasuoja, väestön kattava immunitaatti on saavutettu.

Kaikki numeroina ilmaistavat rajoitukset, tilaisuuksissa ihmisten lukumäärät ja ravintoloissa ruokailemisen kellonajat ovat biologisesti naurettavia.

Ne ovat mielivaltaisia, hi-hasta vetäistyjä, ja ne vain luovat kuvitelman tilanteen hallinnasta. Ihmisten on vaikea luopua hybrisestä, siitä luulosta, että he määräävät luontoa. Todellisuudessa luonto on aina pomo – milloin myrskysateena tai kuu-vuutena, milloin viruksina tai puutiaisina.

Luonnon, myös koronavirusen armoilla eläminen, ja ihmiselämän päättymisenkin on hyväksyttävä.



Käsittämättömät rajoitukset aiheuttavat vastustusta ja pelkoja. Kirjastoissa ja taidenäyttelyissä ihmisiä on harvemmassa kuin kauppoissa.

Alex Grafix Gallerian uutisia

Vammaisten esteettömän kulkemisen hyväksi on paljon tehty. Uusissa rakennuksissa esteettömyys otetaan automaattisesti huomioon. Monet vanhat rakenteet odottavat korjaamista, ja yksi niistä on Alex Grafix Gallerian sisääntulo Lahdessa. Mariankatu nousee ulko-oven kohdalla jyrkästi. Rampin, nousutason laittaminen siihen on hankalaa.

Keväällä koronarajoitukset lopettivat käynnit galleriasa. Kaikki tilaisuudet ja kokoontumiset peruttiin. Vain omat tekemiset jatkuivat, kuten Synaptorin toimitus ja grafiikan vedostukset.

Varasin keväällä aikoja yleisöluennoille, joiden yhtenä aiheena oli opastus matkakertomusten tekemiseen, yksinkertaisesti, ilman tietotekniikan taitoja. Peruttiin.

Vanhusten hoidon uusista ideoista neuvottelu peruttiin. Jäimme odottamaan syksyn tuloa.

Esteetön syksy 2021

Jotain tehtiin. Alex Grafix Galleriaan suunnittelimme uuden, esteettömän sisääntulon kulman taakse Vuorikadulle. Portaat Mariankadulta poistuvat elokuussa. Kevytenkäisetkään eivät ehdi enää niitä nousta, gallerian kesäinen sulkeminen alkaa aikaisin, jo 1.6.

Elokuussa kaikki ikkunat uusitaan, eikä ole varmaa milloin remontti on valmis. Joka tapauksessa syksyllä sisääntulo on kunnossa. Synaptorissa nro 8 ilmoitamme.

Kirjoja tutustuttaviksi

AGG Mariankadulla maalaukset ja monipuolinen grafiikka ovat tärkeintä antia. Lisäksi tutustuttavina on ainutlaatuisia, kuvitettuja matkakertomuksia moottoripyöräretkiltä Euroopassa. Voit lueskella kaikessa rauhassa, myytäväksi niitä ei ole tarkoitettu.

Otavan kuuluisa kulttuuriteko, moniosainen Suuri tietosanakirja yli 100 vuoden takaa on täydellisenä luettavissa. Siitä löytyy käypäistä tietoa, jos haluaa esimerkiksi tervanpolttoa harrastaa.



Taidekirjoja on hyllyllinen, ja kirjava valikoima erikoisuuksia.

Grafiikan prässiin voi tutustua. Aleksin vedostusnäytökset alkavat taas syksyllä.

Kirjakauppa

Olemme kustantaneet Aleksin kuvien kirjan, laajan romaanin Janne Valkeeniemi, pakinakokoelman Arkistot avautuvat ja Teneriffan kisat. Kaikki ovat edullisesti myytävänä AGG:ssa. Esimerkiksi Valkeeniemi-kirja on postimyyntissä 35 euroa ja galleriassa 10 euroa. Olemme myymässä painosta loppuun.

Lääkäri Heikki Takalan stressintorjuntakirjakin löytyy.

Kesällä kirjoja myydään Hämeenkoskella.

Kesä 2021

Hämeenkoskella

Alex Grafix Galleria avautuu Hämeenkoskella 21.6. Edellisenä kesänä viisi näyttelytilaa Hämeenkoskella olivat avoinna joka päivä klo 12-18. Hyvien kokemusten perusteella sama käytäntö jatkuu nyt elokuun loppuun. Syksyllä taas avataan AGG Lahdessa. Eiköhän korona sen salli.

Kesällä 2021 Hämeenkoskella esillä on uusia kuvateoksia.

Kesäkauden vierailijana on keramiikkataiteilija Marjut Liesmäki.

Valkjärven rannalla huvimajan, Rivan valloittaa Marja Färin, joka on tehnyt Lapissa Levin matkailukeskuksissa kansanvälisesti huomiota herättäneitä luomuksia.

Sateen sattuessa hyvä tovi vierähtää viiteen näyttely-

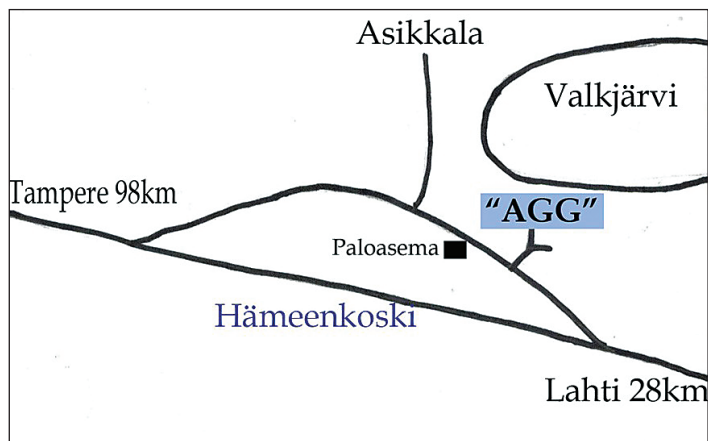


tilaan tutustuessa. Hyvällä säällä kelpaa nauttia miljööstä ja rauhasta ulkosalla, tai vaikka pulahtaa uimassa. Lapsille on iso hiekka-alue.

Helposti löytyy

Galleria Ajomäentie 18:ssa on helppo löytää. Lahti-Tampereen valtatieltä käännetään Hämeenkoskelle, ja Keskustieltä on viitoitus Alex Grafix.

Jos klo 12-18 aukiolon lisäksi ryhmä haluaa tutustua näyttelyyn, siitä voi sopia Kristiina Joensuun kanssa 040-96 11 580. Muita asioita hoitaa jyrki.joensuu@jkoensuu.fi.





Päivät pitkät istuessa ja kirjoittaessa kipeytyvät selkä ja pää. Oksaiset koivupöllit ovat lääkettä. Pilkojin koivuja 10 m3 kirveellä, ja johan tuli selkä kuntoon, ja mieli kaipasi uusia haasteita.

Kirjan tie katkeaa - teen uuden tien

Historiassa kirjoista on tehty uusia versioita, joita toiset kustantajat ovat levittäneet. Kaikki eivät tiedä, että digitaalinen painotekniikka houkuttelee julkaisemaan omakustanteita, jotka pilaa- vat kirjan tulevaisuuden.

Nomenklatura vs hybrid

Tieteessä ja taiteessa, kirjojen kustantaminen mukaan lukien, nomenklaturaan kuuluminen on tärkeää. Bulgakov mollasi ratkiriemukkaasti Venäjän nomenklaturaa 1930-luvulla.

Suomen nomenklaturan etuja kuvaa SDP:n lemmikin Veijo Baltzarin menestys, jonka vain kielteinen julkisuus pysäytti.

Kun vuosia uurastettuani sain valmiiksi Janne Valkeeniemen, oletin kirjani pärjäävän sisällön perusteella. En haaskannut aikaa kustantajan etsimiseen, vaan oman yrityksen lukuun julkaisin kirjani. Kokemusta oli Lääkehoito-kirjan menestyksestä vuodelta 1982.

Tietoni kustannusalasta oli 38 vuodessa vanhentunut. Tänäpä nomenklaturan ulkopuolinen kirjailija ei pääse esille, kirjoja ei arvostella eikä hyväksytä myyntiin kirjakaupoissa. Teosten tie lukijoiden käsiin on poikki. Suhteet kai tekisivät terää, mutta minulla ei ole koskaan ollut ”suhteita”, koska inhoan suhteiden avulla menestymistä.

Uusiksi kylmäverisesti

Julkistamisen totaalitorjunnan kohdattuani luin kirjani neljään kertaan. Sitä kannatti tiivistää ja hioa. Muokkasin Valkeeniemeä joka päivä 9 kuukauden ajan. Poistin tekstiä, lisäsin, vaihdoin, tyylittelin. Kirjan 1,9 miljoonaa merkkiä kutistin 1,3 miljoonaan. Teos mahtuisi 480 sivulle 680 sivun sijaan.

Lähetin uuden version 13 kustantajalle, joista kaksi on antanut pakit, koska ”kirja on julkaistu aikaisemmin.” Kyseessä ei ole sama kirja!

Olin muuttanut 2-3 miljoonaa merkkiä.

Toisten vaikeuksista lohtua

Monen kirjan menestystä ovat edeltäneet hylkäykset, ja hienoja teoksia on jäänyt ikuisesti julkaisematta. Kirjan kohtalo on riippunut siitä, sattuuko hoksaavainen kustannustoimittaja älymään sen arvon. Ilman häntä emme tietäisi esimerkiksi kirjasta Zen ja moottoripyörän kunnossapito, joka koki 121 kustantajan hylkäystä. Tämä jos mikä lohduttaa! En luovuta. Tarvittaessa jatkan itse kustantajana.

Vertaamatta Aleksis Kiven totean vaan, että ei ollut kirjailijaparalla helppoa! Minun elintasoni on korkea, mutta Kivellä oli arvovaltaisia kavereita, ja minulla ei.

Omakustantaja, varo!

Omakustanne on mainio, jos tavoitteena on myydä muutamia kirjoja. Riski piilee

siinä, että oma julkaiseminen tuhoaa menestyksen ikuisesti teoksen menestyksen.

Kustantaja viestitti: ”Kiitokset tarjouksestanne. Valitettavasti emme sisällytä julkaisuohjelmaamme kertaalleen julkaistuja teoksia, editoidussa muodossakaan.”

Ei sitten. Opetus: Mitään kirjaa ei pidä julkaista itse. Täytyy jättäytyä kustantajien armoille, kunnes saa jäsenyyden nomenklaturassa.

Individualistin kohtalo kenkuttaa. On mahdollista, että kirjallisuus kuihtuu kentäksi, jolla vain nomenklatura, kirjallisuutta opiskelleet ja tulosta tekevät kustantajat jylläävät. Nomenklaturan ulkopuolisten aika on ohi. Siinä piilee vaara uudistumisen loppumiselle.

Nomenklatura

Nomenklatura oli nimilistä, jota alettiin pitää 1920-luvulla Neuvostoliitossa. Sosialistimaissa se oli valtaapitävien ja suosikkien joukko, joka nautti ainutlaatuisia etuja.

Lapsuusaikaisen uinnin vaikutus sormien kehitykseen

Synaptorin vakituisia aiheita ovat pötyhöpöt, joita en kirjoita pelkästään huvikseni, vaikka se hauskaa on.

Pötyhöpön tuntemus on ihmiselle tärkeää, jos hän haluaa pärjätä elämässä. Tarjolla on ”informaatiota” tuhat kertaa enemmän kuin mitä kukaan pystyy edes arvaamaan, mikä on totta ja mikä valhetta.

Trumpin tiellä

Kautta maailman sivu on ihmisille syötetty pajunköyttä, mutta nykyään väärää tietoa levitetään taitavasti ja suunnitelmallisesti. Informaation myllerryksestä ahdistuneet ihmiset ratkaisevat epävarmuutensa päättämällä: - Minä uskon tuon, ja sillä selvä.

Presidentti Donald Trump näytti esimerkkiä totuuden täydellisestä hylkäämisestä. Pelottavaa on, että hänen valhetulvansa ei herättänyt pahennusta. Suomessa some tarjoaa vapaan baanan valhelehtijoille, joiden motiiviksi yksin piru tietää.

Englanninkielessä on käsite bull shit, paskanjauhan-ta. Olen siitä Synaptoreissa käyttänyt nätimpää sanaa pötyhöpö.

Äärimmäinen pötyhöpöjuttuni oli tieteellinen raportti miehen raskaudesta ja synnytyksestä. Laajan disinformaation vaikutuksesta yhteiskunnalliset toiminnat kärsivät ja tehdään jättimäisiä virheellisiä päätöksiä. Silloin pötyhöpö on kaikkea

muuta kuin hauskaa. Pötyhöpöjä julkaisemalla osoitan, miten erehdyttävästi paksuin valhe näyttää aidolta.

Geenit toimivat yhteydessä olosuhteisiin

Ihmislaji on tällaisena olentona kävellyt maailmassa 100 000 vuotta. Lajin aikaisempien kehitysvaiheiden jäänteitä on paljon, esimerkiksi häntäluu, aataminomena on muistona kiduksista ja terävät kulmahampaat lihaa repineeltä raatelijalta. Ihmisen biokemia on 99% yhdenmukainen muiden imettäväisten kanssa.

Ihmisyksilön kehitys on perintötekijöiden eli geenien säätelemää.

Myös kasvuolosuhteet vaikuttavat. Ihmiset olivat 100 vuotta sitten huomattavasti lyhempiä kuin nyt. Geenit ovat samat, mutta ravinto ja terveydentila ovat kohentuneet.

Tiedelehdissä julkaistiin vuonna 2020 mielenkiintoinen havainto sormien kehityksestä. Kuten moni tieteellinen tutkimus, selvittely sai alkunsa sattumasta.

Pianonsoiton opiskelija tuskastui, kun juoksutukset koskettimilla eivät sujuneet, vaikka hän harjoitteli ahkerasti. Hän katseli sormiaan ja oli näkevinään poikkeavuuden: - Ei helkkari! Minulla on räpylä!

Haaste tieteelle

Soittaja kysyi lääkäri Janne



Uimarisoitajan sormet ovat normaalin pituiset. Ne näyttävät lyhyiltä, koska ”räpylä” ulottuu keskinivelen puoleen väliin. Leveiden sormenpäiden yhteys uintiin selviää kun uusi apuraha saadaan.

Valkeeniemeltä, voidaanko sormien välinahan leikkauksella saada ne liikkumaan paremmin. Valkeeniemi mietti pitkään ja kysyi: - Uitko paljon kun olit lapsi?

Hämentynyt potilas kertoi oppineensa uimaan 3-vuotiaana ja viettäneensä vesistöissä suuren osan lapsuudestaan. Valkeeniemi riemastui: - Miljöögeneettisen stimulaation aiheuttama kudokasvu sormien tyviosien välissä. Kiinnostavaa!

Tohtori haki Suomen Akatemialta 300 000 euron tutkimusapurahan, joka asian merkittävyyden vuoksi myönnettiin heti.

Luotiin kaksi (4577 ja 4934 hengen) tutkittavien

aikuisten ryhmää: Toiseen kuuluivat uimataidottomat ja toiseen lapsena paljon uimista harrastaneet. Kaikkien kädet tarkastettiin ja valokuvattiin tiedearkistoon.

Tuloksia analysoitaessa todettiin kiistaton yhteys räpylämuodostuksen ja uintimäärien välillä. Yli 10 tuntia viikossa uineille oli kehittynyt räpylämäinen, interdigitaalinen, sektionaalinen kudokasvu, joka voimistui progressiivisesti uintimäärien kasvaessa.

Tutkimuksen primus motor, soiton opiskelija heitti pianonsa pihalle ja ryhtyi kilpauimariksi saavuttaen menestystä ja iloa.

Synaptorin julkaisija

J&K Joensuu Oy, J&K. Toimitusjohtaja Jyrki Joensuu.

Perheyhtiö perustettiin 1986 lääkärikeskukseksi. 1990-luvulla J&K oli konserni, tytäryhtiöt Delta Video Oy, Kustannus Ky Terveystieto ja Vexla Oy, joka omisti Jokelan Kartanon.

Viime vuosina J&K on tarjonnut erikoislääkäripalveluita sairaanhoitopiireille.

2012 J&K perusti Alex Grafex Gallerian Hämeenkoskelle, ja 2017 toisen Lahteen.

2018 J&K julkaisi teoksen Janne Valkeeniemi.

Syyskuussa 2019 J&K alkoi julkaista Synaptoria.

Syksyllä 2020 J&K julkaisi Teneriffan Kissat, kuvakirjan aikuisille.

Kotipaikka ja osoite Ajomäentie 18, 16800 Hämeenkoski.

Toimipaikka Alex Grafex Galleria, Mariankatu 15, 15110 Lahti.

Yhteystiedot: jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi 040-96 11580 Kristiina Joensuu

Synaptorille mahtuu

Synaptorin nimi on kahden sanan yhdistelmä, synapsi ja tori.

Ei ajatuksia ilman synapseja

Synapsi on kahden hermosolun liitoskohta, joka on ratkaisevan tärkeä hermoston viestien siirtymiselle. Synapseissa toimivat hermoston välittäjäaineet, esimerkiksi serotoniini.

Ajattelu, tunteet, ihmisen kaikki henkinen toiminta riippuu siitä, mitä synapseissa tapahtuu. Monien tärkeiden lääkkeiden vaikutukset perustuvat muutoksiin synapsien välittäjäaineiden pitoisuuksissa. Elämä ilman synapseja ei ole mistään kotoisin.

Ei yhteiskuntaa ilman toria

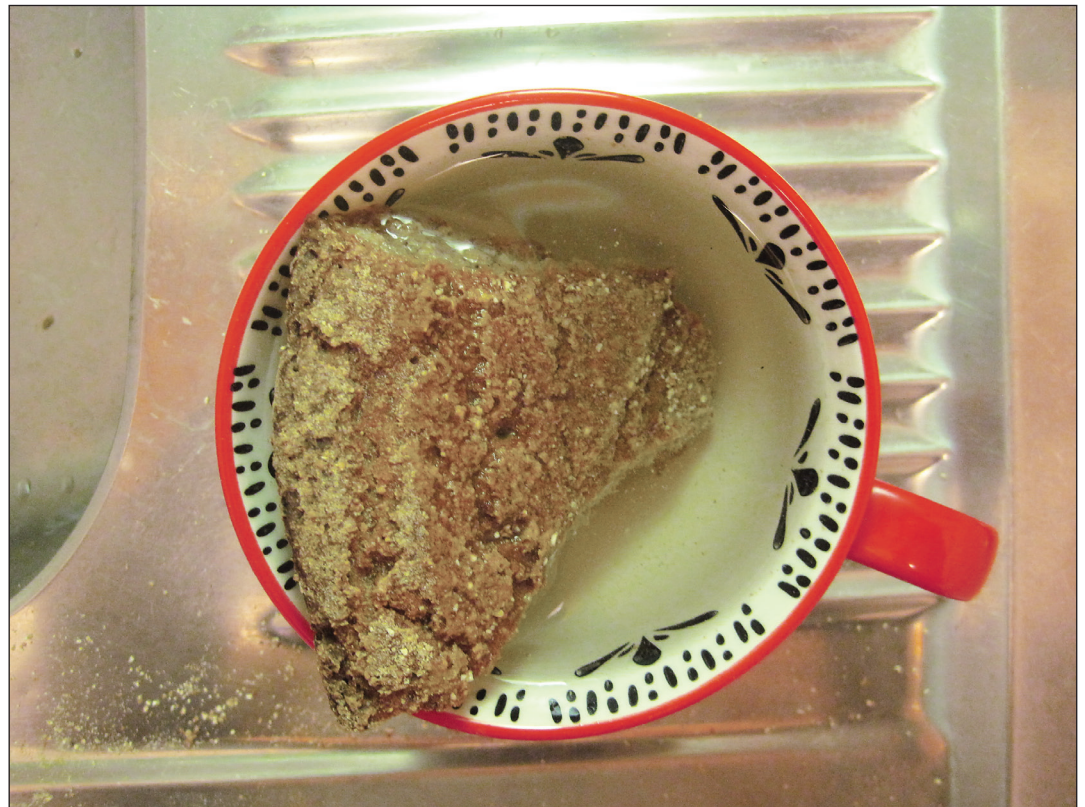
Tori on ihmiskunnan historiassa ollut aina avoin paikka yhteisten asioiden hoitamiseksi, tiedottamiselle, kaupankäynnille, päätöksenteolle. Kaupunki ilman toria kuin ihminen vailla sielua.

Sveitsin vanhimmissa osavaltioissa, kantoneissa kaupungin torille miehet kokoontuivat päättämään isoista yhteisistä asioista. Siellä äänestettiin sananmukaisesti, ilman mitään lippuja ja lappuja, digitaaleista puhumattakaan. Äänestyksen tulos selvisi sekunnissa. Torilla miehet huusivat naamat punaisina täyttää kurkkua mieluisen päätösesityksen kohdalla, ja voimakkain karjunta toi voiton.

Olen nähnyt televisiossa dokumentin huutoäänestyksestä, ja sepä oli komeaa kuultavaa ja katsottavaa. Vuonna 1971 myös naiset saivat äänioikeuden Sveitsissä. Huutoäänestyksistä luovuttiin, koska naisten ääni ei tullut kuuluville.

Asiaa ja huumoria

Syksystä 2019 alkaen Synaptoreissa on ilmestynyt parisataa juttua. Aiheiden valikoima on ainutlaatuinen.



Dentamed Oy	Dentamed Oy
Rautatienkatu 13 B	Rautatienkatu 13 B
15110 LAHTI	044 389 8988
Finland	ASIAKKAAN KAPPALE
	KORTTIMAKSUTOSITE
	PVM: 20.05.21
	KASSA: 001
	T-alakoodi: 8021
	AIKA: 17:10:34
	TOSITE: 07938
	LY: 019464868
	Visa Debit
	OP-Visa Debit
	A000000003101002
 6173
Joensuu Jyrki	SUMMA
Harjukatu 44 C 49	140.50 EUR
15100 Lahti	
Suomi	
	Kiitos käynnistä!
	Ma-Pe 8-20, La 8-15
	Maksupalvelun tarjoaa:
	Verifone Finland Oy (0943819-9)

Synaptori on monella tavalla kapinallinen, hiukan kuin Saima vajaan 200 vuotta sitten. Tuomme esille aiheita tai näkökulmia, jotka eivät yleisesti juolahda mieliin. Esimerkiksi juttusarja Yhden Euron Kokki kumoaa väitteen, että elintarvikkeet ovat kalliita ja ruoanlaitto työlästä. Kirjallisuuden ja kuvataiteen

esittelyissä korostetaan kokemuksen helppoutta ja iloa.

Hienostelua ei Synaptorissa harrasteta. Myös puoluepolitiikka ja viihdeteollisuus – johon lukeutuu huippu-urheilu – puuttuvat. Niitä ovat muut tiedotusvälineet tulvillaan.

Synaptori pyrkii aitouteen. Palataan etusivun leipäjut-

tuun. Siinä väitettiin haukkaajan hampaan lohjenneen, koska reikä oli väärässä paikassa. Kuvassa on hampaslääkärin kuitti. Ratkaisukesisyydestä kertoo ruisleipä pehmenemässä vesikupissa. Eipä lohkea hammas mössöä syödessä.

Janne Valkeeniemi Merkillisen lääkärin tarina. 680 sivua.

Oikea elämäkerta?
Ei edes autofiktio.

Saloja sairaaloista?
Totta, ja tarinoita.

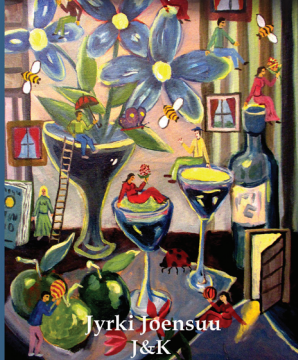
Love story? Kolmekin.

Huumorijuttu?
Naurat takuulla!

Alex Grafix Galleriassa **10 euroa.**

Suuri suomalainen menestysromaani

Janne Valkeeniemi
Lääkäri, ihminen



Uudessa Testamentissa kerrotaan Tuhlaajapojan tarina. Janne Valkeeniemi on kahden alan erikoislääkäri, joka kirjan alun takaumassa retkahtaa mutakuoppaan. Jannen ottaa hoteisiinsa mökin mummo, anteeksi antava kasvatusta.

Fiksuin ja pätevin ihminen on hallitsematon ja tyhmä. Teoksessa on monia teemoja. Vakituinen tyyliseikka on huumori.

Ne, jotka ovat romaanin lukeneet, tunnustivat nauraneensa niin että meinasi tuolilta pudota.

Teneriffan kissat



Teksti Jyrki Joensuu
Kuvat Aleks Joensuu

Maitoa saa lehmästä
Vettä virtaa hanasta
Bottasta tulee telkkarista
Kaikkea muuta saa joka puolelta

Aikuisten kuvitettu satu, parodia, satiiri, sci-fi
Vailla malleja, ilman esikuvia, mahdoton jäljitellä,
ainutlaatuinen

Teneriffan kissat

Teksti Jyrki Joensuu, kuvat Aleks Joensuu
160 sivua, 170 kuvaa J&K Joensuu Oy 2020

Alex Grafix Galleria 30 euroa
Mariankatu 15, 15110 Lahti ti-to klo 11-17

Kissat postitse 35 euroa.
Tilaus jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

Kissat hyvään kotiin!

