

Alex Grafix Galleria

*Aittoa taidetta kotiin
Kirjoja moneen makuun
Ajomäentie 18, Hämeenkoski*

JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani
Tuhdisti luettavaa 35 eurolla
Netissä sujuvasti saatavilla
<https://jannevalkeeniemi40.webnode.fi/tilaukset>

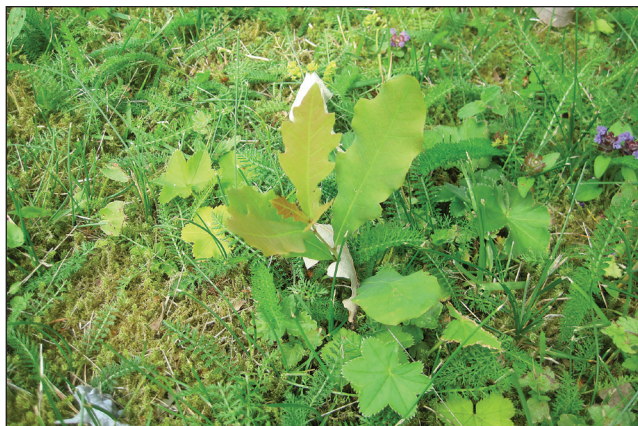


SYNAPTORI



Unelmat toteutuvat, aikaa vain tarvitaan

Vihreä, humalainen pylväk on jokaisen amatööripuutarhurin unelma. Jos vapaata ruohikkoa on käytettävissä, sinne pylvänsä voi pystyttää. Myös ympäristössä tulee olla väljyyttä välivaiheen vuoksi.



Ensin etsitään tamentaimi. Niitä löytyy isojen tammien ympäristöissä lukemattomia.



Annetaan taimen kasvaa. Varmuuden vuoksi suojataan nuorukaistammen maukas runko jäniksiltä talveksi.



Sitten vaan odotetaan kaikessa rauhassa 50-60 vuotta, jotta runko vahvistuu pylvääksi.



Kyynelten virratessa tammi katkaistaan (mieluummin moottorisahalla) 3 metrin korkeudelta. Se on uhraus unelman hyväksi. Juurelle istutetaan humala. Odotetaan humalan kasvamista pylvään päälle saakka. Siinä menee muutama kasvukausi, mutta jatkossa humala yltää ylös yhä nopeammin. Sen juuret ovat täynnä elinvoimaa.

Lopuksi otetaan mukava tuoli ja istahdetaan nauttimaan vihreän, humalaisen pylvään katselemisesta mehulasi kädessä. Filosofoidaan hiukan: Näin ne unelmat aina toteutuvat.

Synaptori nro 17/2020 sisältö

**Leimautuminen
- todeksi
muuttuvat tarut
sivu 2**

**Työn sujuminen
torjuu stressiä
sivu 3**

**Aleksin
kuvakulma
Aleksin kuva-
kulmassa nyt
tilapäisesti
Jyrkin juttu
sivu 4**

**Katkelma
romaanista
Janne Valkee-
niemi, sivu 138
sivu 5**

**Alex Grafix
Galleria, AGG
jatkaa vireänä
sivu 6**

**Pötyhöpö
Sairaalan johtajan
haastattelu
sivu 7**

**Yhden euron kokki
YEK tekee salaatin
salamannopeasti
sivu 8**

Leimautuminen - todeksi muuttuvat tarut

Ihmisillä on taipumus sijoittaa asiat luokkiin, ryhmiin. Samalla hän tekee niistä stereotyyppisiä päätelmiä. Luokittelu helpottaa suhtautumista, kun on tietävinään ominaisuuksista. Se on ikään kuin tuntemisen oikotie – joka voi viedä harhaan.

Pahimmillaan luokittelu leimaa ihmisiä vailla todellisuuspohjaa. Siihen perustuu rasismi.

Finninaama pinko

Vasta vanhuksena hoksasin olleeni koulukiusattu. 60 vuotta sitten Suomessa oli kaikille avoin kansakoulu.

Oli myös oppikoulu, johon piti pyrkiä pääsykokeissa. Olin koepäivänä 39 asteen kuumessa, mutta yritin parhaani. Tulokset ilmoitettiin juhlasalissa sadoille pyrkijöille ja heidän omaisilleen. Nimet ja pisteet luettiin parimuusjärjestyksessä, ensimmäisenä Jyrki Joensuu, 91 pistettä...

Äitini meinasi pyörtyä. Minä en meinannut mitään, koska heikossa kunnossa tuskin pysyin tuolilla.

Äkkiseltään luulisi, että olipa hyvä alku. Leimauduin, eikä siitä seurannut hyvää. Huomasin opettajien arvostelvan koevastauksiani yläkanttiin. Se nolotti minua, ja luokkatovereita suututti. Tytöt haukkuivat finninaamaksi ja pinkoksi.

Yritin leimautua uusiksi. En saanut ehtoja matematiikassa, mutta sentään käytöksenalennuksen. Kun luen menestyneistä ihmisestä,



Maine, menestys ja kauneus voivat olla taakka, jonka kantamiseen voimat eivät riitä. Viihdemaailmassa riittää romahtaneita menestyjiä.

huokaan: Voi raukkaa, miten se mahtaa kestää?

Stereotyyppien maailma

Merkkituotteiden menestys on osittain niihin kytkeytyvien mielikuvien ansiota. Kun virvoitusjuomia tutkittiin makutesteissä, suosituin juoma ei tullut ykköseksi. Sama koskee automerkkejä, joiden laadussa on imagolisää, maineen luomaa harhaa.

Stereotyyppit ilmenevät myös ihmisten luokitteluissa. Sukutaustani on 1500-luvulta saakka Hämeessä, mutta hidas hämäläinen on vastakohdani. Moni tuntee jähmeitä savolaisia ja vilkkaita (myös selvin päin) pohjalaisia.

Tein ammattimaisesti video-ohjelmia 1980-luvulla. Joskus sain pakit tuotantoa tarjotessa, koska olin lääkäri. Kun olin leimautunut joksikin, tilaajan mielestä en voinut osata muuta.

Monet ammatit leimaavat ihmisen ja heidän omaisensa, esimerkiksi poliisi, pappi ja lääkäri. Koululainen ei ole Jussi vaan, vaan se poliisin poika.

Janne Valkeeniemi-kirjassa rikon lääkärin stereotyyppin. Kirjan alaotsikko on Ihminen. Siksi Lääkärilehti kieltäytyi julkaisemasta kirjasta arvostelua. Säilytetään mieluummin siloisen lääkärin stereotyyppiä.

Leimat pysyvät

Vuonna 1982 tein Lääkehoito-kirjan, jossa ensi kerran maailmassa yhden maan kaikki lääkkeet esiteltiin maallikoille. Minut leimattiin lääkehoidon ja lääketeollisuuden viholliseksi. Ei järjen häivää.

Leima säilyi vuosia. Nykyään some tarjoaa kaikille kanavan leimata ihminen, eikä uhri pysty sitä karistamaan. Murjottu ei tavoita tuhansia harhautettuja, ja laajalle leviävä valhe muuttuu totuudeksi. ”Kaikkihan sen tietävät, että...”

Some on pirullisten luontien hiekkalaatikko.

Synaptorin julkaisija

J&K Joensuu Oy, J&K. Toimitusjohtaja Jyrki Joensuu.

Perheyhtiö perustettiin 1986 lääkärikeskukseksi. 1990-luvulla J&K oli konserni, tytäryhtiöt Delta Video Oy, Kustannus Ky Terveystieto ja Vexla Oy, joka omisti Jokelan Kartanon.

Viime vuosina J&K on tarjonnut erikoislääkäripalveluita sairaanhoitopiireille.

2012 J&K perusti Alex Grafix Gallerian Hämeenkoskelle, ja 2017 toisen Lahteen.

2018 J&K julkaisi teoksen Janne Valkeeniemi.

Syyskuussa 2019 J&K alkoi julkaista Synaptoria.

Syksyllä 2020 J&K julkaisee Teneriffan Kissat, kuvakirjan aikuisille.

Kotipaikka ja osoite Ajomäentie 18, 16800 Hämeenkoski.

Toimipaikka Alex Grafix Galleria, Mariankatu 15, 15110 Lahti.

Yhteystiedot: jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi 040-96 11580 Kristiina Joensuu

Työn sujuminen torjuu stressiä

Työstressistä olen luennoinut, kouluttanut, kirjoittanut ja tehnyt koulutusaineistoja. Ihme kyllä, työtä tekevät edelleen potuvat stressin aiheuttamia oireita. Minne hävisivät stressivalistuksen tiedot? Ei minnekään; ihmiset vaihtuvat.

Upouusia stressin aiheuttajia ilmaantuu työelämässä. Psykiatrin työni ei ole stressaavaa, koska osaan tärkeimmän tehtävän, potilaiden kohtaamisen. Ilokseni keksin heidän kanssaan keinoja ongelmien vähentämiseksi.

Ehdottomasti suurin työn henkinen rasitus on minulle aiheutunut digitalisaatiosta. Myös monien potilaitten psyykkisen sairastumisen syy on ollut digitalisaatio, ja jopa työkyvyttömyyseläkkeelle on sen vuoksi jouduttu.

Digitalisaatiosta haittoja

Lääkärin työtä haittaavan digitalisaation piirteitä ovat väärin suunnitellut ohjelmat, niiden tarpeeton monimutkaisuus, ylimääräiset, turhat ominaisuudet, epäjohtonmukaisuus, toiminnan katkeilu ja alituiset muutokset. Liian pieni ja vaikealukuinen tekstityyppi vaikeuttaa käyttöä, ja raivostuttaa: Eikö ohjelman suunnittelijalla ole hajuakaan näköaistin toiminnasta?!

Kun yhteiskunnan johtavat päättäjät puhuvat digitalisaatiosta, aina he keuhavat sen suunnattomia hyötyjä. Sanomatta jää, että itsepalveluihin siirtyminen pienentää kansantuotetta ja lisää työttömyyttä, esimerkkinä VR. Digitalisaation tuloksena vanhukset eivät matkusta, mutta kohtahan ne kuolevat sukupuuttoon.

Myös digitalisaation vaikutus stressisairauksiin jää mainitsematta. Se sairastaminen maksaa!

Työ kerralla valmiiksi

Jatkuva tavoitettavana oleminen ja aina uusien asioiden tunku työn lomaan ovat stressitekijöitä, joita voi vähentää. Monissa työtehtävissä pitää olla koko ajan tavoitettavissa, ja yhtenänsä pitää ottaa kantaa esille putkahtaviin asioihin.

Kukaan ei pysty tekemään kuin yhtä tehtävää kerralla. Ne muut samanaikaiset asiat pitää panna kylmäverisesti jonoon. Joku erityisen joustava henkilö voi nopeasti siirtyä aiheissa, mutta hyppeleminen asiasta toiseen hidastaa hänenkin aikaansaannostaan. Tehtävää vaihtaessa pitää ikään kuin aloittaa alusta aina uudestaan.

Tehtävien sekasotkussa hitaamman, normaalin henki-



Ei ole järkevää välttää aivan kaikkia katkoksia työssä. Jotkut, hetkelliset työnteon keskeytykset toimivat jopa paineita vähentävästi. Ja voihan aina työpaikalta poissaolemisen käyttää hyödyllisesti, esimerkiksi seuraavien työvaiheiden suunnitteluun.

lön toiminta voi pysähtyä kokonaan. Hän menee lukkoon. Ja tulee tehdyksi virheitä.

Estä katkot

Jos työ edellyttää pitkäjän-teistä keskittymistä ja suunnitelman pitämistä mielessä, tekijä tarvitsee työrauhan. Se voi onnistua helposti, kun työajan käyttö organisoidaan fiksusti. Myös tekijän itsensä tulee toimia kurinalaisesti, esimerkiksi niin, että ei käy

vilkuilemassa alituisen sähköpostejään.

Todellinen esimerkki. Kar-daanivetoinen moottoripyörä MotoGuzzi oli huollossa. Kotona huomasin peräpään ruiskuttaneen öljyt ympäriinsä, koska tulppa oli jäänyt auki. Olin nähnyt, että huollon asentajat joutuivat vastailemaan puhelimeen kesken työnsä. Ratkaisu oli puhelinvastaaja, joka ilmoitti sopivat soittoajat.

Eva Vikman

Lauluja, joita on kaivattu.

Koska niitä ei ole saatu kuulla.

Evan musiikki ei ollut kadoksissa. Se on odottanut meitä, kuulijoita.

Googleta Eva Vikman. Löydät hänet esimerkiksi YouTubesta.

evavikmanartist@gmail.com

Synaptorin vakituiseksi vastaanottajaksi?

Synaptori on ilmestynyt kahden viikon välein syyskuusta 2019 alkaen.

Synaptorin ilmaiset numerot löytyvät helposti

netistä: Synaptori.com.

Ja sieltä löytyy helposti ARKISTO. Se on aarrearkku lukijalle, joka tykkää vakavasta huumorista ja tosiasioista, kuvataiteesta,

kirjallisuudesta ja arkielämästä. Terveystietoa unohdattamatta.

Voit saada Synaptorin sähköpostiisi. Ilmoitat vain

jyrki.joensuu@synaptori.fi. Emme ikinä käytä osoitettasi muihin tarkoituksiin.

Syysterveisin
Jyrki Joensuu päätoimittaja

Aleksin Kuvakulma Tällä palstalla julkaistaan Aleksi Joensuun taideaiheisia juttuja.

Aleksin kuvakulmassa nyt tilapäisesti Jyrkin juttu

Jyrki ja Aleksi Joensuu ovat vuosia pitäneet kaikille avoimia tilaisuuksia Hämeenkoskella ja Lahdessa. Otsikon vaihtuessa tavoite on pysynyt: Rikastutetaan kuvataiteen tuottamia kokemuksia. Ei maksa mitään.

Ryhmässä ihmiset tarkastelevat kuvia. He tekevät huomioitaan ja muodostavat omat käsityksensä. Itse kukin kertoo tunteuksistaan – jos haluaa. Usein syntyy vilkas keskustelu, jossa ilmenee hauska näkemysten yksilöllisyys.

Periaatteena vapaus

Ihmisen elämä on tarkasti säädeltyä. Ei juuri mitään ei saa tehdä täysin oman mielen mukaan. Moottoripyörää pidin vapauden välineenä, mutta mitä! Jos valtatiellä käännän kaasukahvan auki, menetän ajokortin ja kolmen kuukauden ruokarahat.

Vapauden symboli oma koti, oma talo? Kansalaislaulussa ”joka niemeen, notkohon, saaremaan kodin tahtoisin nostattaa”. Ei se kuulkaas onnistu.

Omakotitalon rakentamista ohjaa 700-900 määräystä. Rakennuspaikaksi ei käy niemi. Sen kieltää yleiskaava, rantakaava, rakennuskaava, asemakaava ja kateuskaava.

Vain taiteessa vallitsee ehdoton vapaus. Jokainen voi tehdä ihan mitä haluaa, ja taiteen kokija/vastaanottaja saa pitää mielipiteensä. Jos piirrä spiraalin muotoisen oman talon, kukaan ei pakota kuvaasi muuttamaan tai hävittämään.

Taiteessa ei tunneta ”oikeaa” eikä ”virheellistä”. Kalervo Palsan epäsovinnaiset kuvat eivät kaikkia miellytä, mutta taiteen vapautta ne julistavat.

Vapaus on läsnä kaikissa taidemuodoissa. Vain toisten vahingoittaminen on yhtä kiellettyä kuin kaikessa inhimillisessä toiminnassa. Agatha Christie murhasi kirjoissaan satoja ihmisparkoja, eikä häntä tuomittu vankeuteen.

Kokeminen mielessä

Jokaisella on valtava kokemusvarasto muistissaan. Varaston täyttäminen alkoi ennen syntymää, kun yksilö sai perintötekijänsä. Siihen varastoon, muistiinsa, hän on kerännyt kokemuksia vauvasta alkaen.

Mieheen muodostunut asioiden määrä on valtava, mahdollon käsittää. Se vaikuttaa automaattisesti ja nopeasti. Oudon ihmisen kohdatessaan yksilö



Ihmisen mieli on (kuin) päärynä. Pikkuinen nuppi on tiedostava osa, joka kommunikoi toisten päärynöiden nuppien kanssa. Suuri alaosa sisältää persoonallisuuden ja kaiken muun. Suurin osa alaosan tiedoista jää nupilta tuntematta.



tsekkaa sekunnissa mielensä tiedot ja luo hänestä käsityksen.

Näköaistilla otetaan vastaan informaatiota 200 000 bittiä sekunnissa. Taiteellisiin kuviin reagoidaan käväisemällä kokemusvarastossa tiedostamatta. Reagoidaan: tykkään, en tykkää, tunnistan, outo, vieras, tunteita, ajatuksia, kiinnostusta... Vaikutukset ovat yksilöllisiä, koska ei ole toista ihmistä, jolla olisi sama muistivarasto.

Mutta yksittäisen kuvan tarkastelulle kannattaa antaa aikaa. Kaikkea ei huomaa heti. Viipyessä voi alkaa vuoropuhelu kuvan kanssa. Kuva alkaa elää.

Helppoja ohjeita

1. Viivyy kuvan äärellä
2. Millainen on vaikutelma, kokonaisuus? Tykkäätkö? Ja jos, miksi?
3. Ensimmäinen ajatuksesi siitä mitä kuva esittää. Mitä muuta se mahtaa esittää?
4. Miten kuva on rakennettu? Muodot, suhteet. Värit, niiden vaikutus
5. Tuoko se mieleen tuttuja teoksia tai tyyliä?
6. Kätevä menetelmä on kuvitella kuva toisenlaiseksi. Muuta sitä. Jätä jotain pois – mitä tapahtuu?
7. Kommentoi rennosti. Kuten tiedät, taiteessa vallitsee vapaus.

Katkelma romaanista Janne Valkeeniemi, sivu 138

Ilman perehdytystä Janne Valkeeniemen piti nukuttaa ja leikata potilas. Tehtävä oli kohtuuton. Hänen olisi pitänyt kieltäytyä.

Oli aika mennä pesulle ja muuttua nukutuslääkäristä kirurgiksi. Nuorena ura vaihtui nopeatempoisesti. Tuoreen kirurgin suolistokin tempoili. Hänen täytyi käydä ripulilla. Olisi noloa ja leikkaussalin hygienian kannalta arveluttavaa, jos kirurgilta tulee paskat housuun kesken operaation. Käsien pesun hän hallitsi.

- Meidän kirurgien pukeutumisessa leikkaustamaineisiin on aina jotain juhlallista, kirurgi Valkeeniemi tuumasi. Saliin tultuaan hän ojensi kädet suoraksi eteen. Vihreä kaapu autettiin päälle. Kasvomaski sidottiin takaa. Hanskat, koko? Kasipuoli. Milloin pyyhität hiekiä otsalta? Olisi jo tarpeen. Elokuvissa sitä

tuli nähdä.

Ei muuten pyyhitty silloin eikä ikinä! Ei elokuvista opi, mitä todellinen kirurgi tekee.

Potilas oli peitelty vihreillä liinoilla. Desinfektioaineesta ruskeaksi värjäytynyt kaistale vatsanahkaa näkyi. Janne siirtyi potilaan vierelle. Nostaako noi mut ylös, jos mä pyörryn ja rojahdan lattialle?

Hän pysyi pystyssä. Käteän ilmestyi veitsi, kirurgin veitsi. Tästä hetkestä jokainen oikea lääketieteen opiskelija unelmoi! Hän painoi veitsen kärjen potilaan iholle ja veti viilloin.

Naarmu tuli! Muuten hyvä naarmu, mutta ei tuosta pääse potilaan vatsanahasta läpi. Kukaan ei ollut sanonut, että ihmisen nahka on sitkeää! Etniseen vähemmistöön kuulumattomana Jannella ei ollut kokemusta, miten ihmiseen tehdään puukolla reikiä.

- Janne! Tällä menolla me ei päästä syömään koko päivänä! hoitaja ärähti.

Olisi kannustuksen voinut toisin ilmaista? Okei, nyt mä vedän ja kovaa.

Tuli kunnon viilto. Muuten hyvä, mutta se osui sentin päähän äskeisestä naarmusta. Hän ei ehtinyt ajatella mitä potilas tulee merkellisestä kaksoisarvestaan tuumamaan. Uhrista suihkusi verta. Pikku valtimo tuli leikatuksi poikki. Melkein se ruiskutti silmään.

Ei viitsitä kontata historiallisen leikkauksen yksityiskohtien läpi. Perusjuoni oli semmoinen, että kokenut sairaanhoitaja neuvoi vaihe vaiheelta mitä Jannen piti tehdä. Tarkasti ja kärsivällisesti hän antoi ohjeita. Hoitaja olisi tuokiossa tehnyt koko toimenpiteen, mutta hän ei voinut, koska Janne oli pätevä lääkäri eikä hän.

Janne ei katkonut hermoja eikä puhkonut suolia. Kaikki tuli tehdyksi oikein, joskin hyvin hitaasti.

Seuraavana aamuna potilas oli osastolla vuoteessa, ja Janne teki osastokiertoa. Hän paineli vatsaa ja mutisi epäselvästi kuin kokenut kirurgi. Hän kuunteli vatsaa stetoskoopilla ja sanoi jotain suoliäänistä. Tää menee varmaan täydestä.

Hän kääntyi jo seuraavan potilaan suuntaan, kun leikkauksen potilas huusi: - Minkälainen tää miun umpisuolen leikkaus oikeen ol?

Herranen aika! Onks se kuullu jotain? Mitä toi tarkoittaa? Hillittyään säikähdyksen näkymisen naamaltaan Janne kääntyi ympäri, viritti kokeneen, kyllästyneen ilmeen, kohautti olkapäitään ja sanoi: - Noh. Se oli sellainen, ihan tavallinen.

Janne Valkeeniemi Lääkäri, ihminen

Suuri romaani on erikoislääkärin kirjoittama. Päähenkilö on tragikoominen sankari, kahden alan erikoislääkäri, ristiriitainen persoona.

Jannella on polttava tarve osata enemmän ammatissaan. Hän ahmii elämää kuin Apollinainen runossa: Tulista viinaa juot kuin elämäsi, elämäsi juot kuin viinaa. Se on intensiteetin kuvaus.

En ole kivitatti. Olen taulusieni, jolla kouluissa liitutaulut pyyhittiin. Siihen imeytyivät kaikki tiedot. Imen sienenä itseäni kaiken, minkä kohtaan. Jos kerää vain positiivisia kokemuksia, saa elämästä vajavaisen kuvan. Erehdyksistä oppii. Minusta on tulossa viisas.

Vaikea tyyppi, hyvässä työssä

Valkeeniemi tekee enemmän kuin kaikkensa potilaiden hyväksi. Hän on pirullinen, eikä siedä lepuilijoita työtovereina. Suvaitsematon ja räpäpäinen Janne joutuu konflikteihin.

Jannen nuoruuden diagnoosi oli epävakaa persoonallisuus, impulsiivinen häiriötyyppi. Hän on liian nopea ja siekailematon. Yliampuva reagointi

ja tunneherkkyys tekevät hänestä haavoittuvan.

Älynsä avulla hän yrittää pärjätä persoonansa aiheuttamissa myllerryksissä, niin urallaan kuin ihmissuhteissa.

Tekijällä kokemusta

Kirjailija Jyrki Joensuu on yleislääketieteen ja psykiatrian erikoislääkäri. Hän on hoitanut potilaita 1969 alkaen – silloin hoitotyössä. Psykiatrian ylilääkärin virasta hän jäi vanhuuseläkkeelle 2012, ja jatkoi työssä 31.12.2019 saakka.

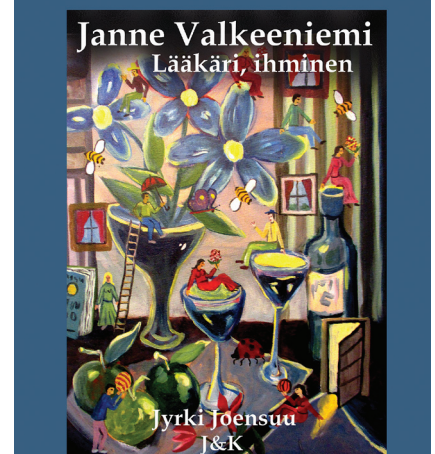
Joensuu on johtanut viittä yritystä, luennoinut ja tehnyt tietokirjoja ja video-ohjelmia, pitänyt ravintolaa ja majataloa. Suomen kaikki lääkkeet maallikoille esittelevän kirjan, Lääkehoidon Joensuu teki 1982. Hän toimi 20 vuotta kuntapolitiikassa ja oli ehdokkaana eduskuntavaaleissa. CV on metrin pituinen.

Jyrki ei ole Janne

Jyrki Joensuu ei ole Valkeeniemen alter ego. Autofiktio on mahdoton kuin ”metrilitra”. Fiktio on fiktio.

Kirjan keskeinen sanoma on **sekä** –

Suuri suomalainen menestysromaani



että. Kukaan ei ole pelkästään hyvä, ja fiksu voi olla tyhmä. Psykiatri Valkeeniemen psyykkiset häiriöt eivät tee hänestä kykenemätöntä auttamaan potilaita, päinvastoin!

Kustantaja J&K Joensuu Oy
Tilaus jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi
Toimituskuluineen 35 euroa.
Lasku tulee kirjan mukana.

Alex Grafix Galleria, AGG jatkaa virkeänä

Alex Grafix Gallerian Hämeenkosken näyttely oli avoinna koko kesän, joka päivä klo 12-18. Alex Grafix Galleria Lahti aloittaa uuden näyttelykauden torstaina 10.9. ilman suureellisia avajaisia. Koronan muuttuvasta tilanteesta emme tiedä. Yleisön rajoitukset voivat olla 50 henkeä tai 500. Kenties jää 0 pois, ja raja on 5 henkeä?

Aukiolo

Tiistai, keskiviikko, torstai, perjantai klo 15 – 17.30.

Paikka ennallaan

Mariankatu 15,
Mariankadun ja
Vuorikadun kulma



Syksyn luennot Alex Grafix Galleriassa

Psykiatri Jyrki Joensuu luennoi jälleen AGG:ssa. Tilaisuudet ovat maksuttomia ja kaikille avoimia. Ensimmäinen luento on torstaina 17. syyskuuta klo 17.30, ja sen aiheena Hyvä narsismi, paha narsismi.

Lukija vaikuttaa

Syksyn luentojen aiheet ja ajankohdat ilmoitetaan Synaptorissa nro 18. Synaptorin lukijana päätät luentojen aiheista! Valitse oheisista otsikoista 5 Sinua kiinnostavaa.

Lähetä ehdotuksesi sähköpostilla jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi. Samalla voit kertoa mielipiteistäsi muutenkin. Viestiäsi ei käytetä muihin tarkoituksiin.

Jyrki Joensuun luentojen aiheet

Nauti kuvataiteesta
- teosten huomaavainen tarkastelu.

Stressinhallinnan ABC.

Kuva ja runo kohtaavat.

Vaimoni (mieheni..) ei ymmärrä minua. Ihmisten erilaisuus on ilo, ja ongelma.

Aleksi Joensuun grafiikan
vedostusnäytös.



Gallerian johtaja kokeili kesän alussa kunnollista hengityssuojainta, joka ehdottomasti estää tartunnan saamisen. Parin tunnin kuluttua sen pitäminen oli sietämättömän tukalaa. Gallerian vieraat eivät tule näkemään Jyrkiä tämä suojain naamallaan.

Jo muinaiset roomalaiset...
Latinankielisiä lauseita nykyajassa

Masennuksen luonnolliset hoidot.

Satujen lumous. Sadut psykoanalyysin
näkökulmasta.

Nuku hyvin ilman lääkkeitä.

Keskiaikaiset 7 kuolemansyntiä
2000-luvulla.

Ahdistuneisuus, syyt ja hoidot.

Ole niin onnellinen kuin voit.

Opi vanhenemaan.

Opi kuolemaan.

**Onko muuta,
mikä Sinua kiinnostaa?
Tee ehdotus.**

Pötyhöpö

Sairaalan johtajan haastattelu

Toimittaja istui sairaalan johtajan työhuoneessa. Johtaja Marilyn Möttölä-af Gardenius oli varannut puoli tuntia haastatteluun. Homma sovittiin hoidettavaksi tehokkaasti, joten toimittaja meni suoraan asioihin.

- Mistä johtuu niin monen erikoislääkärin lähtö sairaalastanne?

- Ei johdosta ainakaan. Me olemme ostaneet johdolle koulutuskonsultaatiopaketin kertausharjoituksineen.

- Sairaalassa ei ole kuulemma pätevää kirurgia.

- He lähtivät leikkaamaan siivuja leveämmästä leivästä. Tarkoitin luomia ja nyyppä yksityisesti.

- Sisätautilääkärit, minne he katosivat?

- Osa yksityissektorille, mutta ei se häitää, koska ostamme heiltä palveluita. Sitten... voin saada tästä syytteen, rehellisesti sanottuna he olivat naisia yhtä lukuun ottamatta.

- Mikä naislääkäreille tuli?

- Synnytyksiä, vanhempainlomia, lasten hoitopaata, lasten hoitoa, omien sairaiden ja iäkkäiden vanhempien hoitamista, kehitysaputyötä Ambomaalla, tutkimustyötä yliopistossa naislääkäreiden tasa-arvosta työelämässä.

- Entä se yksi mieslääkäri?

- Jäi isyyslomalle. Oli kuulemma pakko, että ei saa syytetä tasa-arvon vastaisesta toiminnasta.

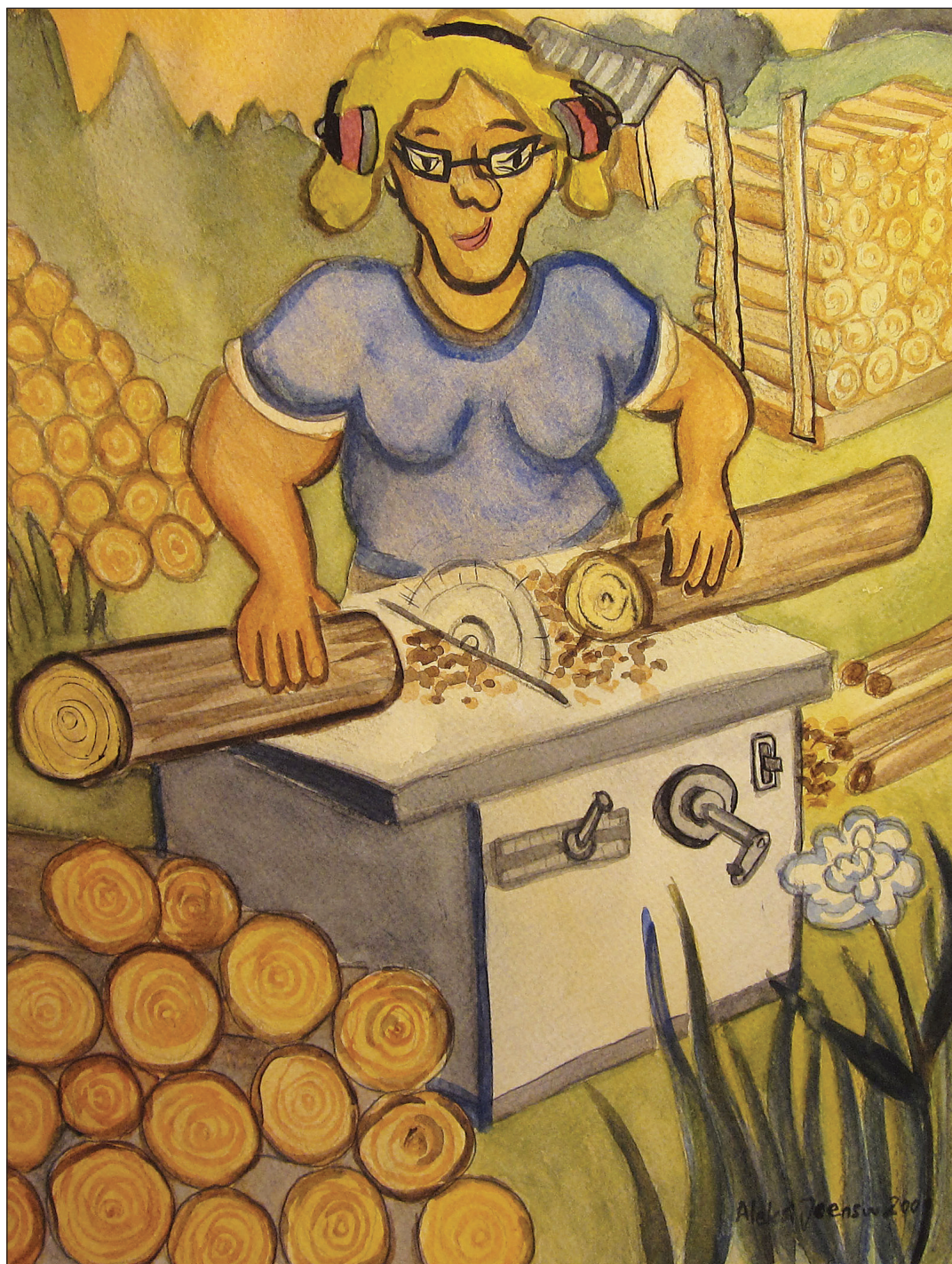
- Muistaakseni sisätaudeilla on toinenkin mieslääkäri...

- Oli. Istuu linnassa. Ettekö te julkaissut uutista? Se pyysi tyttöystävänsä aviopuolisokseen! Nainen tiesi, että avioliitossa tapahtuu jatkuvasti seksuaalista häirintää ja teki ilmoituksen rikoksen suunnittelemisesta. Mies sai neljä kuukautta ehdotonta.

Miestoimittajan otsalle nousi hiki. Oli joutunut jututukeille vaaralliseen paikkaan. Hän jatkoi kuitenkin:

- Miten lääkäreiden sijaisuudet nyt saatte hoidetuksi?

- Tuota noin. Olisiko sinulla kiinnostusta?



Aleksi Joensuu akvarelli. Ortopedi löytyi yksityissektorilta. Irma oli tehnyt uraa omassa, pienessä mutta tehokkaassa yrityksessään.

- Tarkoitin, tarkoitin ihan muita miehiä, ei kun henkilöitä.

- Ahaa. Kerron tilanteesta. Meillä on oppimiskykyisiä, nuoria, tulevaisuuden toivoja. Ammattikorkeakoulun tekstiilialan linjalta valmistuu taitavia leikkaajia, jotka osaavat myös ommella. Pienen lisäkoulutuksen jälkeen heistä tulee kirurgeja. Lähihoitajaopiskelunsa keskeyt-

täneistä saamme sisätautilääkärit. Sisätaudeilla diagnoosit ovat niin mutkikkaita, että vain ongelmakimput niiden kanssa pärjäävät.

- Hienoa! Miten ihotautilien erikoisala?

- Sehän on helpointa. Kosmetologiopistot tuottavat ihotautilääkäreitä yli tarpeen. Opiskelijat ovat nuoria ja motivoituneita. Ihotaudit on helppo ala. Potilaat eivät

parane eivätkä kuole.

- Viimeinen kysymys. En halua olla pikkumainen... lääketieteellisen laadun tilanne...

Sairaalan johtaja katsoi toimittajaa kuin vähä-älyistä, joka hän varmaan olikin.

- Mikä? Laatu? Ihmiset haluavat vain nopeasti lääkärille. Se meiltä luonnistuu, ja kaikki ovat tyytyväisiä.



Yhden euron kokki

Tällä palstalla Yhden euron kokki esittelee ruokareseptejä, joita noudatettaessa aterian hinnaksi tulee yksi euro. Reseptit on suunniteltu neljälle hengelle valmistettaville aterioille.



Yhden euron kokki tekee omenasosetta 0 eurolla

Synaptorin suosittu palsta Yhden Euron Kokki on kokenut halvennuksen tässä numerossa. Yleensä YEK tekee ruokia, joiden hinnaksi/

ruokailija tulee 1 euro. Nyt 0 euroa.

Lähtökohta on omenapuun työuran pidentyminen. Omenapuu oli vanha ja väsynyt 30

vuotta sitten. Kokki ajatteli, että antaa olla, kuoloon kun on kuollakseen.

Vuonna 2004 myrsky katkaisi puun metrin korkeu-

delta. Tyngässä törrötti yksi oksa, ja siitä kasvoi uusi kokonainen puu.



Kukoistuksen syynä on rungon alaosan hyvä tuuletus. Siinä on reikä, josta kimalaiset ja pienet linnut lentelevät läpi.



Omenalajike on legendaarinen Valkea kuulas.



Omenoiden putsaaminen sujuu, kun käyttää oikeaa työkalua. Se on silmälasikotelo, jonne laitetaan silmälasit.



Ennen YEK:n kehittymistä mestariksi hän veivasi omenoita siivilän läpi. Kauhee homma! Nyt tehosekoitin tekee mössöä minuutissa. Myös kuoret sulavat suussa.



Ja ei muuta kuin ranneliikkeellä siemenkoti pois.



Elintarvikkeita myydään pakastusrasioissa, joita voi uusiokäyttää.



Jo ennen syksyä puu tiputtelee hedelmiään. Hyvä kun ehditään kerätä.



Luonnonläheistä maanparannusainesta tulee 20% saaliista.



Pakastimet täyttyvät, ja herkkuja riittää seuraavaan syksyyn. Maistuu leivän päällä, makaronilaatikon kanssa, puuron seassa. Kun sosetta sekoittaa banaanin kanssa piimään, lapset luulevat saavansa kallista ja tolkkuttomasti sokeroitua jugurttia.