

Alex Grafix Galleria

*Aitoa taidetta kotiin
Kirjoja moneen makuun
Ajomäentie 18, Hämeenkoski*

JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani

Tuhdisti luettavaa 35 eurolla

Netissä sujuvasti saatavilla

<https://jannevalkeeniemi40.webnode.fi/tilaukset>



SYNAPTORI



Synaptorin orastava nousukiito mediataivaan helmenä

Otsikko saanee Synaptorin vakilukijat päättelemään: Jyrki Joensuu on seonnut. Ei ole, vaan on lukenut urheilu-uutisia ja ottanut oppia. Mitä hassumpaa, sen parempaa. ESS 10.8.: ”Assehnoun kuritti pehmeitä pupuja” = Reipas voitti Ilveksen 3:2.

Synaptori

- underground-julkaisu?

Mielipiteen ilmaisemisen rajoittaminen on synnyttänyt undergroundia, pyrkimyksiä sananvapauden laajentamiseksi. Undergroundia ovat vastarintaliikkeiden julkaisut.

Underground tarkoittaa vaihtoehtoista, valtavirran vastaista poliittista tai kulttuurista ajattelua vailla yleistä hyväksyntää ja tunnistusta.

Yksinkertainen esimerkki Synptorissa: Yhden Euron Kokki edustaa päinvastaista ajattelua kuin median ruokajutuissa. Monet vielä tärkeämmät, lopulta hyväksynnän saaneet virtaukset ovat alkaneet undergroundina.

Viihdevastaisuus

Viihdeoteollisuus toimii kansan tyhmentämisen välineenä. Tyhmyyden lisäämiseen ei ole varaa Suomen kansalla, jonka pärjääminen on perustunut monipuoliseen osaamiseen jo 1800-luvulla.

Velkaa ja festivaaleja on nykyversio Rooman hallitsijoiden leipää ja sirkushuveja-



Henkilö lähtee helteellä kauppaan. Hän miettii kuumeisesti, miten siellä noudattaa ohjetta hihaan yskimisestä. Paidan vaihto on mahdollinen. On myös mahdollista yskiä jonkun toisen hihaan.

idealle. Olympialaiset ovat viihdebisneksen huipentuma. Koska viihteen kuluttaminen vie paljon kansalaisten aikaa, yleissivistys jää väijäämättä heikolle. Nuorten aikuisten lukutaidon heikkeneminen edesauttaa tyhmentymistä.

Digivastaisuus

Digitalisaatio on mantra. Alun perin mantra on uskonnollinen käsite, jolla ei ole järjellistä sisältöä. Mantra katkaisee käsitteellisen ajattelun käsitteetjun ja lakaisee mielestä pois muut ajatukset.

Digitalisaatiota esitetään ratkaisuksi kaikkiin ongelmiin, esimerkiksi Suomen lisävelkaantumisen pysäyttämiseen ja soten rahoitukseen. Kun digihoitajat tarjoavat palveluita digipotilaille, eihän se paljon maksa, kun bitit vain sinkoilevat.

Digitalisaatiosta on koitunut jättimäisiä kustannuksia, joiden tuottama hyöty on kyseenalainen. Terveiden-

huollon tietojärjestelmien informaatiosta menee 97,5% hukkaan, koska ihmisraukojen kapasiteetti ei riitä hyödyntämään tietomassoja.

Perustuslain vastaista on syrjäyttää suuri osa väestöstä pakottamalla heidät käyttämään tekniikkaa, jota he eivät hallitse. Vaihtoehtottomasti! Ja kukaan ei vastusta.

Mitä Synptoreissa hyväksytään?

Synptorissa vastustetaan järjestelmällisesti bullsihitua, paskanjauhantaa, pötyhöpöä. Se on median mätäpaise, jonka erite pursuaa silmille päivittäin. Julkaisen pötyhöpöä, jotta ihmiset huomaavat sen helpommin. Toivottavasti pötyhöpö, tosiasioiden vääristäminen onnistuisi huonommin, ja pötyhöpöllä manipulointi vähenee.

Niin, että mitä ei vastusteta, ja minkä puolella ollaan? Synptori suosii ihmisiä ja elämää. Ja huumoria.

Synptori nro 16/2020 sisältö

Kamala

korona-teksti

Hoitohenkilöstön immunisointi aiheutti yllättävän kovan reaktion
sivu 2

Jyrki Joensuun
kohuteksti,
joka julkaistiin
hetkellisesti
Mediuutisissa
sivu 3

Musiikki vaikuttaa
meissä, sivu 4

Yhden euron kokki
YEK tekee salaatin
salamannopeasti
sivu 5

Alex Grafix
Galleria, AGG
Kesäkauden 2020
päättös ja syys-
kauden 2020 alku
sivu 6

Onko vakavaa?
Alaosastaan
turpoavan
motoristin tapaus
sivu 7

Teneriffan kissat
leviävät Suomen
iloksi, sivu 8



On mahdollista olla hengittämättä samaa yhteistä ilmaa. Se virtailee kaikkialle.

Kamala korona-teksti Hoitohenkilöstön immunisointi aiheutti yllättävän kovan reaktion

Tiedot koronaviruksesta täydentyvät koko ajan. Tiedot sairastumisen vakavuudesta ja hoitomahdollisuuksista täsmentyvät. Monet lääkehoidot ovat osoittautuneet pettymyksiksi. Mutta on myös vaikuttavia viruslääkkeitä, esimerkiksi RNA-polymeraasin estäjä remdesiviiri, joka nopeuttaa parantumista ja pienentää kuolleisuuden puoleen. Rokotetta odotetaan kiihkeästi.

Rokotukset alkoivat isorokosta

Ihmiskunnan historian pahin virustauti, isorokko hävitettiin rokotuksilla. Tuskin kukaan muistaakaan, että rokottaminen alkoi 1700-luvulla isorokkoviruksilla itsellään. Siis tartuttamalla tauti. Myöhemmin kehitettiin viruksen muunnos, joka myös sai aikaan taudin, mutta lievemmän.

Helmikuussa 2020 tiedettiin koronaviruksesta, että **perusterveille**, nuorehkoille aikuisille tauti on vaaraton. Tämä tieto on vahvistunut, kun maailmassa sadat tuhannet tällaiset ihmiset ovat saaneet tartunnan. Suomessa hoitohenkilöstö on sairastunut muuta väestöä enemmän (tietenkin), ja kukaan ei ole kuollut, vaikka hoitohenkilöstössä on myös riskiryhmiin kuuluvia, siis muita kuin perusterveitä. Terveen henkilön vaikea tautimuoto on äärimmäisen harvinaisen.

Viruksen vaarattomuus oikein valituilla sairastajilla on tosiasia. Ja toinen tosiasia on, että immuniteetin hankkimiseksi ei ole mitään muuta keinoa kuin sairastaminen.

Toisinajattelevalle tuomio
Kirjoitin 22.3. Mediuutisiin ajatuksen saada aikaan hoitohenkilölle immuniteetti

vapaaehtoisten, terveiden henkilöiden sairastumisten avulla. En erottanut ”hoitohenkilöstössä” lääkäreitä ja hoitajia.

Tekstini aiheutti valtakunnallisen raivokohtauksen. Kauhistunut Mediuutiset veti jutun pois, mikä sinänsä on sananvapaudelle pahasta. Lääkäriliiton toiminnanjohtaja esitti julkisuudessa jyrkän tuomion. Liiton varajohtaja lähetti haukkumakirjeen. Tehyn johtaja repi pelihousunsa. Somessa minut julistettiin Natsi-Saksan tohtori Mengeleksi.

Minusta tehtiin poliisille tutkintapyyntö perusteena rikokseen yllyttäminen. Poliisin huolellisen selvityksen tuloksena sain kirjeen, jossa ilmoitettiin, että syytteelle ei ole aihetta.

Voimakkaat reaktiot eivät johdu vain viruksesta. Suomessa ei saa ajatella eikä

esittää mitään valtavirrasta poikkeavaa.

Jos olisi...

Helmikuun jälkeen hoitohenkilöstö on sairastunut, kuten odotettavaa oli. Karanteenit ovat haastaneet lukemattomia työpäiviä, ja ne jatkuvat, juuri nyt Päijät-Hämeessä. Erittäin hankalat suojaustoimet jatkuvat ja kuormittavat henkilöstöä. Rahaa menee, ja paljon! Pelättävissä on, että henkilöstö palaa loppuun epävarmuuden ja suojautumisen vuoksi.

Jos henkilöstön immunisointi olisi toteutettu ajatuksen mukaisesti, kuluneen puolen vuoden aikana Suomeen olisi saatu hyväkuntoinen, suojattu hoitohenkilöstö, jota ei tarvitse piinata hengityssuojaimilla. Näin ei ole. Tilanne jatkuu huonosti hallittavana ties kuinka kauan.

Jyrki Joensuun kohuteksti, joka julkaistiin hetkellisesti Mediuutisissa

Erityiset tilanteet synnyttävät erityisiä ratkaisuja

Jos asiallinen suunnitelma tilanteen hallitsemiseksi ei toimi, otetaan takataskusta käyttöön suunnitelma B. Tarkvittaessa siirrytään epäsovinnaiseen suunnitelmaan C.

C kuin corona, kruunu.

Antiikissa rokonarpiset orjat olivat markkinoilla arvokkaampia kuin sileäihaiset. Isorokon jäljet todistivat, että he olivat saaneet immuniteetin, ja siten vähemmän riskialttiita sijoituksia tuotantovälineinä. Isorokon torjunta rokotuksilla aloitti

paljon myöhemmin rokotusten voittokulun.

Koronavirusrokotusta odotellaan. Ties kuinka kauan. Nyt pitäisi jo olla tiedossa ja julkistettu, saako sairastettu koronainfektio aikaan immuniteetin. Jos niin on, kannattaa immuniteettia ryhtyä hallitusti hankkimaan sairaanhoitohenkilöstölle.

Rokottamaton hoitohenkilöstö muodostaa pitkäaikaisen epävarmuustekijän, sekä itselleen että potilaille, ja koko järjestelmälle. Syntyy karanteenin tarpeita kerta toisensa perään.

Ryhdytään siis rokotta-

maan heti luonnonmenetelmällä.

Otetaan hoitohenkilöstöä sadan hengen ryhminä tartutettaviksi koronaan. Ryhmät kootaan niin, että yhden työpaikan henkilöstöön ei tule suurta vajuasta. Tartutetut majoitetaan tyhjiksi jääneisiin lomakeskuksiin. He pystyvät siellä hoitamaan itseään ja toisiaan riittävästi. Heille järjestetään sopivaa täydennyskoulutusta aikansa kuluksi.

Immuniteetin saatuaan he palaavat töihin varmoina tekijöinä.

Tämä rokotusoperaatio

jatkaa pari kuukautta. Epidemian ollessa pahimmillaan meillä on työkykyinen ja terve henkilöstö, joka ei edes suojavaarustusta itsensä vuoksi tarvitse.

Hanke olisi kannattanut aloittaa jo helmikuussa, kun tajuttiin mistä on kysymys. Parempi myöhään kuin ei ollenkaan. Kysymys on vain kyvystä tehdä epätavallisia päätöksiä jämäkästi.

Hämeenkoskella 22.3.2020

Jyrki Joensuu,
yleislääketieteen
ja psykiatrian erikoislääkäri



Aleksi Joensuun öljymaalauk.

Turvavälit unohtuvat iloisessa seurustelussa. Viinin maistelu lähentää ihmisiä ihan estottomasti.

Synaptorin julkaisija

J&K Joensuu Oy, J&K. Toimitusjohtaja Jyrki Joensuu.

Perheyhtiö perustettiin 1986 lääkärikeskukseksi. 1990-luvulla J&K oli konserni, tytäryhtiöt Delta Video Oy, Kustannus Ky Terveystieto ja Vexla Oy, joka omisti Jokelan Kartanon.

Viime vuosina J&K on tarjonut erikoislääkäripalveluita sairaanhoitopiireille.

2012 J&K perusti Alex Grafix Gallerian Hämeenkoskelle, ja 2017 toisen Lahteen.

2018 J&K julkaisi teoksen Janne Valkeeniemi.

Syyskuussa 2019 J&K alkoi julkaista Synaptoria.

Syksyllä 2020 J&K julkaisee Teneriffan Kissat, kuvakirjan aikuisille.

Kotipaikka ja osoite Ajomäentie 18, 16800 Hämeenkoski.

Toimipaikka Alex Grafix Galleria, Mariankatu 15, 15110 Lahti.

Yhteystiedot: jyrki.joensuu@jkoensuu.fi 040-96 11580 Kristiina Joensuu

Musiikki vaikuttaa meissä

Musiikin hyvinvointivaikutuksia on valtavasti. **Eva Vikman** kirjoittaa niistä sarjan, josta tässä on ensimmäinen. Kirjoittaja on laulaja-lauluntekijä ja toimintaterapeutti.

Tunteita ja tutkimuksia

Oletko joskus huomannut tulevasi hyvälle tuulelle tai rauhoittuvasi, kun kuuntelet mielimusiikkiasi? Tai onko jokin menneisyydestä tuttu kappale tuonut turvallisen, miellyttävän olon? Arkikokemuksista tiedämme, että musiikki vaikuttaa meihin monella tavoin.

Tuoreissa aivotutkimuksissa on todettu musiikilla olevan lukuisia aivojen toimintaa muokkaavia vaikutuksia. Musiikki aktivoi laajasti hermoverkostoa, joka vastaa muun muassa vireyden, huomiokyvyn, muistin ja tunteiden säätelystä.

Musiikin on havaittu herät-

tävän muita aistiärsykeitä tehokkaammin ja monipuolisemmin tunteita, kuten iloa, surua ja nostalgiaa. Ei siis ihme, että elämän varrella soitetut laulut voivat viedä kuulijansa vuosien päästäkin tiettyyn tunnetilaan.

Tuntuu kehossa asti

Musiikinkuuntelukokeissa koehenkilöt ovat kuvanneet tunteneensa väriä, palan, tunnetta kurkussa sekä menneensä kananlihalle. Tutkimuksissa on myös huomattu, että musiikin aiheuttamien väristysten intensiteetin kasvaminen on vilkastuttanut veren virtausta niille aivoalueille, jotka liittyvät palkitsemiseen, motivaatioon, tunteisiin ja vireystilaan. Musiikin säännöllisen kuuntelemisen on myös huomattu pitkällä aikavälillä lisäävän aivojen palkitsemisjärjestelmässä, oppimisessa ja mielialan säätelyssä vaikuttavan välittäjä-

aineen, dopamiinin määrää.

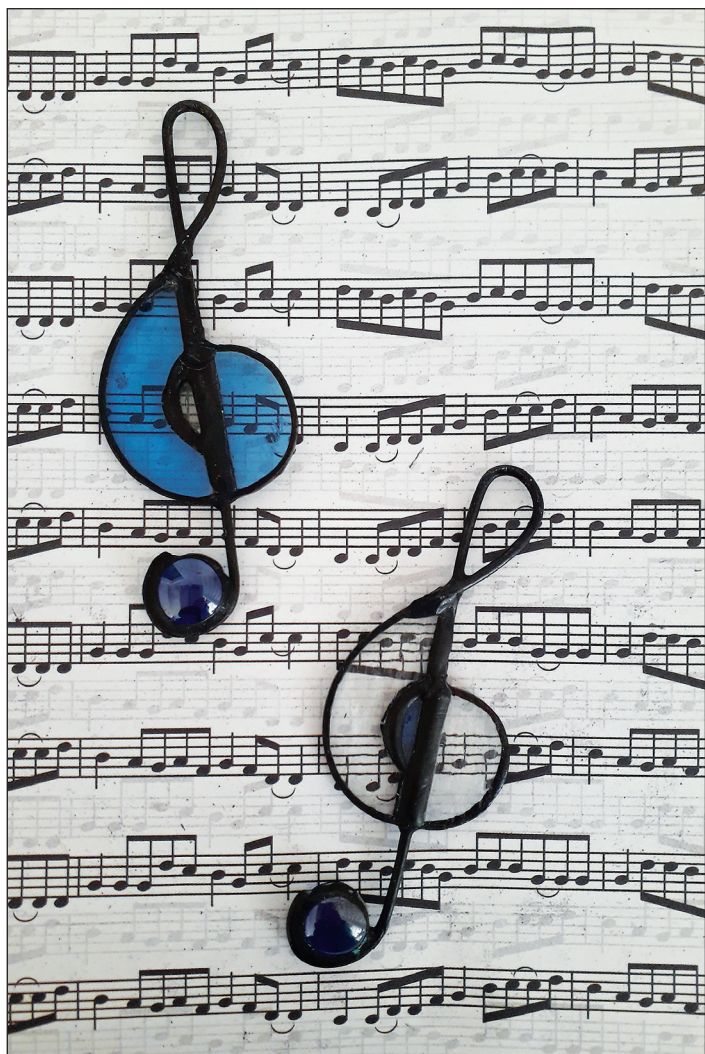
Muutoksia mitattuna

Musiikin aiheuttamia fysiologisia muutoksia on pystytty mittaamaan. Esimerkiksi sydämen lyöntitiheys muuttuu, verenpaine vaihtelee, hengitys tihtyy tai hidastuu ja stressihormonien erittyminen muuttuu. Etenkin rauhoittavan, pehmeäsointisen ja legatomaisen musiikin on katsottu hidastavan sydämen sykettä sekä laskevan verenpainetta ja lihasjännitystä.

Göteborgin yliopiston tutkimuksessa huomattiin kuorolaisten sydämen sykkeen yhtenäistyvän ja jopa

tihtentyvän henkilöillä, joiden syke oli liian matala. Fysiologisissa mittauksissa ja aivotutkimuksen menetelmin on yleisesti huomattu, että miellyttävä musiikki laskee stressitasoa. Joissakin tutkimuksissa mielimusiikilla on huomattu olevan positiivisia yhteyksiä myös kivunhallintaan.

Tässä ajassa onkin hyvä hiljentyä ja miettiä, millainen musiikki tuottaa itselle hyvää oloa. Millainen musiikkityyli tai yksittäinen kappale saa aikaan levollisen mielen? Mikä tekee iloiseksi? Mielimusiikin tuomiin positiivisiin tunteisiin on hyvä uppoutua.





Yhden euron kokki

Tällä palstalla Yhden euron kokki esittelee ruokareseptejä, joita noudatettaessa aterian hinnaksi tulee yksi euro. Reseptit on suunniteltu neljälle hengelle valmistettaville aterioille.



YEK tekee salaatin salamannopeasti

Harva kokki antaa tuotoksilleen 100% takuun. Voi nimittäin käydä niin, että mitä maukkaain ruoka ei olekaan syöjän maun mukaista. Makuasioista voi aina kiistellä, vaikka se ei kannata. Kerran ravintolassa valitin keltvottomasta viinistä. Tarjoilija otti hörpyn lasistani ja sanoi: ”Minusta tämä on ihan hyvää”.

YEK takaa ilman tulkinta-ongelmia, että hänen reseptinsä mukaisesti valmistetun aterian hinta ruokailijaa kohden jää alle yhden euron. Numerot eivät valehtelee, paitsi EU:ssa.

Yksinkertainen sesonkisalaatti

Loppukesällä vihannekset ovat halpoja ja hyviä. Salaatteihin voi laittaa mitä tahansa, myös juureksia, jos viitsii tehdä niistä raasteita.

YEK:n lempirehu on kaali. Se on korvannut jäävuorisalaatin ja muut lehtikasvit. Hienoksi silputun kaalin etu on siinä, että se kestää öljyä. Jäävuorisalaatti pitää syödä nopeasti, jos kastikkeessa on öljyä. Parissa tunnissa se menee liiskaksi.

Luettelematta kaikkia aineksia erikseen todetaan lyhyesti, että **kaikki käy**. Vieraslajeista YEK suosii oliiveja. Niiden säilykepurkin suolainen neste täydentää kastikkeen makua.

Kastike samaan syssyyn

Ennen kehittymistään huipuunsa YEK teki salaattinkastikkeita erillisessä astiassa ja tehosekoittimen surratessa. Se aiheutti tiskaamista ja turhaa vaivaa kuin perunoiden kuoriminen. Kastike muodostuu helpommin sekoittamalla perusaineet kasvien sekaan salaattikulhoon.



Ainekset

Kaali 1,50 euroa /kilo.
Noin 40 ct
Avomaan kurkkuja 1.30 euroa/kilo. Noin 30 ct.
Kastikeaineet, yhteensä 30 ct
Teelusikallinen sokeria.
Reilut ripaukset aromisuolaa. Tavallinen suolakin käy tai oliivipurkin neste.
Mausteita mielen mukaan, esimerkiksi currya, soijaöljyä, basilikaa, oreganoa...
Loraus kasviöljyä ja isompi loraus hanavettä.

Valmistus

Pilkotut kasvikset laitetaan isoon kulhoon. Isossa astiassa voi tehdä (vahingossa) enemmänkin salaattia. Pienen kulhoon suurta määrää ei saa mahtumaan, ja sekoittaessa ainekset leviävät yli reunojen (vahingossa).

Sokeri ja muut kastikeai-

neet ripotellaan kulhoon ja sitten sekoitellaan reippaasti.

Jos aikaa on, pannaan salaatti jääkaappiin kypsymään. Jos on kiire eli nälkä,

syödään heti. Kun tekee salaattia paljon, sitä riittää illaksi ja aamiaiselle, esimerkiksi paahtoleivän päälle.



Alex Grafex Galleria, AGG

Kesäkauden 2020 päätös ja syyskauden 2020 alku

AGG on Aleksi Joensuun, kuvataiteilija AMK nimikko-galleria.

Taidegalleriassa on vaikea vieraila

Syksystä kevääseen AGG:n näyttelytilat ovat avoinna Lahdessa. Kesällä erilainen näyttely on viidessä rakennuksessa Hämeenkoskella.

Kesä 2020 oli hiljaisempi kuin edellinen, vaikka teosten esillepano oli laajin, ja tiloja oli uudistettu, stailattu. Korona vaimensi ihmisten liikkumista kaikkialla?

On myös kulttuurista kysymys. Gallerioissa kiertelyyn ei ole totuttu. Lahti ei ole Pariisi, ja Hämeenkosken Valkjärven rannalla galleriarakennukset eivät ole Montmartre. Sen tietää jo siitä, että eihän täällä ole minkäänlaista vuorta (mont, vuori).

Missä väki, siellä raha

Mahtaako ihmisiä vaivata se että AGG:ssa kaikilla teoksilla on hinta. Tuleeko tunne, että täytyisi jotain ostaa? Ja kun ei ole kuvateokselle tarvetta, parempi on olla käyttämättä näyttelyssä ollenkaan.

Markettiin mennään ostamaan maitoa ja makkaraa, ja jos niille ei ole tarvetta, ei sinne mennä kuikuilemaan. Ei se niin ole! Kyllä Suomesa harrastetaan taideostoksia. Iittalan maankuulussa näivistä näyttelyssä 90% teoksista myytiin. Iittalassa tavallinen hinta pienehkölle taululle oli 400 euroa. Jos yksi kymmenestä näyttelyvierasta tekee ostoksen, tuhat kävijää ostaa 100 teosta.

Joka ei mitään yritä, ei mitään saa

AGG Lahti ja AGG Hämeenkoski eivät ole riippuvaisia teosten myynnistä eikä pääsymaksuista. AGG ei ole saanut euroakaan veronmaksajien rahoja eikä tukea miltään muulta taholta kuin perheyrytykseltä J&K Joensuu Oy, J&K.

J&K omistaa näyttelytilat, joista taitelija maksaa vuokraa. J&K takaa taiteilijalle



Viiden näyttelytilan viimeistely on iso urakka. Kristiina Joensuu pohtii satoja vaihtoehtoja kuvia ripustaessaan.

luovuuden vapauden. Tämä näkyy esille laitettujen kuvateosten moninaisuudessa.

Esimerkkinä Aleksi Joensuun innovaatioista ovat hänen uudet puupiirroksensa. Puupiirros on harhaanjohtava nimitys. Grafiikassa laatta, jolta kuva vedostetaan, on usein metallia, mutta nyt se onkin puuta tai vaneria. On selvää, että värit käyttäytyvät vedostuksessa eri tavalla kuin metalligrafiikassa.

Varsinainen oivallus Aleksillä oli käyttää mustaa vedostuspapereita perinteisen valkoisen asemasta. Tulokset ovat häkellyttäviä. Joka ei mitään yritä, ei mitään saa. Uudenlaisia kuvia ei synny, jos ei kestä sitä, että kehitellessä homma menee pieleen monta kertaa.

Alex Grafex Gallerian syksy 2020

Synaptori 17 ilmestyy syyskuun alussa, ja siinä ilmoitetaan syyskauden ohjelmat tarkemmin. Ennakkotietona kalenteriin kirjattavaksi seu-

raavaa:

AGG Hämeenkoski on avoinna 30.8. saakka. Kesäkauden päättäjaisjuhlinta kuplivan kera klo 16.

AGG Lahti syyskauden avajaiset kuplivan kera 10.9. klo 17. Toivotamme AGG:n ystävät tervetulleiksi jo nyt.



Työtehty on, mä pääsin voittajaksi. AGG:n taiteellinen johtaja rentoutuu ruusujen keskellä.

Onko vakavaa?

Alaosastaan turpoavan motoristin tapaus

Lääkäri Janne Valkeeniemen kaveri lähetti hänelle kuvan. Mies kertoi olevansa moottoripyöräretkellä Norjassa. Jalkoja oli päivän mittaan jotenkin kihelmöinyt, mutta voimakkaampaa kipua ei tuntunut. Hieman tönköillä jaloilla pystyi hyvin kävelemään.

Majapaikassa hän otti kuvan. Myös toisessa jalassa oli turvotusta, mutta ei näin paljon.

- Kuinka monta tuntia olet istunut pyörän päällä tänään? Valkeeniemi kysyi.

- Hetkenen. Lähdin ajamaan ennen kahdeksaa... jotain 13 tuntia.

- Piditkö taukoja ollenkaan?

- Noo, en. Pysähdyin ottamaan kuvia maisemista

ja haukkasin salamipötköä ja suklaata. Kittasin Coca-Colaa.

- Selvä. Jätän terveystalouden sikseen. Pystytkö lähettämään jonkun muun kuvan matkasi varrelta? Mielinkiinnostasta vaan.

- Odota vähän.

Hetken kuluttua ilmestyi kuva maisemasta, jota perustellusti voi nimittää karuksi.

Tällä välin Valkeeniemi oli miettinyt turvotuksen syytä. Hän tiesi, että mies oli perusterve. Laskimotukoksia ei ollut aikaisemmin.

Tämän päivän ruokavalio viittasi kohtuuttoman runsaaseen suolan nauttimiseen. Ja motoristi oli istunut monta tuntia lonkka- ja polvinivelet koukussa. Asento esti laskimoveren paluuta.

- Tuliko toinen kuva perille? Mitä tuumaat jalasta? Onko vakavaa?

- Tuskinpa. Joudut ensi yönä käymään pari kertaa virtsalla, kun nesteet jaloista imeytyvät verenkiertoon.

Niin tapahtui. Eivätkä mie-

hen jalat sen koommin tuolla tavalla turvonneet. Ehkä hän omaksui viisaan lauseen, kohtuus kaikessa. Hän oli henkisesti perusterve. Vakavaa olisi ollut yritys ajaa ylös kuvassa näkyvää mäkeä.



Janne Valkeeniemi Merkillisen lääkärin tarina. 680 sivua.

Oikea elämäkerta?

Ei edes autofiktio.

Saloja sairaaloista?

Totta, ja tarinoita.

Love story?

Kolmekin.

Huumorijuttu?

Naurat takuulla!

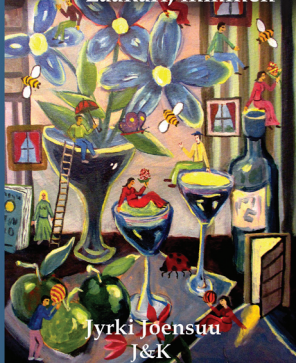
Toimituskuluineen

35 euroa.

jyrki.joensuu@jkjoensuu.fi

Suuri suomalainen menestysromaani

Janne Valkeeniemi
Lääkäri, ihminen



Uudessa Testamentissa kerrotaan Tuhlaajapojan tarina.

Janne Valkeeniemi on kahden alan erikoislääkäri, joka kirjan alun takaumassa retkahtaa mutakuoppaan.

Jannen ottaa hoteisiinsa mökin mummo, anteeksi antava kasvatusäiti.

Fiksuin ja pätevin ihminen on hallitsematon ja tyhmä.

Teoksessa on monia teemoja. Vakituinen tyyliseikka on huumori.

Ne, jotka ovat romaanin lukeneet, tunnustivat nauraneensa niin että meinasi tuolilta pudota.

Teneriffan kissat leviävät Suomen iloksi

Toiset kopioivat aiheita taiteellisiin luomuksiinsa. Siisältöjä löytyy suosituista teemoista, metoo, feminismi, homous, rasismi, kovat lapsuuden kokemukset, koulu-kiusaaminen, vanhempien ryyppääminen, avioero, läheisen kuolema.

Jos surkujuttuihin kirjoittaja yhdistää huumoria, syntyy poru, ja someraivolla lynkataan mokoma huuleneittäjä. Feminismille ei naureskella, ei edes hymyillä.

Toiset on luotuja keksimään

”Toiset on luotuja kulkemaan, toiset on liikkeellä luonnostaan...yksin, yksin vaan”.

Omintakeisen teoksen ongelma on lukijoiden ja katsojien vaikeus sijoittaa se sopivaan lokeroon. Lokero on lajityyppi, genre. Kun tietää, mihin genreen kirja kuuluu, siihen osaa suhtautua oikein. Genre auttaa ymmärtämään.

Mitä tapahtuu, jos kirjan genreä ei kukaan osaa määritellä? Ei tapahdu mitään, koska kirjaa ei julkaista. Kustantajien vakituiset konsstit kirjan markkinoinniseksi eivät toimi, ja he jättävät hankkeen ideaksi. Teos pysyy kohdussaan syntymättömänä sikiönä.

Genrevapaa kirja

Vuonna 2018 julkaistu Janne Valkeeniemi on genrevapaa romaani. Sitä yritetään tulkita autofiktioksi, koska autofiktio on muotia. Teneriffan kissat on vielä pahemmin genretön, sanoisin **vieraslaji**, mutta en uskalla, sillä vieraslaji-sanan käyttäjä viedään vankilaan.

En sorru täydelliseen epä-määräisyyteen, vaan kerron kissakirjasta. Idea syntyi Teneriffalla uima-altaan reunalla nähdessäni kissan. Yhden soman kissan kuvitellusta kohtalosta kehkeytyi viisi päätarinaa, jotka hajaantuvat ja yhtyvät. Juonipunokseen kuuluu sivutarinoita, jotka tekevät tehtävänsä ja päättyvät.

Kuvituksen kirjaan on tehnyt Aleks Joensuu taiteellisesti vapautuneena.

Teneriffan kissat



Teksti Jyrki Joensuu
Kuvat Aleks Joensuu

Teneriffan kissat on syvälinen

Kirja tulvii kuvauksia kissa- ja ihmisolentojen viisastumisesta. Myös seitsemän kuolemansyntiä ovat edustettuina, ja huonosti käy, kun niiden vallassa toimii. Ylpeys ja ylimielisyys taitavat olla eniten esillä.

Kirja on yltiöoptimistinen, kun se todistelee, että aina kannattaa toivoa ja taistella. Se joka ei mitään yritä, ei mitään saa. Optimismi ilmenee henkilöiden kehittämisessä viisaammiksi ja taitavamiksi. Sehän on aina saduissa keskeinen opetus.

Satumainen sekoitus

Faabelissa eläimet ovat henkisesti ihmisten tasolla. He ajattelevat, puhuvat ja lukevat. Geenimanipuloidut rotat näyttävät ihmisten huonoimmat ominaisuudet, itsekkyyden, etiikan ja moraalien puutteen, täydellisen häikäilemättömyyden. Rotat ovat psykopaatteja, ja se koituu alkumenestyksen jälkeen niiden tuhoksi.

Yhteiskunnan ajankohdattaiset suositut ja kielteiset trendit saavat irvailua osakseen. Tässä mielessä kirja on satiiri.

Kirjan kohderyhmän määrittely vaatisi genreen sijoittamista.

Harrastetaan negaatiota: Teneriffan kissat **ei ole** lasten kuvakirja, ei lastenkirja laisinkaan.

Onko se mikään? Onhan siinä 160 sivua ja kuvaa. Se on kirja aikuisille, jotka haluavat ajatella ja nauraa.

Teneriffan kissat leviää ihmisten iloksi loka-marraskuussa. Sitä ei myydä Akaateemisessa tai Suomalaisessa kirjakaupassa.

Kirjasta on tehty esipainos, johon voi tutustua Alex Grafix Lahdessa 10.9. alkaen.