Alex Grafix Galleria

Aitoa taidetta kotiin
Kirjoja moneen makuun
Mariankatu 15, Lahti

JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani
Kuukaudeksi luettavaa 35 eurolla
Netissä sujuvasti saatavilla
https://www.jannevalkeeniemi.fi/tilaukset

9 2020

SYNAPTORI

9 2020

Tärkeysjärjestys

Koronavirus myllertää yhteiskuntaa ja ihmisten ajatuksia. Itsestään selvät asiat eivät olekaan kohdillaan. Pitää etsiä kiintopisteitä oudolta kartalta. Suomeksi sanottuna: arvoja on pohdittava uusiksi.

Välttämättömät, hyvät ja turhat

Kuntapolitiikassa 20 vuoden aikana tein päätöksenteolleni epäpoliittisen ohjenuoran. Merkitysten kolmijako on hyödyksi ja lohduksi myös yksityiselämässä.

Osaa varoa satsaamista aikaa ja rahaa turhuuksiin, kun välttämättömästä on puutetta. Esimerkiksi, oma lapsi on iässä, jolloin hän tarvitsee yhteistä puuhailua vanhempiensa kanssa. Silloin isä ja äiti eivät haaskaa aikaa umpityperien televisio-ohjelmien äärellä. Menetettyä aikaa ei saa takaisin.

Televisiosta tulee paljon roinaa. Olen ronkeli, koska elinajan supistuessa aika on arvokasta. Lasten vanhemmat löytävät aarteita TV-ohjelmia lukemalla. Talvella 2020, lauantaisin klo 18.45 on tullut suurenmoisia luonto-ohjelmia. Siispä lauantaina klo 18.30 vanhemmat kokoavat lapset ja sanovat heille: - Sori vaan, lopetetaan leikit hetkeksi. Katsomme yhdessä televisiota.

Välttämättömät

Ruoka on tärkeää. Jos sen laiminlyö tai syö kelvottomia sapuskoita, elämä menee ranttaliksi. Ensin häipyy ilo, sitten hyvä olo ja lopuksi toimintakyky.

Elän yhden lapsuuden.

Synaptorissa Yhden Euron Kokki todistaa toistuvasti, miten edullisesti tehdään laadukasta ruokaa.

Hyvät, ja hyödylliset

Vaatteet ovat kesälläkin hyödyllisiä. Jos ette usko, menkää kaupungille kävelemään ilman vaatteita. Myös kulkuneuvoista on hyötyä pitemmillä matkoilla. Sekä vaatetukseen että liikkumiseen liittyy salakavala yliampumisen vaara. Keskihintaisella, vähän kuluttavalla autolla pääsee paikasta toiseen yhtä hyvin kuin viisi kertaa kalliimmalla menopelillä. Ja vain Imelda Marcos tarvitsi lukemattomia kenkiä…

Kivat, ja turhat

Jokaisella tavallisella ihmisellä lienee taipumus jonkin sortin turhuuteen. Minulla ainakin. Ajankäytössä ja ostoksissa olen yleensä suunnitelmallinen ja järkevä. Mutta kestoheikkous on: totaalisen turha vekotin, moottoripyörä. Sen käyttöä kulkuneuvona on mahdotonta perustella järkevästi. Rehellisesti, meinaan.

Turhake on hyväksyttävissä, jos välttämättömät ja hyödylliset asiat ovat kunnossa. Koronan rajoitukset kehittävät tärkeysjärjestystä.

Synaptori nro 9/2020 sisältö

Pääkirjoitus
Psyyken terapiaa
sivu 2

Tasa-arvo miessuhteessa XY miehen kromosomit XX naisen kromosomit
sivu 3

Aleksin Kuvakulma
Naivismi - aikuista lapsenomaisuutta
sivu 4

Elämänkirjat, päiväkirjat
sivu 5

Vaaran paikka - portaat
sivu 6

Yhden euron kokki tarjoilee hiekkaa
sivu 7

Janne Valkeeniemi
Vapaan kirjailijan siekailematon teos
sivu 8

Pääkirjoitus

Psyyken terapiaa

Jyrki Joensuu, päätoimittaja.
jyrki.joensuu@synaptori.fi

Synaptori etsii tosiasioita ja käyttää tervettä järkeä. Se herättää myös ärtymystä.

Priorisointi ei ole vapaata politikoinnista, kun resurssit ovat rajalliset. Jos jonnekin satsataan, se on jostain muualta pois. Hoitosuosituksilla on taustansa. Psyykkisten sairauksien hoitamisessa on lääkehoito korostunut. Ja hoitajamitoituksissa on politiikka mukana.

Mahdottomia tarjouksia

Jotkut suunnitelmat ovat mahdottomia. Esimerkiksi: ”tarjotaan heti terapiaa kaikille”. Jotta se onnistuisi, pitää taikoa satoja terapeutteja vastaanotoille. Heitä ei ole. Toimiva vaihtoehto on perusterveydenhuollon osaamisen lisääminen, kuten Rovaniemellä.

Terapian käsite? Kaikki psyykkisten ongelmien käsittelyt eivät ole terapiaa. Ja terapian nimikkeellä tapahtuva asiointi ei aina täytä kriteereitä.

Loputon terapia?

Henkilö tuli psykiatrille saadakseen B-lausunnon Kelan korvaamaa, neljättä psykoterapiavuotta varten. Tavallinen terapiajakso on vuosi tai kaksi. Pätevän lausunnon laatimiseksi täytyy perehtyä huolella potilaan tilanteeseen. Se ei onnistu hetkessä.

Kolmen vuoden kuluessa terapiatapaamisia oli kertynyt noin 150. Kelan korvaama 4. vuoden terapia on poikkeuksellista. Se voi olla mahdollista aivan erityisillä perusteilla.

Psykoterapia on ihmistuntemuksen ja elämäntaitojen opiskelua. Se on koulu, jonka käytyään potilaalla on aikaisempaa paremmat valmiudet hallita ongelmiaan.

Mitä potilas oli oppinut 150 käynnillä? Hän ei osannut sanoa yhtään asiaa. Autoin häntä kysymyksillä ja ehdotuksilla. Ei mitään. Kyselin lisää. Ei mitään.

Lopulta pyysin: - Täytyy olla jotain hyvää. Kolmen vuoden jälkeen haluat jatkaa! Mainitse jotain.

Potilas: - On ollut kiva jutella.

Ratkaisut

Tapaus on tosi, vaikka tiedot on muutettu. Hänellä oli aihetta valittaa ankeaa elämäänsä. Ratkaisut löytyivät. Pienestä asunnosta potkaistiin pihalle aikuinen lapsi ja tämän loisiva kaveri. 70-kiloisen koiran ulkoiluttaminen aiheutti rasittavaa riitelyä, ja koira söi kalliisti, vei tilaa, ja haisi. Ahdistavaa oli. Se ei terapiasta muuttunut. Koira pois ja koti kuntoon.

Jos terapia on juttelua, kaikki ihmiset tarvitsevat terapiaa, ja tuhannet kansalaiset voivat julistautua terapeuteiksi. Hoitopaikkoja ovat naapureiden keittiöt, torikahvilat ja korttelikapakat. Ne ovat tulvillaan terapeutteja ja heidän asiakkaitaan.

Jutteluhoitoa. Aleksi Joensuun akvarelli.

Metsässä liikkumisella on tutkitusti terapeuttinen vaikutus. Aleksi Joensuun akvarelli.

Synaptori

Kahden viikon välein ilmestyvä maksuton nettijulkaisu.
Poliittisesti riippumaton

Toimitus
Päätoimittaja Jyrki Joensuu
Käyntiosoite ja postiosoite
Alex Grafix Galleria
Mariankatu 15
15110 Lahti
jyrki.joensuu@synaptori.fi
Tulostetut Synaptorit 1-6/2019 1 euro/numero

Tasa-arvo miessuhteessa
XY miehen kromosomit, XX naisen kromosomit

Omakotitalossa asui kaksi vanhusta. Pahus! Pitää pyytää ANTEEKSI. **Vanhus** on kielletty sana. Hän on seniori tai ikääntynyt.

Ihminen… Ei saa sanoa **ihminen.** ”Ihminen” tarkoittaa miestä tai naista, seksuaalisia olentoja. Pitää sanoa henkilö.

Riita

Talossa seniorihenkilöt viettivät koti-iltaa. Toinen kertoi hoitaneensa lapsenlapsia: XX-kromosomeilla varustettu niukkavuosihenkilö sanoi pienemmästä XY-kromosomivähävuosihenkilöstä:

- Mä toivon, ettei Ville kasvaisi ollenkaan, kun se on pienenä niin söpö. Seniorihenkilöt nauroivat hyväntahtoisesti. Kohta syntyi riita kalan mädistä.

XX-seniori: - On XX-kaloja kohtaan väärin, että mätiä himoitaan. Pitää syödä XY-kalojen maitia, ja edistetään sukupuolten tasa-arvoa olentokunnassa.

XY-seniori: - Maiti ei maistu yhtä hyvältä.

XX-seniori: - Sukupuolinarsisti! Mitätöit tasa-arvon. XY-seniori käänsi keskustelun vähemmän arkaluonteisiin aiheisiin.

Hirveä riita

Sänkyyn mennessä XY-seniori muisteli yhteiselämää 50 vuotta sitten. Nyt täytyi mennä nopeasti peiton alle ja sielläkin pitää silmät kiinni.

Muuten XX-seniori syyttää seksuaalisesta katsehäirinnästä ennen kuin XX tunkeutuu yöpaidan sisään. Täkin alla XX viettää häiriintymättömän yön.

Kuuma tulee! Mutta XX pysyy häirinnältä turvassa. Eipäs! XY suoritti verbaalista häirintää.

- Hyvää yötä, tyttöseni, XY sanoi. Unenpöpperö haittasi arvostelukykyä? Sai puhumaan törkeyksiä.

- Mitä sanoit! huusi XX, jota muinoin sanottiin vaimoksi.

- Tytöttelit! Iljettävä seksi-sika! Poljet ihmisarvoni lokaan. ”Tyttöseni”! Loukkaus!

Lusimaan

- Anteeksi kulta. En tarkoittanut…

- ”Kulta”! Tuo on kullittelua. Tästä et vähällä selviä. Tasa-arvo-oikeudessa saat vuoden ehdotonta vähintään.

- Jos me keskustelemalla …

- Älä luule. Kokouksissa varoitettiin, että XY kieroilee välttääkseen oikeuden.

- Äh, missä kokouksissa?

- Tasa-arvon vaalijat ry:n kokouksissa.

- Oliko ne iltoja, kun minä pesin suuren lakanapyykin?

- Niitä. Havainnollistin tasa-arvoa.

- Mutta… sinä et koskaan muutenkaan pese pyykkiä.

- Älä eksy aiheesta. Menet lusimaan. Vietän rauhaisaa elämää sen vuoden.

- Kuka hoitaa huushollin? Tekee ruuat? Kuka leipoo? Pesee ikkunat?

- Älä yritä manipuloida. Vankilasta pääsee kotilomille hoitamaan tasa-arvoisia tehtäviä.

XY:ssä oli vanhaa henkeä, ja XY karjaisi:

- Sanon kuulustelussa, että valehtelet! Kiellän tytötelleeni. Mitäs tuumaat?

- Nauhoitin puheesi.

- Hyvä luoja! Mistä tuollaiset konstit olet oppinut?

- Kokouksissa. Siellä sain laitteet tasa-arvo-opastajilta. He ennakoivat tilanteet.

Synaptori on lukijoilleen ilmainen

Synaptorissa on rajallisesti ilmoitustilaa.

Esimerkiksi tämä sivun osa voisi olla ilmoitus.

Synaptorin omassa FB-ilmoittelussa teemana yksinkertainen arkku. Sen aarteet tavoittaa, kun sen avaa.

Kaikki Synaptorit ovat kauan lukemisen arvoisia.

Aleksin Kuvakulma Tällä palstalla julkaistaan Aleksi Joensuun taideaiheisia juttuja.

Naivismi - aikuista lapsenomaisuutta

Naivismin taidetyylisuuntaus alkoi 1900-luvun alussa. Muuan taiteilija loukkaantui, kun hänen töitään kutsuttiin naivistisiksi. Nimitys on peräisin ranskan kielen sanasta *naiv,* joka tarkoittaa lapsenomaista, vilpitöntä ja luonnollista.

Teokset ovat usein kömpelöitä ja lapsenomaisia. Juuri siksi ne ovat iloisia.

Ihminen, jota kutsutaan naiiviksi, käsitetään helposti tyhmäksi. Tässä vääristyneessä käsityksessä piilee naivismin suuri ongelma. Naiivi ihminen uskoo viattomasti maailman hyvyyteen.

Naivistinen taide onnistuu luomaan huumoria ja iloa, silti olematta tyhmää. On myös olemassa synkkää ja kantaaottavaa naivismia. Se voi synnyttää hienompaa taidetta kuin mikään kommervenkeillä keikarointi.

Naivistit taiteilijat olivat yleensä itseoppineita. Naivismi oli ikään kuin vastavirtaus sen ajan tavallista taidetta kohtaan.

Taidekoulujen auktoriteetit hallitsivat suuntauksia. Silti naivistit olivat taitavia ja heidän teoksensa hallittuja. Kompositiot, värit ja viivarakenteet olivat hienosti toteutettuja, ja aiheet positiivisia, humoristisia ja satumaisia.

Ensimmäisiä naivisteja oli tullimies Henri Rousseau, jonka teokset löydettiin vasta hänen kuoltuaan. Hänen töissään on usein unenomainen tunnelma. Hänen puutarhakuvissaan klovni pitelee ilmapalloa.

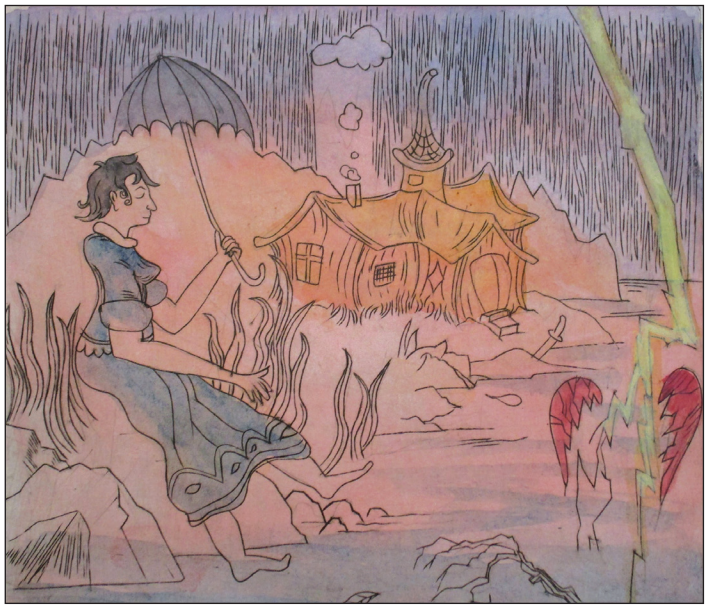
Claude Monet aloitti pilapiirroksilla kotikaupunkinsa ihmisistä, ja huomattuaan sen sujuvan hyvin, alkoi taidemaalariksi. Luokitellaanko pilapiirtäminenkin naivismiksi? Andre Bauchant toimi ensimmäisessä maailmansodassa kartanpiirtäjänä, mikä rohkaisi häntä taiteilijaksi. Kukkamaalauksien jälkeen hän siirtyi historiallisiin ja uskonnollisiin aiheisiin.

Balthus on varsin vähän esillä ollut taiteilija, joka kuvasi lähes pelkästään puberteetti- ikäisiä tyttöjä epätodellisessa maailmassa.

Joitakin minun teoksiani on kutsuttu naivistisiksi, mistä pahastuin ensin, mutta ymmärsin myöhemmin, että se oli tarkoitettu kehuksi. Suomalaisia tunnettuja naivisteja ovat Kia-Maria Aho, Sulho Sipilä, Pirkko Lepistö, Martti Innanen.

Suomessa tärkeä naivistien kohtaaminen ja näyttely järjestetään joka kesä Iittalassa. Esillä on satoja teoksia.

Juhlat, öljyväri, 2006. Teos oli pitkään ravintolan seinällä, ja ostin sen takaisin. On taas myynnissä.



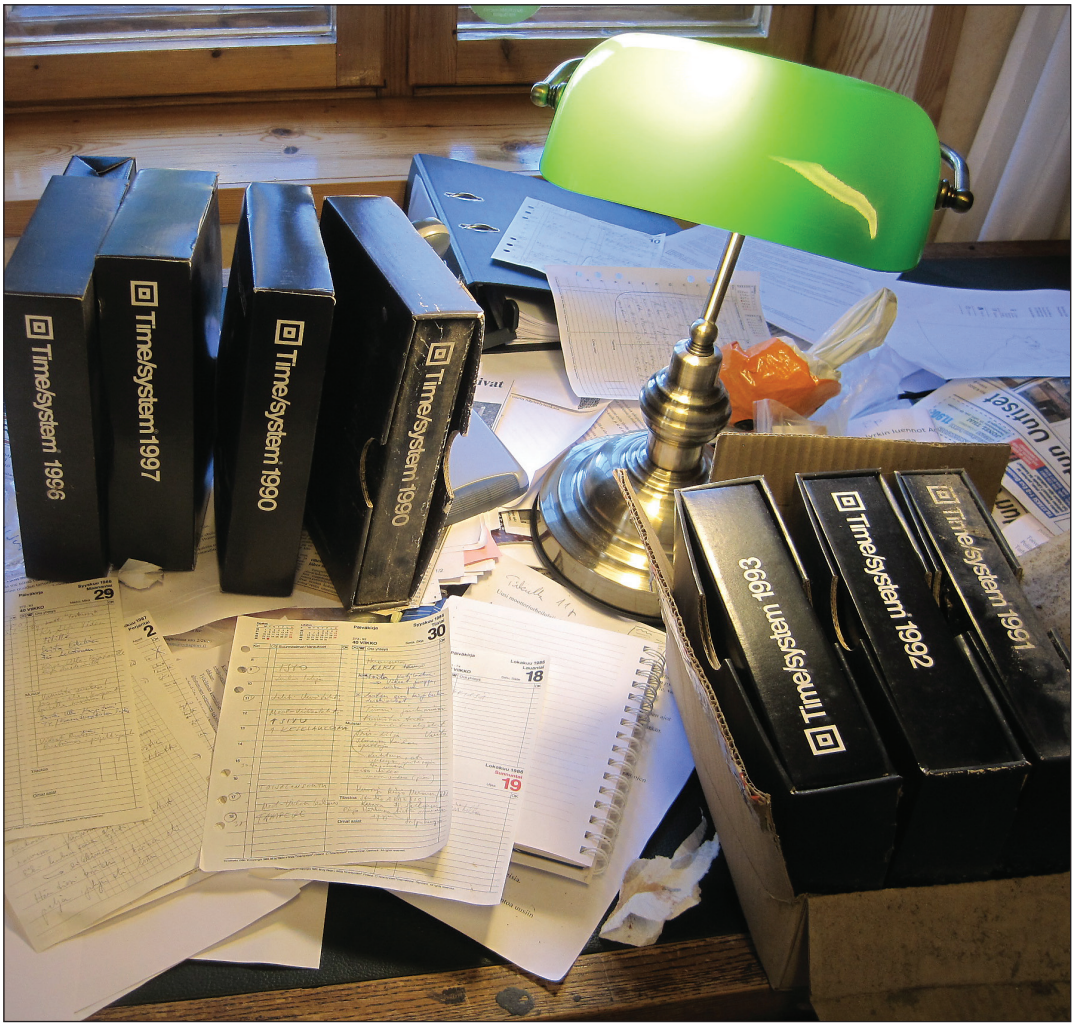
Sateessa, kuparikaiverrus ja akvarelli, 2019, ainoa vedos.

Hetki onnea, öljyväri, 2020

Elämänkirjat, päiväkirjat

Kuka tietää, mitä teki vuonna 1987 syyskuun 3. päivänä klo 10? Tiedän tekemiseni sinä päivänä ja kaikkina päivinä vuosina 1979-2019.

Pidin tarkkaa päiväkirjaa 40 vuoden ajan, 40 x 364 päivää = 14560 päivää. Sen verran on kertynyt päiväkirjojen sivuja.



Koronakaranteenin aikaan autotallin vintiltä haettiin päiväkirjat. Yhden vuoden ylimalkaiseen selaamiseen kului kokonainen työpäivä.

Stressin hallintaa

Joillakin ihmisillä on taipumus tehdä monia asioita samaan aikaan. Silloin riskinä on ajautuminen kaaokseen. Tekijä huomaa olevansa kahdessa paikassa samaan aikaan, ja se on tehokkaallekin henkilölle vaikeaa. Tai työtehtävän määräaika täyttyy äkkinäisesti – pitää olla valmiina eilen!

Keino hallita töitä ja stressiä on suunnitelmallisuus, järjestys. Osaamisesta huolehtiminen on eduksi.

Kun hankin ensimmäisen ison kalenterini, stressistä eliminoitui puolet pois.

Kun olin ostanut Time System-ajankäytön hallintajärjestelmän, kuiskasin sille monta kertaa: Olet ihana! Nukuin yöni hyvin ja huolettomana nousin aamun askareisiin tietäessäni, että asiat ovat hallinnassa.

Kalenterin orjuus

Kuulin 1990-luvulla jonkun kehuvan, että hän hallitsee töitään ja elämäänsä niin hyvin, että ei tarvitse mitään kalentereita. Myös työpöytänsä hän pitää typötyhjänä. Kyllä se onnistuu, kun hallinnan piiriin kuuluu 1 + 1 asiaa, esimerkiksi:

”1 asia: Lähden klo 8 töihin ja tulen klo 16 kotiin. Työpaikassa minulle sanotaan, mitä pitää tehdä. Jos jotain jää tekemättä, niin se jää.”

”1 asia: Kotiin päästyäni puoliso laittaa kauppalistan käteeni ja kertoo missä ostokset teen. Elämäni on hallinnassa, ja voin virnuillen haukkua toisia kalenterin orjiksi.”

Muut stressaantuvat

Hyvin menee, kunnes aikatauluista ja velvoitteista vapaan henkilön pitää tehdä yhteistyötä. Silloin hänen kumppaneidensa kanssa käydään tällaisia keskusteluja:

”Hei, mihin aikaan se palaveri onkaan?” – Se oli eilen.

”En ole vielä ehtinyt sitä…” – Ei tarvitse. Tilaus meni kilpailijalle.

”Eiks joku tulis hakeen mut lentokentälle?”

- Me mennään just lähtöselvitykseen.

Epäluotettava yhteistyökumppani on isoimpia stressitekijöitä, koska häneen ei voi vaikuttaa. Aina toisten täytyy huolehtia, varmistella – ja tiukan paikan tullen on pakko ottaa hänen tehtäviään hoitaakseen.

Vastuullisissa ammateissa löperö voi aiheuttaa isoja vahinkoja ja jopa onnettomuuksia. Vastuu on usein tietyn suuruinen. Jos joku ei kanna osuuttaan, muut joutuvat sen ottamaan.

Vaaran paikka - portaat

Synaptorissa ilmestyy juttusarja Vaaran paikka. Siinä esitellään arkielämän riskejä, ja tietysti ratkaisuja ikävyyksien välttämiseksi.
Tilastollisesti koti on erittäin vaarallinen paikka, joten kannattaa pysytellä sieltä kaukana.

Kolari kotiovella
Tavallisia kotitapaturmia ovat kaatumiset ja putoamiset. Minä onnistuin kodin rappusella ajamaan moottoripyörällä itseni päälle. Maailmalla pyöräilin ilman haavereita 190 000 km.

Vaarallinen tehtävä
Kahdeksan rengasta vaihdamme itse kevään ja talven tullessa. Kun autotallista kerran renkaat varastettiin, keksin hankalamman ”noutopaikan”. Samalla syntyi vaarallinen tehtävä, renkaiden kuljetus autotallin vintille.

Koska en ole yhtä nuori kuin nuorena, kannoin vain yhtä rengasta kerralla. Se oli painava, ja piti siirtää porras portaalta.

Ranteiden ja polvien nivelrikot eivät hommaa helpottaneet. Tuntui todennäköiseltä, että tässä touhussa kohta synkennän kotitapaturmien tilastoja.

Oppia ulkomailta
Keski-Euroopan vanhoissa kaupungeissa näkee taloissa nostokurkia ylimpien kerrosten seinissä. Siellä on varastoja, joihin tavarat nostettiin kadulta. Kuivia ja turvallisia säilytyspaikkoja. Sellainen meillekin.

Askartelin tukevalle puomille kiinnikkeet autotallin vintin kattoon. Puomin sijoitin just niin korkealle, että köydellä vetäessä autonrengas tuli sopivasti aukosta sisään. Ei tarvinnut kuppelehtia aukolla putoamassa. Vetäminen on kevyempää kuin nostaminen.

Kun 8 rengasta löysi vintiltä paikkansa, nostin puomin sivuun.

Saapa nähdä, kehittelenkö hissisysteemin: Köyden toiseen päähän kiinnitän talvirenkaan ja toiseen päähän kesärenkaan. Vaihto-operaation aikana auto on tunkin varassa, ja tallin seinää pitkin renkaat vaan vierekkäin nousevat ja laskeutuvat.

Voimaa ei tarvita juuri ollenkaan.

Tyypilliset vaaralliset portaat.

Koukku pysyy ja pyörä nousee.

Joka rengas sylissä nousee, se terveytensä menettää.

Hyvin suunniteltu osuu kohdalleen.

Avustaja on päätoimisesti kuvataiteilija, kuten virka-asusta näkyy.

Työ tehty on, mä pääsin voittajaksi.

Yhden euron kokki

Tällä palstalla Yhden euron kokki esittelee ruokareseptejä, joita noudatettaessa aterian hinnaksi tulee yksi euro. Reseptit on suunniteltu neljälle hengelle valmistettaville aterioille.

Yhden euron kokki tarjoilee hiekkaa

Keväällä Yhden Euron Kokki, YEK lähtee ulkohommiin. Säälittäviä ovat hiekkalaatikot, joissa lapsiparat tekevät kakkuja kelvottomissa oloissa.

Hiekkarasioissa lapsi ei voi toteuttaa lahjojaan yhdyskuntasuunnittelussa. Miten linnat, tiet ja sillat mahtuvat 1m x 1m valtakuntaan?

Miten hiekkakakku onnistuu, jos lapsi sen tekee sorasta? Taikasanat ”Tule hyvä kakku, älä tule paha kakku” tukahtuvat kyyneliin vormua nostaessa. Kakun sijaan sieltä valuu sorakeko!

Hiekka-alue

Kerrostalojen rakennusmääräyksissä varataan tilat autojen pysäköinnille. Lasten elämäntehtävälle ei varata mitään! Hiekka-alueiden minimimääräykset puuttuvat. Missä piileksivät maisemaarkkitehdit?

Kaikkien talojen pihoissa on tilaa, jos tahdotaan. Aina löytyy hiekka-alueelle 25 m2.

Hiekka-alueen perustamiskustannukset ovat mitättömät. Rajaamiseen sopivia pölkkyjä on joutilaina, ja hiekka ei maksa juuri mitään. Kuvan hiekka-alueen maa-aineksen YEK kaivoi syventäessään ojaa.

Hiekka-alueen huolto

Ilman huoltoa hiekka-alue menee epäkuntoon. Lapsia viehättää lapioida hiekkaa toiminta-alueen ulkopuolelle. Oikeanlaatuinen hiekka on hiesua, joka vesileikkien ja sateiden ansiosta häviää jonnekin. Toimintaedellytykset varmistetaan reservihiekalla.

Luonnonkasvit ilmestyvät sopimattomiin paikkoihin. Minimetsä on ok, jos lapsi sen itse sinne laittaa. Muu kasvillisuus haittaa hiekan luovaa käyttöä.

Hiesutyyppinen aines tiivistyy ja kovettuu. Se käännetään muheaksi pari kertaa aktiivikauden aikana. Möyhiessä nousee esille mielenkiintoisia tavaroita, kuten armeijan joukko-osastoja, joiden luultiin kadonneen edellisen kesän taisteluissa.

Hiekka-alueesta saa kiitoksen, kun lapset tulevat kyläilemään. He juoksevat sinne välittömästi, ja aikuinen tuskin ehtii alta pois. He olivat pitkään vailla hiekka-aluetta.

Hiekka-alueen pitää olla laaja, jotta sinne mahtuu jokia ja järviä. Kuralätäkössä on lapsen hyvä olla.

Rikkaruohot perataan pois.

Hiekka houkuttaa käsin koskemaan.

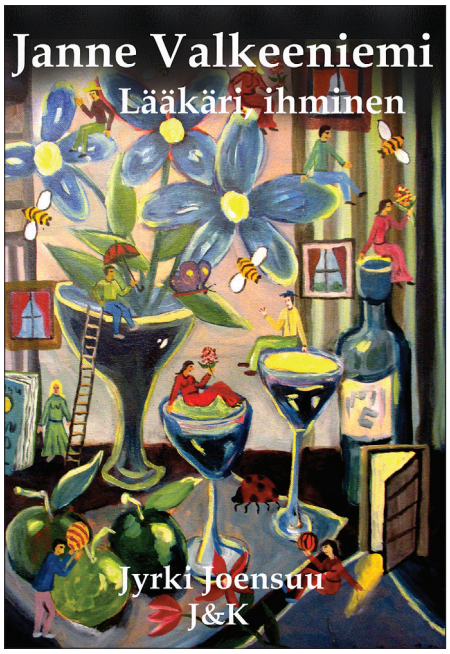
Hiekka pysyy koossa.

KEK:sta tuodaan sotilaat uusiokäyttöön.

Kurat vedessä – auto putipuhdas.

Janne Valkeeniemi
Vapaan kirjailijan siekailematon teos

Jyrki Joensuu Helsingin kirjamessuilla, missä Valkeeniemi herätti suurta kiinnostusta.
Jyrki Joensuu toimi ensi kertaa potilaiden hoitajana vuonna 1969, ja erikoislääkärinä viimeksi 2019. Vuonna 1982 hän teki maailman ensimmäisen yhden maan kaikki lääkevalmisteet maallikoille esittelevän kirjan, Lääkehoidon. Hän joutui puolustamaan potilaiden oikeutta tietoon television Altavastaajat-ohjelmassa.
Jyrki Joensuu valmisteli Janne-kirjaa useita vuosia ja kirjoitti sitä kaksi vuotta.
Kustantaja on epämuodikkaasti perheyritys J&K Joensuu Oy.
Kirjan saa vain netistä tilaamalla tai ostamalla Alex Grafix Galleriasta.



Janne Valkeeniemi
Ristiriitainen sankari, ihminen, joka tahtoi olla erikoislääkäri enemmän kuin ihminen, ja siinä toiveessa ei käynyt hyvin. Janne ei lannistu silloin kun olisi kohtuullista.
680-sivuinen kirja on raskas vain painoltaan. Teksti on luistavaa, helppolukuista, ja tarina yllättää toistuvasti.
Lukijan lausuma: ”Luin kirjaa junassa, ja herätin huomiota nauramalla niin että kaikki ihmiset kääntyivät katsomaan”.

Kristiina Joensuu, Alex Grafix Gallerian taiteellinen johtaja, tässä Helsingin kirjamessuilla. Patologian erikoislääkäri ja lääketieteen tohtori, joka on 20 vuotta tehnyt tieteellistä tutkimusta rintasyövän uusiutumisesta. Kirjoittaa siitä joskus Synaptoriin. Tutkimustyö Helsingin yliopistossa jatkuu. Kansainvälisissä tiedelehdissä ilmestyy julkaisuja.
Kristiina todistaa olemuksellaan, että Janne Valkeeniemi on fiktiota, ei Jyrkin elämäntarina! Jannen naissuhteet päättyivät huonosti, Kristiina on Jyrkin elämänkumppani vuodesta 1969. Vanhin poika, kuvataiteilija Aleksi Joensuu on Synaptorin vakituinen avustaja taidepalstallaan.

Nyt on aika tilata ja aikaa lukea Janne Valkeeniemen huikea tarina!
Verkkokaupasta helposti 35 euroa toimituskuluineen
https://www.jannevalkeeniemi.fi/tilaukset
Kannattaa tutustua myös Jannen kotisivujen juttuihin!

Pilvissä voi nähdä linnoja

Ilmoitus nähdään Synaptorissa.
Siellä se ei huku massaan.
Julkaisemme 2-4 ilmoitusta/numero.
Kaikki numerot pysyvät luettavina.
Ne eivät ole päiväperhoja.

Neuvotellaan.
Jyrki Joensuu
jyrki.joensuu@synaptori.fi