

## Alex Grafix Galleria

*Joululahjojen fiksu ratkaisu  
Aitoa taidetta kotiin  
Kirjoja moneen makuuun  
Mariankatu 15, Lahti*

## JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani  
Kuukaudeksi luettavaa 35 eurolla  
Netissä sujuvasti saatavilla  
<https://www.jannevalkeeniemi.fi/tilaukset>



# SYNAPTORI



## Lapselle lahjaksi lukeminen ja ajattelu

Lukeminen kehittää ajattelua. Lukemisen myönteinen vaikutus henkiselle kehitykselle on lukemattomissa päteissä tutkimuksissa vahvistettu.

Vanhemmat antavat parhaan lahjan lapsilleen, kun näyttävät lukemisen mallia. Vanhemmat tarjoavat havainto-opastusta lukemalla lapsille ääneen. He pitävät myös huolta siitä, lukevilla lapsilla riittää luettavaa. Näin helppoa on rakastaa lapsiaan. Oodissakin on kirjojakin pik-nikkien ja leikkikenttien välissä.

### Ajatteleminen auttaa pärjäämään

On mahdotonta tasoittaa elämänpolkua niin, että ihminen ei koskaan joudu omakohtaisesti käyttämään ymmärrystään. On tajuttava asioita myös ilman ohjausta ja neuvontaa. Ei ole olemassa sellaista aikuisen elämää, jossa ei tarvitse lainkaan keksiiä ratkaisuja. Ajattelukyky on pärjäämisen keino.

**Ei kannata jäädä tyhmäksi HUOM!** Seuraavassa tarkoitetaan tyhmällä ihmistä, joka on jätetty henkistä kasvatusta vaille.

Tyhmyys ei ole yksilön oma vika. Vanhempien ei pidä kasvattaa lapsiaan tyhmiksi. Tyhmyystakuun saa, kun kännykkä lapsen kasvattaa.

Tyhmä selviytyy elämässä - hyvällä tuurilla. Hän päättyy helppoon työhön tai saa



Kotonaan heidät opetettiin lukemaan vain yhtä kirjaa. Lasi-kantisesta laulukirjasta tuli kestopopulaari. Kuvan tekijä ei ole vastuussa tästä tulkinnasta. Aleksis Joensuu pastelli.

toimeentulon hyvinvointivaltion tukijärjestelmästä.

Jos läheiset ihmiset tyhjän elämänpiirissä ovat kilttejä, huolehtivia ja kärsivällisiä, tyhjän elämä on ok. On tyhmyydestä hyötyä: kun ei ymmärrä ongelmia, ei tarvitse murehtia.

### Tyhmä kärsii

Usein hyvät edellytykset eivät täyty, ja tyhmä joutuu pulaan. Elämästä tulee kärsimystä. Tyhmä on helppo houkutelua huumeiden käyttäjäksi tai apulaiseksi rötöksiin. Tyhmää on helppo puijata.

Tyhjän elämä jää suppeaksi, koska henkiset kyvyt eivät riitä monipuolisiin harrastuksiin. Kekseliäisyys on vähäistä, ja vapaa-ajan käyttö

kutistuu viihteen äärellä istumiseen. Siten saa aikansa kulumaan, mutta joskus voi iskeä oivallus: elämä on tyhjä ja menee hukkaan.

### Lukeminen ehkäisee tyhmyyttä

Tyhmyyden estohoito, lukeminen on elämyksellistä ja jännittävää. Lukemiseen tottuminen vaatii harjoittelua. Jos on lukihäiriö, pitää harjoitella enemmän ja valita sopiva aineisto.

Kun lukutaito lisääntyy, vaikeakin teksti tuottaa lukemisen ilon. Volter Kilven Alastalon salia en kyennyt lukemaan 50-vuotiaana. 71-vuotiaana hykertelen sen huumorille. Jatkuva lukemisen vähensi tyhmyyttäni.

## Synaptori nro 8 sisältö

**Pääkirjoitus**  
Väärä laulu, oikeat sanat  
sivu 2

**Aleksin kuvakulma**  
Impressionismi, valo ja vaikutelmaa  
sivu 3

**Jyrkin joulutarina**  
Tonttu Tommin seikkailu  
Tomille loppu hyvin, toisille ei  
sivu 4

**Joulutarinan kuvat**  
sivu 5

**Onko vakavaa**  
Kunnon kolhu  
sivu 6

**Onko Valkeeniemen tarina totta?**  
sivu 6

**Yhden Euron kokki tiskaa eikä tuhlaa**  
sivu 7

**Janne Valkeeniemi myynti-ilmoitus**  
sivu 8

## Pääkirjoitus

# Väärä laulu, oikeat sanat



Jyrki Joensuu, päätoimittaja.  
jyrki.joensuu@synaptori.fi

Itsenäisyyspäivänä 1990-luvulla pidin puheen Hämeenkosken sankarihaudalla. Lumi tuiskusi kivilaatoille, joista jokaisessa luki miehen, sankarivainajan nimi.

Kunnanhallituksen puheenjohtajan puheeni oli lyhyt. Sitten lausuin Partisaanivalssin viimeisen säkeistön.

Hämeenkoski, aikaisemmin Koski HI, oli sodan aikaan maatalousvaltainen kunta. Monet miehet, jotka jäivät sodasta palaamatta, olivat maata viljelleet. Heidän kohtalonsa sopivat Partisaanivalssin sanat. Kodistaan yöhön poistuva mies toivoo puolison ottavan peltonsa hedelmän, tähkän käteensä.

Ne sanat olivat ”partisaani”valssista! Jotkut pitivät sitä kommunistisena propagandana. Sain kielteistä arvostelua puheestani. Laulun nimi kuulemma väritti sanat poliittisesti punaisiksi.

Katosi se, mitä säkeet oikeastaan tarkoittivat. Miten tämä on mahdollista? Selitys löytyy historiasta.

Sisällissotamme viimeiset taistelut käytiin Koskella HI keväällä 1918. Parikymmentä vuotta sen jälkeen kansakunta sai aikaan talvisodan ihmeen. Vielä 1990-luvulla vastakkainasettelu pikkuisesti jatkui.

Partisaanivalssin sanat ovat ajattelemisen arvoiset. Jokaisen, joka kutsuu itseään suomalaiseksi, on luettava Väinö Linnan Pohjan tähden alla. Suomalaisuus ei ole pelkästään formulakuskin fanitusta.

*”Kulje pellon pientareelle.”*

Pysähdy ajattelemaan mistä olet kotoisin, missä ovat henkiset juuresi, mikä on sinun ”peltosi piennar”.

*”Ota tähkä kämmeneen.”*

Jokainen edesmennyt ihminen on jättänyt aikaansaannoksen, tähkän. Vaikeasti kehitysvammainen ja nuorena kuollut ihminen on tuottanut hoitajilleen toimeentulon ja jättänyt muistoja hoitamisestaan. Se on hänen tähkänsä.

Ihmiskunta on kuin valtava pyramidi, jossa sivistys, osaaminen, arkkitehtuuri, tiede, tekniikan kehitys – kaikki on rakentunut aikaisempien sukupolvien tekemisten, tähkien varaan. Perheenäiti, joka on synnyttänyt kahdeksan lasta, eikä ole ikinä ollut töissä kodin ulkopuolella, on antanut ihmiskunnalle arvokkaita tähkiä.

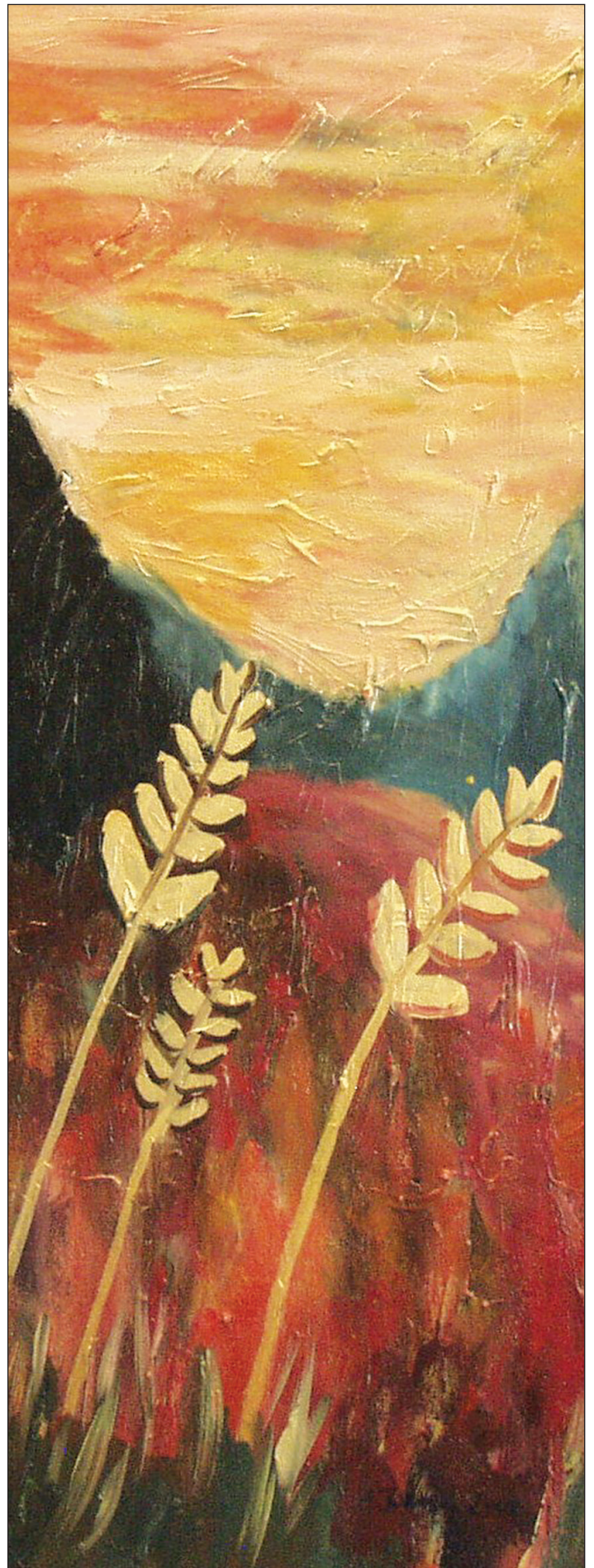
*”Anna suudelmasi sille.”*

Arvosta edellisten sukupolvien ponnistuksia ja uhrauksia. Ota selvää mitä ne olivat. Silloin on helppoa tuntee kiittollisuutta ja nöyryyttä. On se sanottu näinkin: Kunnioita isääsi ja äitiäsi. Ja heidän isiään ja äitejään niin kauas kuin osaat ajatella.

*”Elän siinä edelleen.”*

Kukaan ei ole oman itsensä luomus. Kaikki elämäsi vaikuttaneet ihmiset elävät sinussa. Aikaisemmat sukupolvet, vuosituhansien taakse jääneet ihmiset, eivät ole hävinneet. He elävät tähkissä, joista sinä olet yksi. He elävät edelleen.

Niin sinäkin tulet elämään muissa ihmisissä, sitten kun olet kuollut. Kenelle mielessäsi sanot näin: Ota tähkä kämmeneen. Anna suudelmasi sille, elän siinä edelleen.



Aleksi Joensuun öljyvärimaalaus

*Kulje pellon pientareelle,  
ota tähkä kämmeneen  
Anna suudelmasi sille,  
elän siinä edelleen*

**Aleksin Kuvakulma** Tällä palstalla julkaistaan Aleksin Joensuun taideaiheisia juttuja.

## Impressionismi - valoa ja vaikutelmaa

Impressionismi on taiteen iloinen, valoisa tyyli. Se kehittyi 1800-luvun loppupuolella Ranskassa. Vanha maailma alkoi jäädä taakse, teollistuminen ja materialismi syrjäyttivät menneen ajan henkeä. Ihmiskunnan ikuinen kyky tunnelmien kokemiseen ei kadonnut.

Claude Monet antoi maalaukselleen nimen *Impres-*

*sio, vaikutelma*. Näyttelyn järjestäjä nimesi sen *Aurinnousuksi*. Tästä katsotaan impressionismin alkaneen. Se symbolisoi uuden ajan alkua positiivisesti. Aamun koitteessa kolme veneä lipuu utuisessa, siniharmassa satamassa, jota pieni, punainen aurinko ei kykene valaisemaan. Camille Pissarro kuvasi urbaania elämää katumaisemillaan,

ja rauhallista maaseutua muretuilla sävyillä.

Pissaron hämyinen, öinen katukuva Montmartrestä hevosajureineen oli erilainen kuin millaisena sen näin kävellessäni vuonna 2014.

Auguste Renoir teki maalauksen puutarhajuhlista, jossa on kepeän iloinen tunnelma. Sama taiteilija, impressionisti teki myös realistisia maalauksia.

Värikkäitä alastonkuvia tuotti Henri Matisse. Ei realismin häivää, ja sekunnissa Matisseen tunnistaa!

Paul Seurat keksi pointillismin, jossa kuva muodostuu täplistä. Eriväriset, vierekkäiset täplät muodostuvat kuviksi katsojan silmissä. 100 vuotta myöhemmin kodin kuvälähde, televisio toimi täplien periaatteella



Aleksin Joensuu Horisontti, öljyväri. 2002.

Miksi se on impressionistinen?

Näkyykö maalauksessa horisontti? Ei. Horisontin sijainnista syntyy katsojalle vaikutelma, impressio.

Laivat ovat hämyisiä hahmoja. Silti ne ovat laivoja. Niistä erottaa rungon ja purjeita. Yksityiskohtia ei näy, vaan laivoista syntyy impressio.

Meri ja taivas eivät tuollaisenaan ole realistisia. Saamansa vaikutelman ansiosta katsoja tietää mitä ne ovat. Jopa pilvet ovat siveltimen pyyhkäisyjä. Kummallista on, että vaikka taivaan kirkasta sineä ei näy lainkaan, kokonaisuuden vaikutelma ei ole synkkä. Valoisuuden impressio.

Meressä näkyy aaltojen kellertäviä läikkiä, mutta missään ei paista aurinko, josta ne heijastuvat.

Katsoja ymmärtää, mitä kuva esittää, vaikka se on täysin epärealistinen. Se on kaikilta osiltaan, täydellisesti impressio. Siksi sen katselemiseen ei väsy.

Aleksin ainutlaatuinen teos on ollut useissa näyttelyissä merkinnällä ”Ei myytävänä”. Se on kuitenkin kerran myyty ja ostettu takaisin samalla hinnalla. Nyt Aleksin on valtuuttanut Alex Grafex Gallerian johtajan Jyrki Joensuun neuvottelemaan mahdollisesta myynnistä: jyrki.joensuu@jkoensuu.fi. Hinta on nelinumeroinen.

## Tonttu Tomin seikkailu



Kaupunki ei nuku. Joulun tuloa odotetaan. Milloin ilmestyy taivaalle joulupukin reki?  
Aleksi Joensuu öljyvärimaalauksena.

### Osa 3. Tomille loppu hyvin, toisille ei

Tomi heräsi, kun kuorma-auto pysähtyi. Oli saavuttu risteykseen, jossa näkyi kolme tienviittoa. Kuljettaja tökki navigaattoria ja huitoi kädellään tienviittojen suuntaan. Toinen mies tavaili viittojen nimiä ja intti vastaan. Kolmas osallistui keskusteluun ottamalla taskustaan pistoolin.

Kolmikko meni ulos. Tonttu kauhistui: kohta tehdään murha. Ei toki, miehet osoittelivat tienviittoja ja huusivat naama punaisena.

- Ainoa, joka hallitsee tilanteen, olen minä, tuumi Tomi. Hän tiesi tienviittojen perusteella heidän tarkan sijaintinsa. **Hän naputteli navigaattoriin uudet päämäärätiedot. Ne oikeat!**

Miehet menivät auton taakse tarkistamaan kuormaa. Tomi hyppäsi ulos, pinkaisi tienviitalle ja väänsi sitä kaikkiin voimin toiseen suuntaan. Aikaa kului 20 sekuntia. Hän riensi hyttiin taas. Piilottelua helpotti tontun kyky kutistua. Sen vuoksi tonttuja ei arkioloissa nähdä.

Miehet palasivat tienviitan luokse. Nyt he vasta huusivatkin! He osoittelivat viittoja ja teitä. Yksi kävi toisen kraiveliin, mutta pyssymies

komensi heidät erilleen.

Lopulta he nousivat autoon. Mikä riemu! Navigaattori oli alkanut toimia! Harasoo! Selvät ohjeet.

Miehillä oli asiasiaalinen persoonallisuus. Tunnetilat vaihtuivat voimakkaasti. Nyt he heittelivät vitsejä ja hekottivat. Viinapullo kiersi käsissä ja suissa. Kohta raksatti toisen pullon korkki auki, ja iloinen laulu täytti ohjaamotilan.

Tomi painoi kädet korvilleen. Yksi mies jäljitteli Puna-armeijan kuoron tenoria, joka veti Kalinkasta yhden kohdan piiiiiitkääksi 10 litran keuhkoillaan. Toinen pisti tupakaksi. Tomi hengitti punanuttunsa läpi, kun sakea savu täytti ilman.

Kuljettaja oli hyvällä tuulella, koska navigaattori näytti selkeästi, minne risteyksistä käännytään. Yksi mies siirtyi lauluun *Kuljen yksin autiolla tiieellä...* Toinen kietoi kädet hänen kaulaansa ja antoi ison määrän pusun laulajan poskelle. Et kulje yksin, tässä on kaveri. Molemmat rupesivat itkemään.

Kuorma-auto kiisi talvipäivänä määrätietoisesti tulevaisuutta kohti. Kuorman

kerääminen oli ollut vaarallisin vaihe. Varastetun tavaran hakeminen piilopaikoista oli myös riski. Suomen rekisterikilvillä varustetussa, varastamattomassa kuorma-autossa he uskoivat olevansa turvassa.

Varastettua tavaraa lastatessa voi jäädä kiinni itse teossa, jota ei pysty selittämään tukkukaupan kuljetustehtäväksi. Toki he olivat tilausta toimittamassa. Naapurimaan tilaaja ei aikonut maksaa tavaroista oikeille omistajille.

He ylittivät pitkän, uljaan sillan. Porukalle tuli assosiaatio: *"Viimeisen kerran katson Djepriin, ennen kuin lähdän täältä pois..."* Tomi tunsu sanat ja myhäili. Viimeisen kerran katsotte ulkomaailmaa, ennen kuin jääte pitkäksi toviksi sisätiloihin.

Navigaattori ohjasi heidät suurelle, aidatulle varastoalueelle. Vahva puomi nousi portilla. He ajoivat sisään. He eivät noteeranneet taulua portin pielessä: JOULUPUKIN KESKI-SUOMEN LOGISTIHKAKESKUS.

Jos he olisivat ymmärtäneet tekstin, he olisivat nauraneet loistavalle hämäykselle. Oli rauhoittavaa tietää, että Pomo

järjestää kaiken. Kuljettaja meni ulos kysymään miten toimitaan. Siirretäänkö lasti toiseen autoon, joka menee rajan yli kuin lahjomalla vaan?

Ohjaamossa roistot katselivat harittavin silmin ikkunasta ja kauhistuivat. Delirium! Voi että juoppohulluus tuli äkkiä tällä kertaa. Pikkuukkoja vilisi silmissä pitkin pihaa!

Samaiset pikku-ukot, tontut, olivat pihalla teillanneet kuskin ja sitoivat hänet kuin kääpiöt Gulliverin Swift-nimisen kirjailijan teoksessa. - Toverit! huudahti Tomi, joka oli hypännyt hytistä ja juossut tonttujen luokse. - Hytissä on kaksi kriminaalia. Pankaa ne köysiin. Auto on täynnä Suomessa varastettua tavaraa. Te varmaan huolehditte, että roistot ja tavarat viedään oikeisiin paikkoihin.

Tomi meni sisälle. Hänellä oli kiire soittaa ja selittää Joulupukille, miksi oli jätetty porojen kyydistä. Oli ilmaantunut yllättävä tehtävä. Joulupukki sanoi: - Uskotaan, uskotaan, näin joulun kunniaksi.



Tarina alkoi jo syksyllä. Varastettua tavaraa lastattiin väliaikaiseen kätköön.  
Kukaan kadulla kävelevistä ihmisistä ei huomannut mitään erikoista.  
Aleksi Joensuu öljyvärimaalaus.



Tammikuun alun hämärä keskipäivä. Korvatunturin ulkopuolella on hiljaista. Sisällä kuorsataan edelleen.  
Aleksi Joensuu öljyvärimaalaus.

## Onko vakavaa?

Reippaasti liikkuva henkilö ei ollut lukenut Synaptoria, jossa valistetaan maalaamaan selkeitä rajoja portaiden reunoihin.

Niinpä hän normaaliin tapansa älyttömästi kiiruhtaessaan kompastui portaaseen reippaasti ja singahti ilmalentoon.

**Helvetistä ei saanut hoitoa**  
Henkilöllä ei ollut kelvollisia laskutelineitä, kuten tavallisilla lentokoneilla. Alas laskeutuessa hänen polvensa

ja säärensä osuivat reippaasti kolahtaen kovaan alustaan.

Henkilö päästeli kovia ääniä ja manasi ensiavun antajiksi olentoja, jotka asustavat helvetillisen kuumassa alamaailmassa. Koska Synaptori on fiksujen lukijoiden lehti, emme raportoi huudoista tarkemmin. Sitä paitsi, helvetistä kukaan ei kiirehtinyt apuun.

### Vakavaa?

Henkilö pystyi kävelemään vammautuneella jalalla. Pol-

vinivelkin kesti ja taipui kaikkiin suuntiin.

Onko vaarallista? Pitääkö tilata ambulanssi? Pitääkö näyttää lääkärille?

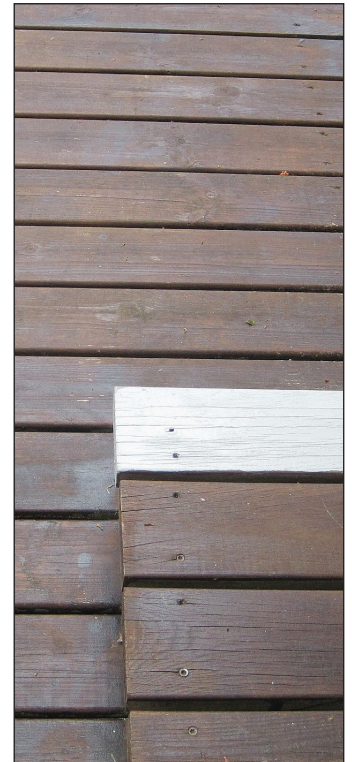
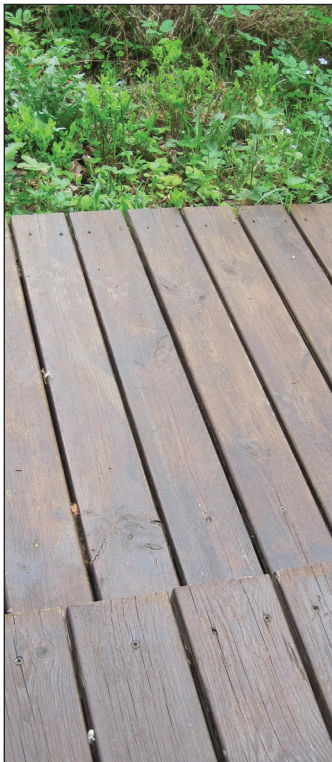
Ei. Mikään ei ole murtunut. Kyseessä on **kolhu**.

Henkilö tiesi, että kolhun ensihoito on kylmää. Hän koikkelehti taloon sisälle. Hän poimi pakastimesta kaksi pussia sekavihanneksia. Hän paneutui selälleen, nosti jalan koholle ja painoi vamma-alueetta kylmähoitovälineillään.

### Jatkotoimet

Henkilö huolehti terveellisesti ravitsemuksestaan syömällä hoitovälineet, kun ne olivat lämmenneet hoidollisesti kelvottomiksi.

Hänestä kehittyi hetkessä intohimoinen valistushenkilö portaissa kompastumisten ehkäisemiseksi. Vaitiolovelvollisuuden nimissä emme kerro henkilön nimeä. Jos hän olisi Synaptorin päätoimittaja, totta kai hän esittelisi tapauksen lehdessä.



*Onko vakavaa? Onko kirja vakavasti otettavaa luettavaa?*

## *Janne Valkeeniemi Lääkäri, ihminen*

Kirjoittaja, Jyrki Joensuu kuvailee:  
”Merkillisen lääkärin ainutlaatuinen tarina”

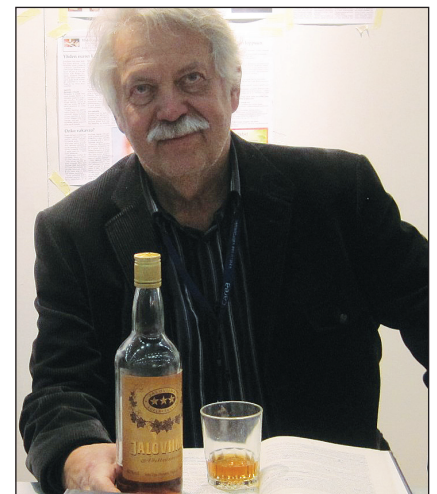
Kirjoittaja, Jyrki Joensuu:  
”Janne ei ole elämäntarinani”  
”Kirjassa 90% on elämäni”  
”95% on mielikuvitusta”

Oho, 185%! Prosentit sekaisin?  
Jyrki: ”Ainekset ovat elämästäni, mutta tapahtumat eivät ole totta. Jopa lähisukulaiset luulivat kuvauksia tosiksi ja moittivat paljastuksia. Mahdollisia ne ovat. Eivät totta.

Jyrki Joensuu: Tonttu Tomin seikkailu päättyy tässä Synaptorissa. Keksinkin vain putoamisen taivaslennolta. Kirjoitin muistiin kuvitelmaa kuin olisin katsellut elokuvaa. Seikkailu on totta. Omin silmin sen näin.

Valkeeniemen tarinassa lääketieteelliset **tosiasiat ovat oikeita**. Potilastapaukset, esimerkiksi teknisen johtajan masennus on täysin fiktiota.

Jannen naissuhteet? Suurempaa eroa kirjoittajan todellisuuteen ei ole. Jyrkillä jatkuu 52. vuosi samassa parisuhteessa. **Autofiktio on amatöörien puuhastelua, tyhmää kuin litra pituuden mittaana. Fiktio on kirjallisuutta.**



*J. Joensuu ryyppäsi Kirjamessuilla autofiktiivistä Jaloviinaa. Toleranssi oli hirvittävä, eikä hän tullut känniin teetä juodessa...*



## Yhden euron kokki -halvalla hyvää

Tällä palstalla Yhden euron kokki esittelee ruokareseptejä, joita noudatettaessa aterian hinnaksi tulee yksi euro. Reseptit on suunniteltu neljälle hengelle valmistettaville aterioille.



## Kelpo kokki tiskaa - vähällä vedellä

Kokin päässä on pääasiana säästäminen? Väärä käsitys. Kokin resepteissä ei pihtaila! Ruokailijat eivät joudu puutostilaan. Kalorit, vitamiinit, kuidut ja hivenaineet riittävät.

Yhden euron kokin ideologia valtaa koko kansakunnan silloin, kun se alkaa oikeasti

kiinnostua rahojensa riittämisestä ja ilmastonmuutoksen torjumisesta. Nykyiset toimet ovat... sanotaan kauniisti, huumoria.

Yhden euron kokki ei säästä. Hän välttää tuhlaamista. Ja koska hän on huippukokki, ruoan tekeminen sisältää astioiden ja välineiden puh-

distuksen. Amatöörit jättävät jälkeensä hirveän sotkun muiden hoidettavaksi. Ne ovat varttikokkeja.

Yhden euron kokki käyttää edullisia puolivalmisteita. Hän kypsensi uunissa pintamaustetun tarjouskanan, 5 euroa. Paistoliemestä hän suurusti kastikkeen. Peru-

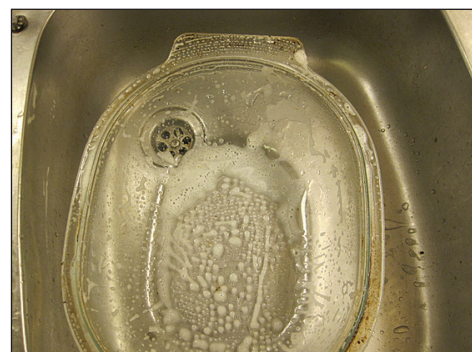
nat ja porkkanat hän keitti kattilassa. Kevyesti wokautetut kaalisuikaleet vihanneksina. Aineiden yhteissumma 7 euroa. Näistä syntyi reilusti 8 annosta, ja aterian hinta jäi alle euron. Malttamattomana kokki pääsi tiskin kimppuun.



Astiat huuhdellaan haalealla vedellä ennen kuin räppeet kuivuvat pintaan kiinni. Viivyttelijä tekee isomman työn ja käyttää enemmän pesuaineita.



Pikku loraus pesuainetta riittää kaikkien asioiden pesuun.



Karhealla sienellä pyyhitään pinnat. Harjalla putsataan urat ja lokokset.



Ison astian pesuainepitoinen vesi kaadetaan seuraavaan astiaan. Pesuteho riittää ihmeellisesti.



Uunivuoka huuhdellaan nopeasti haalealla vedellä. Lorinaa vaan, ei Niagaraa.



Kauhat olivat uunivuokassa pesuun valmistumassa. Harjalla ne puhdistuvat ja lorinahuuhtelu riittää. JOS pestävää on paljon, perustetaan pesuvatien ketju, eikä lorotella ollenkaan.



Samaa pesuainevettä käytetään vielä säilykepurkin pesuun. Puhtaaseen, melkein ilmaiseen purkkiin sijoitetaan laadukkaat tähteet. Huomenna purkissa viedään eväs työpaikalle.



Puhtaat astiat odottavat innoissaan: Milloin me päästään taas hommiin?

# Suurteoksen painos myydään loppuun

Ehdit saada alkuperäisen Valkeeniemi-kirjan. Sen ostat 20 eurolla, mutta vain Alex Grafex Galleriasta, Mariankatu 15, Lahti.

Kaupapäällisiksi saat pakinakokoelman  
Valkeeniemen arkistot avautuvat (ovh 20 euroa)

Verkkokaupassa sujuvasti  
35 euroa toimituskuluineen

<https://www.jannevalkeeniemi.fi/tilaukset>



## Lukijoiden lausumia

”Loppuun päästyäni luin uudestaan. Toisella lukemalla parempi!”  
”Sujuvaa. Helppo lukea, hyvä tekstityyppi ja tekstikoko.”  
”Elämänläheinen ja aito.”  
”Nauroin! Olin tuolilta pudota!”

## Arvostelua

”Jannen suorapuheisuus ja härkämäinen periaatteellisuus ajavat hänet työelämässään jatkuvasti sakenevaan liemeen. Jonkinlainen ähkyn vaara romaania lukiessa kuitenkin väijyy. Hersyvää huumoria, mainioita satumuksia ja toinen toistaan opettavampia tarinoita kirjassa siis riittää. Lukijan kannattaakin nautiskella tätä kirjaa sopivin annoksin.”

## Tekijän tuumailua

En kadu, että tein ison kirjan. Keski-Euroopassa 700 sivua on ok. En pahoittele, että tarjoan lukijoille naurun ja ajattelemisen aiheita. Kirja osoittautui ajankohtaiseksi, esimerkiksi professori Jyrki Korkeilan esittämä muutos psykiatrian avohoidossa. Lahdessa tietojärjestelmän hakkerointi ja sen ehkäiseminen - kuin Janne-kirjan lopussa.

## Huumori?

**Humoristeja olivat kaikki kirjailijat, jotka loivat suomenkielisen kirjallisuuden.**

## Janne Valkeeniemen käyttöohje

1. Ole kärsivällinen.
2. Hyppää kuitenkin sopimattomien kohtien yli.
3. Lue yksi luku päivässä. Saat lukuiloa kuukaudeksi.
4. Ole tarkkana, niin löydät vitsejä, joita ei heti huomaa.
5. Jos olet terveydenhuollon ammattilainen, hyödynnä Jannea oppikirjana.
6. Älä sure Jannen kohtaloa. Väärinkäsitys oikaistiin jo pakinakirjassa.

Janne Valkeeniemen kotisivut uudistuvat. Kannattaa tutustua <https://www.jannevalkeeniemi.fi>

Joulun aikaan löydät tragikoomisen jutun KIRJOITUKSET osiosta, Miehen murhe, kun ei saanut toivomaansa joululahjaa.

NEUVOT kohdasta löytyy ohje nukahtamisen avuksi, Mielentyhjennys. Tuskin on haittaa Huolettomuusohjeistakaan, jotka julkaistiin aikaisemmin Synaptorissakin. Jyrki Joensuun uudenvuoden lupauksen mukaan hän vähentää psykiatrin töitään, ja jatkossa hän

käyttää enemmän aikaa Jannelle. Tämän lupauksen historia ei kyllä hyvää lupaa, koska sama päätös on tullut tehdyksi viitenä vuotena peräkkäin. Jospa Jyrki iän myötä viisastuu, ja 71-vuotiaana hän suostuu jättämään potilaat oman onnensa varaan eli toisten lääkäreiden vastuulle.