

Alex Grafix Galleria

*Joululahjojen fiksu ratkaisu
Aitoa taidetta kotiin
Kirjoja moneen makuun
Mariankatu 15, Lahti*

JANNE VALKEENIEMI

Suuri suomalainen menestysromaani
Kuukaudeksi luettavaa 35 eurolla
Netissä sujuvasti saatavilla
<https://www.jannevalkeeniemi.fi/tilaukset>



SYNAPTORI



Suuruus tuo surkeutta

Italian diktaattori Benito Mussolini näytti esikuvan suuruuden ihannoimiselle, jota on jatkunut 100 vuotta. Mussolinin pöyhkeilevä esiintyminen ja koko rekvisiitta näyttävät naurettavilta, varsinkin jos tietää hänen surkean loppunsa.

Jättimäisten korporaatioiden ihannoimisen päättymistä ei näy, ja nykytilanne ei naurata.

Koko yhteiskunnassa ilmenee suuruuden tavoittelu. Yritykset pyrkivät kasvamaan lisäämällä omaa toimintaansa, ja yhdistymällä, ja ostamalla toisiaan.

Hillitön prosessi

Sairaanhoidon pienet ja keskikokoiset yksiköt lopetetaan ja sulautetaan isompiin. Katsokaa terveyskeskusten kohdaloita! Isoilla yksiköillä on vahvuuksia, mutta lähtökohta ei ole potilaan etu.

Jätiksi kasvamisen hinku iski yksityisiin lääkäriasemiin. Kymmenien pienten lääkärikeskusten tilalla on nyt jättiläisiä, joiden liikeidea on voiton maksimointi. Rahalla ei ole isänmaata.

Yksityisten pienten lääkärikeskusten loppu toteutettiin rahalla. Lääkäreille tarjottiin palkkaetuja ja joustavuutta, jotka houkuttivat siirtymään isoihin firmoihin.

Pienin sairaanhoidon yksikkö, yksityislääkäri, tapettiin. Vain muistot jäivät. Likvidoimiseen osallistui valtiovalta määräämällä toluttoman byrokratian.



Koulut kiinni, lapset kyytiin

Pienet koulut suljettiin ja lapset kärrättiin oppiin kymmenien kilometrien päähän.

Yksityiset pikkukaupat? Ennen vanhaan kylissä ja kaupungeissa oli maitokauppa kilometrin päässä.

20 vuotta sitten työmatkani varrella oli useita bensasemia. Nyt yksi (!). Moottoripyöräilijän täytyy suunnitella reittinsä, jotta bensa ei loppuisi.

Monopoli ei palvele

Ihmiset kapinoisivat palvelujen huonontamista vastaan, mutta he eivät mahda mitään.

Kun pienet, itsenäiset yksiköt poistuvat, myös vaihtoehdot katoavat.

Suuruuden autuutta perustellaan kustannusten vähentymisellä. Tottahan se on. Pienen verstaan on vaikeaa hoidattaa tehtäviään Kiinassa, jonne suuryritykset siirtävät tuotantonsa.

Monopoliaseman saavuttaminen on yritykselle tai laitokselle eduksi. Kun kilpailijat on tuhottu, asiakkaat ottavat, mitä annetaan, ja maksavat kiltisti.

Ihmisläheinen palvelu loppuu. Maailmasta tulee kova ja kylmä. All is bisnes. Sitä sanotaan kehitykseksi.

Etusivu
Suuruuden
surkeus

Pääkirjoitus
Synaptori
löytää linjansa
Sivu 2

Aleksin
kuvakulma
Surrealismi
Sivu 3

Lehtien
toimitukset
Sivu 3

Joulusatu
Tonttu Tomin
seikkailu
Osa 1.
Tomi lensi kuuseen
Sivu 4

Lääketiedon
lyhyt historia
Sivu 5

Janne Valkeeniemi
ja Jyrki Joensuu
Sivu 6

Jyrki alter ego?
Sivu 7

Valkeeniemi-
kirjan arvioita
ja käyttöohjeet
Sivu 8

Pääkirjoitus

Synaptori löytää linjansa



Jyrki Joensuu, päätoimittaja.
jyrki.joensuu@synaptori.fi

Tämä on kuudes Synaptori. Päätoimittajana jatkan minä itse. Henkilövaihdoksia ei ole näköpiirissä, koska niistä päätän minä itse. Henkilöstövähennyksiä ei tule, koska ainoan tekijän poistaminen tuottaa vaikeuksia.

Synaptorissa huumori näkyy estoitta, tai hiukan kätkeytyä, lukijan omaa oivallusta odottaen.

Pötyhöpö-jutuissa irtailen tiedottamista, jossa ei ole oikeasti järjestelmällistä sisältöä. Lukijat toivottavasti huomaavat yhä herkemmin pötyhöpön kaikessa viestinnässä. Pötyhöpöä on valtavasti!

Pötyhöpö on naurettavaa, merkityksetöntä ja tyhjänpäiväistä. Mutta pötyhöpössä piilee myös vakavaa tahallista harhaanjohtamista.

Näennäistieteellinen todistelu kaikenkarvaisten tavoitteiden saavuttamiseksi on pötyhöpöä, jota esitelin Synaptoreissa 2, 3 ja 4 sarjassa ”lätsätiedettä”. Lätsäpäisten tutkimus näytti tieteelliseltä, mutta ei tietenkään ollut sitä lainkaan.

Olen ”koululääketieteen”, eli tieteen kasvatti. Lääketieteellistä osaamista olen kartuttanut vuodesta 1968, ja jatkan. Kritisoin monia nykyisiä lääketieteen käytäntöjä, joita olen julkituonut myös Janne Valkeeniemi-kirjoissa.

Puoskaroinnille olen allerginen. Sen seuraukset ovat potilaille kielteisiä. Puoskaroinnissa luodaan luotettavuutta todistelemalla pötyhöpöä muka tieteellisesti. Lue kuviteltu mainos:

”Superextravita parantaa flunssan. Yhdeksän henkilöä kymmenestä parantui viikossa käyttäessään Superextravitaa.”

Se voi olla totta. Mutta 10 henkilöä 10:stä parantui viikossa, kun he eivät käyttäneet Superextravitaa. Päteviä johtopäätöksiä ei tehdä tästä todistelusta. Tieteellisesti vähiten todistusvoimaisia ovat yhden ihmisen kokemukset. Ne voivat olla tosia - tai pelkkää sattumaa.

Synaptoreissa on ajankohtaisia artikkeleita. Suurin osa jutuista ei vanhene koskaan, esimerkiksi dosetin käyttö ja täyttö numeroissa 4 ja 5.

Riitele tehokkaasti-ohjeet Synaptoreissa 4 ja 5 kannattaa kerrata.

Vaaran paikka-tapaukset tarjoavat ideoita riskien ehkäisylle.

Yhden euron kokin reseptejä pureksivat kaikki, jotka eivät ryve rahoissa.

Kuvataide on esillä Aleksi Joensuun Kuvakulmapalstalla. Aleksi on antanut käyttöoikeuden suuren arkistonsa kuviin; ja niille on käyttöä, äsken etusivulla.

Tässä lehdessä Janne Valkeeniemi saa paljon tilaa.

Huumori! Elämä on täynnä ongelmia, joihin ei löydy ratkaisua. Suhtautuminen huumorilla voi olla pelastus! Suomi on muuttumassa pikkumaisten, ärtyisten tosikkojen ja someraivoajien tantereeksi.

Synaptori ei ikinä luovu huumorista. Huumori on lääkettä - iänikuisesti.



Aleksi Joensuun mezzotinto Avoin kaupunki. Kuvan rakeisuus on asiaan kuuluvaa tässä grafiikan tekniikassa. Se tuo unenomaisen tunnelman.

Aleksin Kuvakulma

Tällä palstalla julkaistaan Aleksi Joensuun taideaiheisia juttuja.

Surrealismismi - tajunnassa riittää virtaa

Surrealismismi on taiteen tyyli-suuntaus, joka kehittyi Ranskassa 1900-luvun alkuvuosina. Ulkoisen todellisuuden kuvaamisen sijaan pyrittiin löytämään psyyken sisäisiä asioita ja virtauksia. Psykedelia oli varsin hurjaa ja siinä voi tapahtua mitä tahansa.

Samoihin aikoihin ihmismielen tutkimisessa koettiin ymmärtää psyyken mekanismeja ja toimintoja. Historiaan jäänyt nimi on Sigmund Freud.

Huomion tavoittelua?

Tunnettu surrealisti oli Salvador Dali, joka äärimmäisen taitavasti teki kuvia palavista kirahveista, joissa oli laatikoita, venytetyistä kelloista, ja Voltairesta yhdistettynä erämaan muuriin. Myös pihapuuhan ripustettu lehmä oli hänen ideoitaan.

Dali oli ilmeisesti niin hyvä, että hän sai potkut Pariisin surrealistien ryhmästä. Hän itse keksi hypomaanisen maalaamisen. Dalin koko elämä oli eräänlainen surrealistinen performanssi.

Rene Magritte oli todella taitava maalari. Hän teki junan joka tuli seinästä huoneeseen. Miehellä oli pään paikalla omena, ja toisen miehen nenä muuttui piipuksi. Näistä voisi joku psykologi tehdä analyysseja.

Ihan mitä vain

Giorgio Chirigo teki jänniä kuvia. Ne olivat usein



tiloja, huoneita ja rakennuksia, joilla oli vääristyneet perspektiivit ja mittasuhteet. Väritykset olivat harmaita ja muita murrettuja sävyjä. Voi arvella, miten näkyvät kuvastivat ihmisen psyyken maisemia.

Tämän päivän surrealistista mainitsen Pekka Hokkasen. Hän tekee taidokkaita kuvia grafiikan mezzotintomenetelmällä. Pekan töitä voi katsoa googlettamalla netistä. Kannattaa tutustua ja hämmästyä, miten mielikuvituksen voima

ja vaativa grafiikan tekniikka yhdistyvät.

Myös tämän jutun tekijä tekee joskus surrealistisia kuvia. Oheisena on kuva, jonka maalaaminen oli hauskaa. Katsoja saa tulkita miten haluaa.

Päijät-Median perusjulkaisu on UUTISPORTAALI

<https://www.paijat-media.fi>
Tai googletat paijat-media.
UUTISPORTAALISTA
löydät ajankohtaisia asioita.
"Juttutoreille" pääset:
Synaptori ja Uutistorit

UUTISTORI ja SYNAPTORI eivät tarvitse lehtien jakelua. Niitä ei tarvitse kantaa paperikeräykseen.

UUTISTORI ja SYNAPTORI ovat lukuvalmiina yötä päivää. Lehdet on suunniteltu luettaviksi kännykällä, tabletilla, läppärillä ja pöytäkoneella.

Tie toreille aukeaa
<https://www.paijat-media.fi>
Tai löydät ne googlettamalla:
paijat-media.
Aukeaa otsikkosivu.
Valitset UUTISTORI tai SYNAPTORI.
Näps, ja pääset lukemaan.

Aikaisemmat numerot löydät punapohjaisesta ARKISTOSTA. Näps, ja arkistot avautuvat. Päijät-Media Uutisportaali Oy Mariankatu 15, 15110 Lahti

UUTISTORI
Päätoimittaja Kari Mustonen
kari.mustonen@alueuutistori.fi
Puh 0400 821 427

SYNAPTORI
Päätoimittaja Jyrki Joensuu
jyrki.joensuu@synaptori.fi

Tonttu Tomin seikkailu



Aleksi Joensuun retussiruiskulla tehty joulukortti muutama vuosi sitten.

Osa 1. Tomi lensi kuuseen

Korvatunturilla on Joulupukin päämaja ja tonttujen koti. Tärkein on Korvatunturin verstaas. Siellä tontut uuras-tavat, jotta ihmiset ja lapset saavat lahjoja.

Tunturin luolastoissa sijaitsevat lahjavarastot ja tonttujen asuntolat. Joku kysyi: - Eikö ole ikävää, kun asunnossa ei ole ikkunoita? Tontut vastasivat: - Ei haittaa. Talvella on pimeää ja kesällä teemme töitä.

Joulupukin Logistiikka-keskus on Korvatunturin bisneksen sydän. Siellä kerätään tilauksia ja luetaan Joulupukille lähetettyjä kirjeitä. Huonolla käsialalla kirjoitettuja osoitteita selvitetään ja laaditaan lahjojen perille toimittamisen suunnitelmia.

Yksi tonttuosasto tutkii reittejä. On uskomatonta, että ennen Google Mapsia pärjättiin.

Eriyisen vaikeita ovat tehtävät MTO:ssa, Mahdottomien Toivomusten Osastossa. Siellä on jouduttu ponniste-

lemaan tällaisenkin kirjeen parissa: *"Rakas Joulupukki. Olen aina halunnut päästä insinööriksi atomivoimalaan. Tarvitsen joululahjaksi Teknillisen korkeakoulun todistuksen atomi-insinöörin kurssista ja että diplomityöntein LOCA:sta."*

On tontuilla haaste! Ydin-teknologiassa LOCA tarkoittaa Loss of Coolant Accidents. Mistä hankitaan korkeakoulun virallista paperia? Miten atomiprofessorin allekirjoitus väärennetään? Stressi on kova.

Tonttu Tomin työsaika on Korvatunturin halutuin. Tomi kouluttaa ja harjoittaa lentotaitoisia poroja jouluaaton jättiurakkaa varten. On selvää, että maanteitä pitkin junnatessa ei ehditä kaikkiin koteihin. Ilmojen halki käy Joulupukin tie.

Erikoisporot kykenevät pitkiin aerobisiin ponnistuksiin. Matkaa kertyy illassa tuhansia kilometrejä. Porojen tasapainoaisesti toimii

tuuliolosuhteista riippumatta, ja suunnistamiseen riittää reittikartan vilkaiseminen. Ei sellaisia poroja ole olemassa? On. Kiitos tonttu Tomin.

Tomi ja porot ymmärtävät toisiaan erinomaisesti. Tomi harjoittaa niitä kesästä lähtien. Rankka treeni ei onnistuisi, jos ei harrastettaisi myös huvittelua, eli hurjastelua. Ilmalennoilla poroletka vetää välillä kaarteita niin rajusti, että suuren reen aisat ovat vähällä katketa.

Pitempään treenanneet porot saavat tehdä "stukat". Tempussa harjoitellaan maa-hanlaskua väärään paikkaan. Kesken laskeutumisen vedetään ylös, niin kuin ilmailu-alan sanonta kuuluu. Mitä lähempänä maanpintaa ylösveto tehdään, sitä hurjemmalta se tuntuu. Jos saadaan hyvä vauhti, tehdään korkealla ilmassa silmukka.

Joulupukki on kieltänyt tällaiset temput. Jos ihmiset näkevät 12 poron vetämän reen kaartavan taivaalla ylösalaisin, he menevät näkemäs-

tään sekaisin. Joulupukki toivoo rauhaa ihmismieliin eikä järkytyksiä.

Tomi harrasti yltiöpäisiä silmukoita vain suurten erämaiden yllä.

Tämän illan harjoituslenkillä he tekivät ensin "stukan". Kilometrin korkeudesta porot ja reki syöksyi jyrkästi kohti tummanpuhuvaa kuusimetsää. Ja sitten! Veto ylös! Rajusti kohti taivasta ja joulun tähteä!

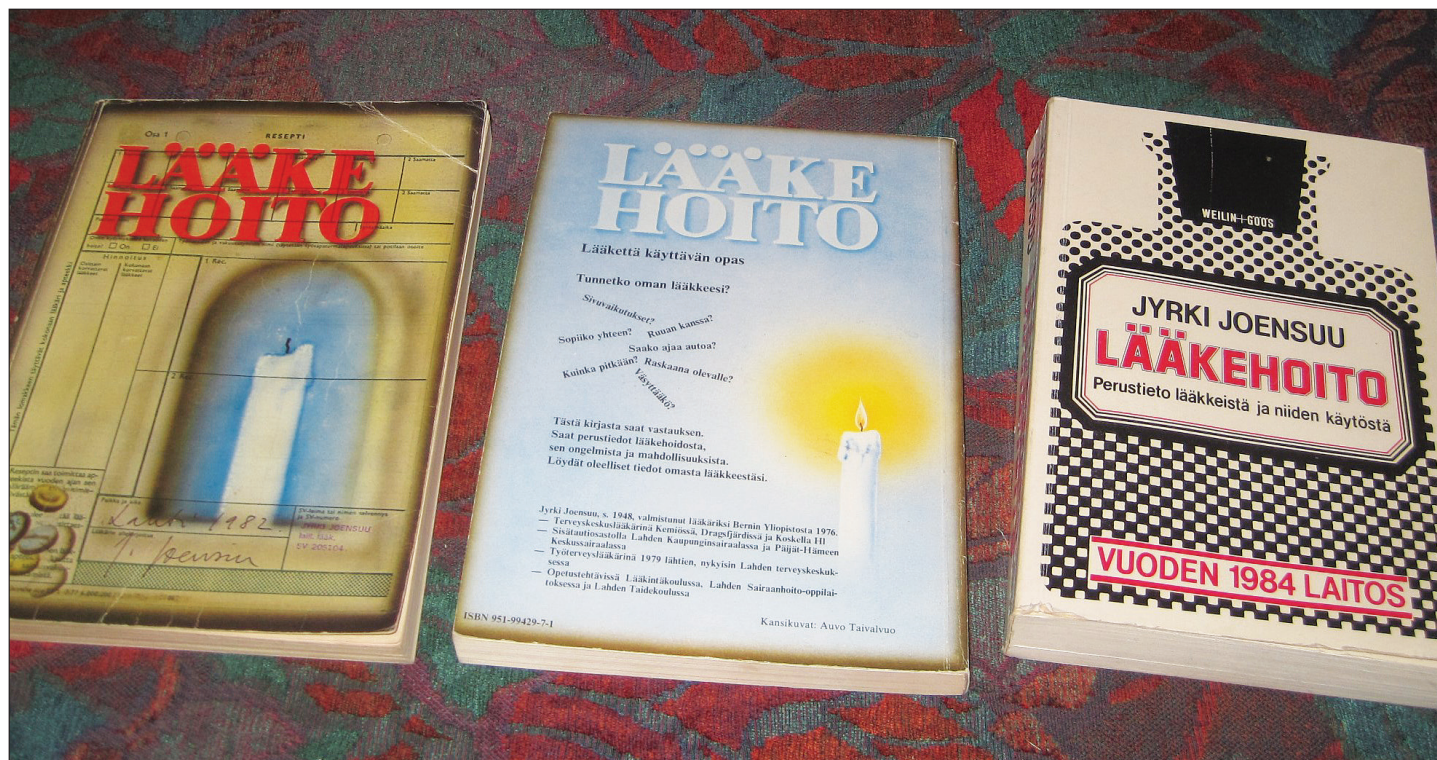
Ylösveto ja silmukka onnistuivat täydellisesti. Reki oli vielä **ylösalaisin, kun Tomi käänsi vaakalentoon.**

Hän unohti painovoiman! Tomin turvavyökin oli unohnutun laittaa kiinni. Käsien ote lumisesta ohjauskahvasta lipsahti.

Tomi lensi reen jalaksilta hevon kuuseen, tarkoitan, kohti kuusten latvuksia.

Porot eivät huomanneet perämiehen, Master Trainerin poistumista. Ne jatkoivat taivaallista kiitoaan Korvatunturia kohti.

Jyrki Joensuu: Tietoisku lääkkeistä



Virheen tekemisen ennätykseni on Lääkehoito-kirjan kansikuvitus. Sammunut kynttilä etukannessa oli kamala. Takakannessa kynttilä paloi. Siis, tiedon valo syttyy, kun kirjan sivuja avaa. Huonommin toimivaa ideaa en ole koskaan keksinyt. Lääkehoitokirjoissa oli 370 sivua. Kaupallinen kustantaja teki puolta paksumman kirjan.

Lääketiedon vapautumisen historia

Vuonna 2019 on vaikea ymmärtää, miten asiat olivat 40 vuotta sitten. Minkään ikäisillä ei ollut kännykkää tai nettiä.

Nykyään tarjotaan tietoa lääkkeistä, oikeaa ja väärää. Vuonna 1982 lääketieto piileksi lääkäreiden Pharmaca Fennicassa. Tieto jäi salatuksi, koska maallikot eivät tekstejä ymmärtäneet.

Lääkäreiden suhde potilaisiin oli autoritäärinen. Jos potilas pyysi tietoja, hänelle sanottiin, että ota nappi kolmesti päivässä. Se siitä.

Lääketiedon mullistus

Yleislääketieteen erikoislääkäri Jyrki Joensuu vetäisi lääketiedolta verhot pois. Vuonna 1982 hän teki maailman ensimmäisen kirjan laatuaan, Lääkehoidon. Yhden maan **kaikki lääkkeet** esiteltiin maallikoille ymmärrettävässä muodossa. Suomessa lääkevalmisteita

oli 1300. Joensuu penkoi 100 000 sivua taustatietoa. Kirjasta ei löydetty asiavirheitä. Lääkehoito-kirja arvosteltiin myönteisesti laatulehdissä. Suomen Kuvalehti teki siitä artikkelin. Joensuu halusi lääkekirjan sinne, mistä ihmiset ostivat lääkkeensä, apteekkien hyllylle. Joensuun mielestä kirja ei saanut olla kallis, ja hän suostui apteekkien 50% provisioon.

"Pesänlikaaja"

Suomen Lääkärilehdessä Lääkehoito-kirja arvosteltiin lääkekielteiseksi ja potilaille haitalliseksi. Viikon kuluessa apteekit poistivat Lääkehoidon myynnistä.

Joensuu sai lääkevihollisen leiman. Nimettiin oman pesän likaajaksi. Joku kollega sanoi: "Jyrki, sinähän et hyväksy lääkkeitä". Virheellisempää käsitystä ei voi kuvitella.

Toimittaja Jyrki Koulumies

haastoi Joensuun TV 1:n Alttavastaja-ohjelmaan puolustamaan vapaata lääketiedon levittämistä. Miljoonan katsojan suorassa lähetyksessä Joensuu pärjäsi. Häneen isketty lääkevastustajan leima pysyi.

Apteekkien lempattua Lääkehoidon Joensuu sai kustannusyhtiö Weilin&Göös in julkaisemaan parannetun painoksen. Sitä myytiin kirja-kaupoissa kohtalaisesti. Kirjakaupat olivat vielä vapaita.

Vuosien kuluttua Joensuu sai kirjeen Tapani Kososelta, joka oli arvostettu lääkäri, grand old man: "Sinut tuomittiin väärin. Lääkehoito-kirja on hyvä ja hyödyksi potilaille." Kirjan tekijä itki.

Lääkehoito-kirja ei ollut olemassa

Ideat ovat varastettavissa ja muille maille vietävissä. Se on normaalia.

Ruotsissa ilmestyi vuonna

1984 Patient Fass, Joensuun konseptin mukainen lääkekirja. Sitten Suomessa lääketeollisuus julkaisi Potilaan Lääkeoppaan.

Vastikään Lääkärilehti juhli Potilaan Lääkeoppaan synttäreitä. Joensuu viestitti: Mainitkaa lääketiedon uranuurtaja, Lääkehoito-kirja. Vastaus: Ei. Sitä ei ole olemassa.

Janne Valkeeniemi-romaanissa kritisoidaan huonoja hoitoja ja kelvotonta lääkärintyötä. Lääkärilehti kieltäytyi julkaisemasta kirjasta arvostelua.

Jyrkin pitäisi 71-vuotiaana ymmärtää, että yksinäinen edelläkävijä ei pärjää? Itsenäinen kirjailija ei saa teostaan esille kustannusyhtiöiden hallitsemista kirjakaupoissa. Aika lannistua? JJ: Ei, paitsi, kun kuolen, ja rupean lepäämään rauhassa.



Janne aloitti lääketieteen opiskelun Sveitsissä, Fribourgissa. Taivaanrannassa siintävät alpit. Sinne Jannen tarina päättyy kirjassa.

Janne Valkeeniemi ja Jyrki Joensuu Lääkäreitä yhdessä ja erikseen

Janne Valkeeniemi oli lääkäri, Jyrki Joensuun kollega. He eivät koskaan työskennelleet yhtä aikaa samassa työpaikassa. Jyrki oli yleislääketieteen erikoislääkäri, joka teki isoimman osan elämäntyöstään työterveyshuollossa.

1980-luvulla Jyrki oli ergonomia-aktivisti, ja 1991 hän sai valtakunnallisen palkinnon ergonomian kehittämistä.

Viimeiset työterveysvuotensa Jyrki toimi Medivireen yksikönjohtajana Lahdessa. Yksikkö menestyi, ja sai ainoana Suomessa tulospalkkion joka kerta kun se jaettiin. Jyrki jakoi rahat työntekijöille tasan – palkasta riippumatta. Terveystalo osti Medivireen vuonna 2007.

Psykiatrian houkutus

1990-luvulla työterveyshuolto alkoi painottua psyykkisiin ongelmiin. Se sopi Jyrkille, koska ergonomia ja muut perinteiset ongelmat oli hoidettu. **Hän kaipasi vaikeampaa tekemistä.**

2000-luvulla Joensuu erikoistui psykiatria, ja päätyi mielenterveysjohtajaksi ja ylilääkäriksi. Vanhuuseläkkeellä hän jatkoi työntekoa. 2019 Jyrki hoiti potilaita Kotkassa ja Kouvolassa.

Janne Valkeeniemi erikoistui sisätaudeille, mutta koki sisätaudit liian mekaanisena. Diagnostiikassa numerot ja lisätutkimusten tulokset olivat tärkeimpiä. Vinksalleen menneitä numeroita hoidettiin lääkkeillä,

jotka myös määriteltiin numeroina, milligrammoina.

Hän kaipasi vaikeampaa työtä. Janne erikoistui psykiatria.

Jyrki ei ole Janne

Kun Valkeeniemi pääsi omalle alalleen, hän oli intohimoinen lääkäri, ja kehittyi armottoman tehokkaaksi työssään. Jannella ja Jyrkillä on yhteisiä piirteitä, kuten rajaton oppimisen halu ja onnistumisen tarve kaikessa mihin ryhtyy.

Sellaiset tyypit kohtaavat aina kaunaa ja jäynää työpai-koissaan. He joutuvat kam- pitetuiksi kateuden voimien jyllätessä. Kateuden myrkky on uskomaton voimavara. Sen sijaan, että työtoverin

paremmuus innostaisi kehittämään omaa osaamista, kateuden myrkky kiihottaa tuhoamaan kateuden aiheuttajan.

Ei ole merkitystä sillä, että työyhteisön tavoitteita ei saavuteta. ”Kuolkoot potilaat, kunhan tuon hyväkkään menestymisen torjutaan.”

Tällaisesta kollegiaalisuudesta ja esimiesten asenteesta Janne Valkeeniemi-kirjassa kerrotaan. Se motivoi Jyrkiä valmistelemaan kirjaa.

Janne onnistuttiin tuhoamaan. Jyrki säilyi ehjänä.

Janne pudotettiin työelämästä pois. Jyrkistä tuli ylilääkäri.

Vuonna 2016 Jyrki rajoitti psykiatrin töitään ja istui kirjoittamaan. Kesällä

2018 urakka oli valmis. Sen kunniaksi kirjoittaja lyhensi teoksestaan 100 sivua.

Myötätunto

Moni on kokenut, että vie-raaseen ihmiseen tutustuttaessa tuntuu melkein heti, kuin ol-taisiin oltu tuttuja aina! Se on häkellyttävää. Tajuaa toisen tarkoitukset puolesta sanasta tai sanoitta, ilmeestä, yhdestä katseesta. Tätä tarkoitetaan, kun sanotaan, että silmät ovat sielun peili?

Näin alkaa elämänmittai-nen ystävyys. Rakastuessa tunnetaan yhteenkuuluvuutta ja tykkäämistä, mutta se on eri asia. Rakastumisessa on seksi mukana.

Kun Jyrki tapasi Jannen, tämä tuntui vanhalta kaverilta heti. Oli helppoa keskustella mistä tahansa, koska toinen ymmärsi ilman pitkiä seli-

tyksiä. Miesten mielipiteet ja ihanteet lääkärin ammattiuraan liittyen olivat yhte-neväiset. Myös kelvottomat ammatilliset seikat harmit-tivat samalla lailla. Kumpi-kaan ei sietänyt kollegoita, jotka tahallisesti lepsuivat työssään. ”Menkööt paska-kuskeiksi tai mihin vaan, mutta lääkäri ei saa lopettaa kehittymistään!”

Kun Jyrki tämän möläytti, Janne nauroi. Hän oli ollut paskakuskina Ruotsissa. Al-koi elämäntarinoiden kerto-minen.

Paljon myöhemmin Jyrkin kirjoittaessa Janne-kirjaa hän huomasi, miten syvällisesti Jannen kuvaukset olivat vai-kuttaneet. Ne tuntuivat kuin omilta. Muutenkin Jannesta oli tullut läheinen. Mones-ti Jyrkin täytyi keskeyttää kirjoittaminen, kun kynelet

hämärsivät tekstin kuvaruu-dulla

Kiäli ja kiroilu

Rehellisyys kirjassa edellytti, että Jannen heikkouksista ja mokaamisista ei vaiettu. Ei Janne sitä pyytänytäkään. Mutta oliko välttämätöntä kaikki selkkaukset ja mu-naukset sinne laittaa? Janne neuvoi:

– Muuten ei synny aitoa kokonaisuutta, kuvaa risti-riitaisesta ihmisestä. Tulee lällärikamaa, lääkärienkelin voittokulkua vaan.

Kiroilu ja tampereen kiälen käyttö tuotti pulmia. Janne puolusteli kiro sanoja: Lue Väinö Linnan Täällä pohjan tähden alla. Kiro sanoja vili-see niin perkeleesti. Kuvitte-le, mitä kirjasta olisi tullut, jos perkeleen tilalla olisi ”erittäin paljon” tai ”voi hyvä

tavaton”. Pitää olla totta tai ei mitään!

Elämäkerturin suhde mur-teeseen helpottui, kun hän älysi, että kiälenkäytön my-ätä muuttui päähenkilön ajat-telu. Sitten Jyrki huolestui: Osaanko ilmaista kielen ja ajattelun yhteyden johdon-mukaisesti? Janne lohdutti: Johdonmukaisuus on epäin-himillistä, ja ”eiks yks tavote oo kuvata ristiitojen repimää miäsparkkaa?”

Vihoviimeinen kirjoittajan murhe koski autenttisuutta. Mitä jos lukijat luulevat että tämä kaikki on todellista? Jannella oli vastaus valmiina: Keksi sinne muutama aivan mahdoton juttu, jota tyhmin-kään lukija ei todeksi usko. Ne Jyrki kirjoitti helposti.

Alter ego

Kirjassa kerrotaan tekijöiden työryhmästä, ei siitä tässä enempää.

Janne-kirjan lukeneet ovat tivanneet, onko Janne Jyrkin alter ego, persoona romaa-niin sijoitettuna. Aprikointi on turhaa ja epäolennaista. Kirja on kirja.

Jyrki kuitenkin tuumasi: Jos vielä kirjan teen, sen päähenkilö on nainen. Eipä luulla että se olen minä. To-sin nykyään ei tiedä, mitä su-kupuolta kukin on vai onko.

Nyt Jyrki on Aleksi Jo-ensuun kanssa tekemässä kirjaa, jonka päähenkilöitä ovat kissat. Ei tule ongelmaa alter egoista. Kumpikaan te-kijä ei ole edes yhtään kissan näköinen.

Jos Jyrki olisi halunnut kirjoittaa elämäkertansa, hän olisi sen tehnyt. Mutta sellaista, mitä se nyt on, **au-tofiktivistä kirjoittamista hän piti liian simppeleinä.** Eihän siinä ole mielikuvi-tukselle sijaa. Koko sana autofiktiivinen on umpity-perä kuin kylmäkuuma tai metrilitra.

Varmat todisteet Jyrkin ja Jannen eroavuudesta ovat naiset. Jannella menivät nais-suhteet monkään tavalla ja toisella aina uudestaan.

Jyrki on elänyt yli 50 vuot-ta yhden ja saman naisen kanssa. Vain tehdäkseen modernin vaikutuksen kuu-lijoihin Jyrki käyttää puo-lisostaan nimitystä ”minun nykyinen vaimoni”.



Jyrki Joensuu esitteli Valkeeniemi-kirjaa Helsingin kirjamesuilla lokakuussa 2019. Toistuvasti hänen piti selittää, että teos ei ole hänen elämäkertansa.

Suurteoksen painos myydään loppuun

**Ehdit saada alkuperäisen Valkeeniemi-kirjan.
Sen ostat 20 eurolla, mutta vain
Alex Grafix Galleriasta, Mariankatu 15, Lahti.
Kaupanpäällisiksi saat pakinakokoelman
Valkeeniemen arkistot avautuvat (ovh 20 euroa)**

Verkkokauppassa sujuvasti 35 euroa toimituskuluineen

<https://www.jannevalkeenieniemi.fi/tilaukset>

Janne Valkeeniemi

Lääkäri ihminen



Jyrki Joensuu
J&K

Lukijoiden lausumia

”Loppuun päästyäni luin uudestaan. Toisella lukemalla parempi!”
 ”Sujuvaa. Helppo lukea, hyvä tekstityyppi ja tekstikoko.”
 ”Elämänläheinen ja aito.”
 ”Nauroin! Olin tuolilta pudota!”

Arvosteltua

”Jannen suorapuheisuus ja harkäpäinen periaatteellisuus ajavat hänet työelämässään jatkuvasti sakenevaan liemeen. Jonkinlainen ähkyn vaara romaania lukiessa kuitenkin väijyy. Hersyvää huumoria, mainioita satumuksia ja toinen toistaan opettavampia tarinoita kirjassa siis riittää. Lukijan kannattaakin nautiskella tätä kirjaa sopivin annoksin.”

Tekijän tuumailua

En kadu, että tein ison kirjan.
Keski-Euroopassa 700 sivua on ok.
En pahoittele, että tarjoan lukijoille
naurun ja ajattelemisen aiheita.
Kirja osoittautui ajankohtaiseksi,
esimerkiksi professori Jyrki Kor-
keilan esittämä muutos psykiatrian
avohoidossa.
Lahdessa tietojärjestelmän hakke-
rointi ja sen ehkäiseminen - kuin
Janne-kirjan lopussa.

Huumori? Humoristeja olivat kaikki kirjailijat, jotka loivat suomenkielisen kirjallisuuden.

Jannen traaginen tulevaisuus
Jyrki poistaa Jannen tarinasta 180 sivua. Nykyää tarttee nääs kaikesta leikata.

Janne Valkeeniemen käyttöohje

Volter Kilven mestariteoksesta **Alastalon salissa** kerrottiin, että Helsingin Sanomissa oli julkaistu kirjan käyttöohje. Täytyy kiireesti julkaista Janne Valkeeniemen käyttöohje:

1. Ole kärsivällinen.
2. Hyppää kuitenkin sopimattomien kohtien yli.
3. Lue yksi luku päivässä. Saat lukuiloa kuukaudeksi.
4. Ole tarkkana, niin löydät vitsejä, joita ei heti huomaa.
5. Jos olet terveydenhuollon ammattilainen, hyödynnä Jannea oppikirjana.
6. Älä sure Jannen kohtaloa. Väärinkäsitys oikaistiin pakinakirjassa.